



# ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ

ਅੰਕ 75

ਸਾਲ 7

6 ਮਾਰਚ 2016 (ਮਾਸਿਕ, ਪੰਜਾਬੀ)

30/-

**ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹੋ**  
**ਸੰਪਾਦਕੀ :** ਜਦੋਂ  
 ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਦੀ ਕੈਦ  
 ਵਿੱਚ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੇ  
 ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ  
 ਟੁਕੜਿਆਂ ਦੇ ਹਾਰ  
 ਗਲਾਂ 'ਚ ਪਵਾਉਣ  
 ਸਮੇਤ ਅਕਹਿ ਤੇ  
 ਅਸਹਿ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰ  
 ਕੇ ਵੀ ਸਿੱਖੀ, ਸਿਦਕ,  
 ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ  
 ਹਾਰਿਆ.....!



ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦੇ ਸਿਦਕ ਦੀ ਇਕ ਸੁਣੇ ਕਹਾਣੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਨਾ ਹਾਰਿਆ, ਪੜ੍ਹਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ। ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਤੇ ਸਮਾਂ ਇੱਕ ਐਸਾ ਸੀ ਭਾਰੂ ਹੋਇਆ, ਜਦੋਂ ਪੱਤਾ ਪਤਾ ਵੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਸੀ ਵੈਰੀ ਹੋਇਆ। ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ 'ਤੇ ਬੜੇ ਚੁਲਮ ਸੀ ਢਾਹੇ, ਪਰ ਜਿੰਨੇ ਸਿੱਖ ਸੀ ਵਢਦਾ ਹੁੰਦੇ ਦੂਣ ਸਵਾਏ। ਇਕ ਦਿਨ ਜੱਥਾ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦਾ ਸੀ ਕਾਬੂ ਆਇਆ, ਫੜ ਕੇ ਸੀ ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਨੇ ਬੰਦ ਲਾਹੌਰ ਕਰਵਾਇਆ। ਦੀਨ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਬੜੇ ਚੁਲਮ ਸੀ ਕੀਤੇ, ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਸਵਾ-ਸਵਾ ਮਣ ਸੀ ਪੀਸਣੇ ਪੀਸੇ। ਇਕ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਸਹਾਰਾ, ਮੁਖੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੀਆਂ ਮਿਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੁਲਾਰਾ। ਆਖਰ ਮੰਨੂੰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਟੁੱਕੜੇ-ਟੁੱਕੜੇ ਕਰਵਾਏ, ਦੀਨ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਗਲਾਂ 'ਚ ਹਾਰ ਬਣਾ ਪੁਆਏ।

ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੇ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਹਾਰਿਆ, ਸੱਚੇ ਸੁਚੇ ਸਿੱਖ ਹੋਣ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਸਲ ਮੁੱਲ ਸੀ ਤਾਰਿਆ। ਆਖਰ ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰੜ ਅੱਗੇ ਢਹਿ ਗਿਆ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਿਕਾਰ ਪਿਛੋਂ ਆ ਕੇ ਦੇਖਾਂਗਾ ਸੀ ਕਹਿ ਗਿਆ। ਫੌਜਾਂ ਸਮੇਤ ਮੰਨੂੰ ਏਧਰ ਉਧਰ ਬਿਕਾਰ ਸੀ ਕਰ ਰਿਹਾ, ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਜੱਥਾ ਵੀ ਉਧਰ ਹੀ ਗਸ਼ਤ ਸੀ ਕਰ ਰਿਹਾ। ਮੋਕਾ ਪਾ ਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਫੌਜਾਂ 'ਤੇ ਹੱਲਾ ਸੀ ਬੋਲਿਆ, ਮਰੇ ਸਿਪਾਹੀ ਦੇਖ ਕੇ ਮੰਨੂੰ ਸੀ ਅੰਦਰੋਂ ਡੋਲਿਆ। ਭਰ ਨਾਲ, ਘੋੜਾ ਮੋੜਿਆ ਅਤੇ ਭਜਾ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ, ਡਿੱਗ ਗਿਆ ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਪੈਰ ਰਕਾਬ 'ਚ ਫਸਿਆ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕਾਉਂਦਾ ਮੰਨੂੰ ਆਪ ਹੀ ਸੀ ਮੁੱਕ ਗਿਆ, ਸਿੰਘਣੀ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣੀ ਗਈ ਤੇ ਭਾਂਡਾ ਉਸਦਾ ਫੁੱਟ ਗਿਆ। ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੂੰ ਫੇਰ ਕੈਦ 'ਚੋਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਮੁਕਤ ਕਰਵਾਇਆ, 'ਕਲੋੜ' ਵਾਲੇ ਨਸੀਬ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਮਨਾਇਆ।

ਪ੍ਰਿੰ: ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ 'ਸੇਵਕ'



ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ ਕੇਂਦਰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਲੋਂ ਦਰਸ਼ਨ 'ਤਿਉਣਾ' ਦੇ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਕਾਨਿਆਂ ਦੀ ਕੁੱਲੀ' ਦੇ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਝਲਕੀਆਂ। ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸ: ਗੁਰਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੋਮਲ ਪਿੰਡ ਕਲੋੜ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ।



## ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਚਾਰ



ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਸੋਮੇਰੀਅਲ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਸੁਸਾਇਟੀ (ਰਜਿ:) ਅਤੇ ਅਦਾਰਾ ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ (ਮਾਸਿਕ ਪੰਜਾਬੀ), ਬੜੇ ਦੁੱਖੀ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਸੂਚਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਸ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਢਾਡੀ ਪਿੰਡ ਨੰਦਪੁਰ ਕਲੋੜ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਹਾਲ ਵਾਸੀ ਜਗਾਧਰੀ ਵਰਕਸ਼ਾਪ (ਹਰਿਆਣਾ) 6 ਫਰਵਰੀ, 2016 ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਵਿਛੋੜਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਮਿਤ ਅੰਤ੍ਰਿਮ ਅਰਦਾਸ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਭੋਗ ਐਤਵਾਰ 14 ਫਰਵਰੀ 2016 ਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਜਗਾਧਰੀ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਵਿਖੇ ਪਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਸਵਰਗੀ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੇਲਵੇ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਜਗਾਧਰੀ ਵਿਖੇ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਰਬਤ ਪਰਿਵਾਰ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਸ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਢਾਡੀ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਉੱਘੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਸ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੱਗੂ ਢਾਡੀ ਜਥਾ ਜਗਾਧਰੀ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਨਾਲ ਕਰੀਬ 40 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਕਲੋੜ (ਨੰਦਪੁਰ) ਜੋ ਕਿ ਪੰਥ ਰਤਨ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਉਪਰੋਕਤ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦੀ ਵਿੱਤੀ ਅਤੇ ਬਤੌਰ ਲੇਖਕ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਢਾਡੀ

ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸ. ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹੀਰਾ, ਦਸਮੇਸ਼ ਗੱਤਕਾ ਅਖਾੜਾ, ਜਗਾਧਰੀ ਵਰਕਸ਼ਾਪ (ਯਮੁਨਾ ਨਗਰ) ਵਿਖੇ ਜਿਥੇ ਸਿੱਖ ਮਾਰਸ਼ਲ ਆਰਟ ਦੇ ਮਾਸਟਰ ਹਨ, ਉਥੇ ਉਹ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਗੱਤਕਾ ਸਿੱਖ ਲਾਈਵ ਦਸਤਾਰ ਸਿਖਲਾਈ ਦੀ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਸੇਵਾ ਵੀ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਕਾਊਟ ਦੇ ਗਰੁੱਪ ਲੀਡਰ ਵੀ ਹਨ। ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਨੋਂ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵਲੋਂ ਵਿਛੜੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅੰਗੇ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਦੇਣ।





ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਖੁਸਾਦਿ ॥

# ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ

ਭਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਸੰਪਾਦਕ ਦਿੱਤਰਨੈਣ ਸੁਸਾਇਟੀ (ਬੀ.ਐੱਸ.) ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਅਧੀਨ

ਅੰਕ 75

ਸਾਲ 7

6 ਮਾਰਚ 2016 (ਮਾਸਿਕ, ਪੰਜਾਬੀ)

30/-

**ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ:**

**ਪ੍ਰਿੰ. ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ**

9465216530

**ਸੰਪਾਦਕ**

**ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ**

8968968397

**ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਮਹਿਤਪੁਰੀ**

9316133498

**ਸਹਿ ਸੰਪਾਦਕ:**

**ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੱਸਲ (ਆਨਰੇਰੀ)** 9815549523

**ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਿੱਡਿਆਂਵਾਲਾ (ਆਨਰੇਰੀ)** 988851526

**ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ:- ਨੈਬ ਸਿੰਘ**

9417374619

**ਸਲਾਹਕਾਰ ਬੋਰਡ**

**ਡਾ: ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਯੋਗੀ (ਚੇਅਰਮੈਨ)** 9914000365

**ਭਾਈ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਪਾਉਂਟਾ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੇ** 8054113113

**ਸ: ਬਮਬੋਰ ਸਿੰਘ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ** 9463961904

**ਸ: ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਲੋਂਤ** 9463490964

**ਸ: ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ, ਬਸੀ ਪਠਾਣ** 9914682065

**ਮਾਇਆ ਭੋਜਣ ਲਈ ਪਤਾ:-**

**ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ**

**A/C No. 65139724105,**

**IFSC Code: STBP0000435**

**ਸਟੇਟ ਬੈਂਕ ਆਫ ਪਟਿਆਲਾ, ਸ਼ਾਖਾ ਕਜਹੇੜੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।**

**ਤੱਤਕਰਾ**

**ਸੰਪਾਦਕੀ**

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼

ਅਸੀਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀਘਾਤੀ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ

ਜੀਵਨ ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ ਰਚਨਾ....

ਸੀਸ ਤਲੀ ਤੇ ਧਰਕੇ ਲੜਕ ਵਾਢੇ ਯੋਧੇ.....

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਦਾ ਸਥਾਨ

ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਤਰ-ਬਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਪੁਸਤਕ ਪੜਚੋਲ - ਫ਼ਾਨਿਆਂ ਦੀ ਭੁੱਲੀ

ਨਸ਼ਿਆਂ ਨੇ ਪੀ ਠੈ ਗੱਭਰੂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ

ਗਰੀਬ ਕੋ ਮਤ ਸਤਾ ਬਦਦੁਆ ਦੇਗ

ਕਹਾਣੀ-ਟੁੱਟੇ ਛਿੱਤਰ

ਮਿਨੀ ਕਹਾਣੀ - ਭੀਵੀਂ ਦੀ ਮੁੱਖਤਿਆਰੀ

ਪੁੱਠਾ ਗੋੜਾ

ਵਿਅੰਗ ਚੌਕੇ

ਕਾਵਿ-ਕਿਆਰੀ

ਪ੍ਰਿ: ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ

ਕਿਤ ਸਵ: ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ

ਸ. ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

ਡਾ. ਰਣਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਸ਼੍ਰੀ ਰਮੇਸ਼ ਬੱਗਾ ਚੌਹਲਾ

ਬੀਬਾ ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਸੰਘਾ

ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

ਸ਼੍ਰੀ ਦੀਪਕ ਬਰਮਾ ਚਨਾਰਬਨ

ਪ੍ਰੋ: ਹਮਦਰਦਵੀਰ ਨੌਬਹਿਰਵੀ

ਸ. ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਦਿਸਤੂ

ਸ. ਸੁਖਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋਧੇ

ਸ. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ

ਸ. ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਿੱਡਿਆਂਵਾਲਾ

ਪ੍ਰੋ: ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੈਠਵੀ

ਸ. ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਹਸਨਪੁਰੀ ਤੇ ਹੋਰ 42

ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ/ਲਗਾਂ ਮਾਰਚ ਨਾਲ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਨਿਸ਼ੀ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਨਿਪਟਾਰਾ ਸਿਰਫ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇਗਾ।

ਸੰਪਾਦਕ

**ਚੰਦਿਆਂ ਦਾ ਫੇਰਵਾ**

ਸਮਾਂ ਦੇਖ ਵਿਚ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ

ਸਾਲਾਨਾ 350/- \$ 70

ਪੰਜ ਸਾਲ 1600/- \$ 350

ਲਈਵ ਮੈਂਬਰ 12,000/- \$ 3000

E-Mail: [bhaiditsinghpatrika@gmail.com](mailto:bhaiditsinghpatrika@gmail.com)

E-Mail: [bhaiditsinghpatrika@yahoo.com](mailto:bhaiditsinghpatrika@yahoo.com)

**ਰਚਨਾਵਾਂ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ**

# 712, ਅਨੰਦਪੁਰ ਕੰਪਲੈਕਸ, ਕਜਹੇੜੀ, ਯੂ.ਟੀ. ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ-160036

ਫੋਨ:- 9465216530

ਹੁਣ ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਇੰਟਰਨੈੱਟ 'ਤੇ ਵੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ Link ਤੇ ਵੀ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।  
<http://bhaiditsinghpatrika.blogspot.in/>

ਭਾਖਕ, ਆਰ. ਕੇ. ਬਰਮਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਸ. ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ ਨੇ ਮਾਲਕ ਸ. ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੁਰਘਾਟ ਪ੍ਰਿੰਟ-ਓ-ਪੈਕ ਕਜਹੇੜੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਫੋਨ:- 0172-2667070 ਤੋਂ ਭਾਖਾ ਕੇ #712, ਅਨੰਦਪੁਰ ਕੰਪਲੈਕਸ ਕਜਹੇੜੀ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ। ਸੰਪਾਦਕ ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ।

**ਜਦੋਂ ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਦੀ ਕੈਦ ਵਿੱਚ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ  
ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਦੇ ਹਾਰ ਗਲਾਂ 'ਚ ਪਵਾਉਣ ਸਮੇਂ  
ਤ ਅਕਹਿ ਤੇ ਅਸਹਿ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰ ਕੇ ਵੀ ਸਿੱਖੀ,  
ਸਿਦਕ, ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਹਾਰਿਆ....!**

ਪ੍ਰੋ: ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ

ਅਸੀਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘਾਂ-ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੇ ਧਰਮ ਹੇਤ ਸੀਸ ਦਿੱਤੇ, ਬੰਦ-ਬੰਦ ਕਟਾਏ, ਬੇਪਰੀਆਂ ਲੁਹਾਈਆਂ, ਚਰਖੜੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ, ਆਰਿਆਂ ਨਾਲ ਚਿਰਾਏ ਗਏ, ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਹਾਰਿਆ, ਸਿੱਖੀ ਕੇਸਾਂ ਸੁਆਸਾਂ ਨਾਲ ਨਿਭਾਈ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਕੇ ਬੋਲੇ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ॥

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਬੇਅੰਤ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਭਰੋਸਾ ਕਾਇਮ ਰੱਖਿਆ। ਅਜੇਹਾ ਹੀ ਇੱਕ ਲੁੱ-ਕੰਡੇ ਖੜੇ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਂਡ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਮੇਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦੇ ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਭਰੋਸੇ ਦੀ ਗਾਥਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਦੀ ਕੈਦ ਵਿੱਚ ਸਵਾ-ਸਵਾ ਮਣ ਪੀਸਣੇ ਪੀਸੇ, ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਟੁਕੜੇ-ਟੁਕੜੇ ਕਰਵਾਕੇ ਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹਾਰ ਪਵਾਏ, ਆਦਿ। ਇਸੀ ਗਾਥਾ ਦੀ ਇਸ ਸੰਪਾਦਕੀ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਤੇ ਮਹਾਨ ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨ ਪ੍ਰੋ: ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੇ 'ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦੇ ਸਿਦਕ' ਸਿਰਖੇਲ ਹੇਠ ਇੱਕ ਵੀਰ ਰਸੀ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਰਾਹੀਂ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਪਹਿਲੇ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਉਪਰੰਤ 1716 ਈ: ਵਿੱਚ ਮਹਾਨ ਜਰਨੈਲ ਤੇ ਸ਼ਾਸਕ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 50 ਸਾਲ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਅੱਜ ਤੱਕ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਤੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਭਰਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਜੇਹੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਿੱਖੀ

ਸਿਦਕ ਭਰੋਸੇ ਵਾਲੇ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਟਿ-ਕੋਟਿ ਨਤਮਸਤਕ ਹੋਣਾ ਅੱਜ ਹਰ ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਸ ਆਜ਼ਾਦੀ ਜਾਂ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਅਸੀਂ ਅਨੰਦ ਮਾਣ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਇਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮਹਾਨ ਸਿੰਘਾਂ-ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੇ ਜੰਗਲਾਂ, ਬੇਲਿਆਂ, ਘੋੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਾਠੀਆਂ 'ਤੇ ਰਹਿ ਕੇ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੇ ਕਈ ਹੁਕਮਰਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਵਾਅਦੇ ਵੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪਰ ਵਾਰੇ-ਵਾਰੇ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਧੰਨ-ਧੰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘਾਂ 'ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਦਾਹਵੇ ਬੂਠੇ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਮੋਹਰੀ ਨਾਮ ਜ਼ਕਰੀਆ ਖਾਨ ਤੇ ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਦਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਦਾ ਸਮਾਂ 1748 ਤੋਂ 1756 ਤੱਕ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ 8 ਸਾਲ ਦੌਰਾਨ ਮੰਨੂੰ ਨੇ ਨਾ-ਗਿਣੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜੁਲਮ ਕੀਤੇ। ਉਸ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਤੇ ਫਿਰ ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਖੁਰਾ ਖੋਜ ਮਿਟਾਉਣ ਦਾ ਅਹਿਦ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅਨੇਕਾਂ ਜੁਲਮਾਂ ਉਪਰੰਤ ਵੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਈਨ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਇਕ ਅਕਾਲ-ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇ ਪੂਰਨ ਭਰੋਸਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੁਲਮਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਭਾਣਾ ਮਿੱਠਾ ਕਰਕੇ ਮੰਨਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਮੰਨੂੰ ਲਈ ਵੰਗਾਰ ਬਣਦੇ ਰਹੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ:

**"ਮੰਨੂੰ ਸਾਡੀ ਦਾਤਰੀ, ਅਸੀਂ ਮੰਨੂੰ ਦੇ ਸੌਦੇ  
ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਮੰਨੂੰ ਚੱਢਦਾ, ਅਸੀਂ ਦੂਰ ਸਵਾਏ ਹੋਏ।"**



ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਜਦੋਂ ਪੱਤਾ-ਪੱਤਾ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਵੈਰੀ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਸਿੰਘ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਲੁਕਦੇ ਰਹੇ। ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ “ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦੇ ਸਿੱਦਕ” ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਜੋ ਕਿ ਦਵੈਯਾ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ:  
 ਚੁਨ ਚੁਨ ਵਾਂਗ ਹਰਨ ਦੀਆਂ ਭਾਰਾਂ, ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਘਾਂਦੇ।  
 ਭਰਦੇ ਸਿੰਘ ਨੁੱਕੇ ਜਾ ਜੰਗਲ, ਫਲ ਫੁੱਲਾਂ ਚੁਨ ਖਾਂਦੇ।  
 ਰਾਤ ਕਿਤੇ ਦਿਨ ਕਿਤੇ ਬਿਤਾਉਨ, ਨਾ ਸੀ ਕਿਤੇ ਟਿਕਾਨਾ।  
 ਕਦੇ ਤਾਂ ਮਾਸ ਖਾਨ ਹਤ ਮ੍ਰਿਗਾਂ, ਲੋਹੁ ਕਰਦੇ ਪਾਨਾ।

.....  
 ਉਸ ਵੇਲੇ ਸੀ ਸਿੰਘਾਂ ਉੱਪਰ, ਸਖਤ ਦਿਹਾੜੇ ਆਏ।  
 ਭਾੜੇ ਭਾੜ ਮਾਰ ਸਨ ਕਰਦੇ, ਅਪਨੇ ਅਤ ਪਰਾਏ।  
 ਜਿਸ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਸਿੰਘ ਕਬੀਲੇ, ਜਾਇ ਪਹਾੜੀ ਵਸੇ।  
 ਓਸ ਜੁਲਮ ਦੀ ਅੰਧੀ ਕੋਲੋਂ, ਵਾਂਗ ਪਖੇਰੂ ਨਸੇ।  
 ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਸਿੰਘ ਗੁਫਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਰੱਲ ਕੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ :

ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਿੱਚ, ਖੋਦ ਗੁਫਾ ਸਨ ਰਹਿੰਦੇ।  
 ਰਾਤ ਪਈ ਸਭ ਆਪਸ ਅੰਦਰ, ਸੋ ਰਲ ਮਿਲ ਕੇ ਬਹਿੰਦੇ।  
 ਨਾਲ ਭੁੱਖ ਦੇ ਦੁਖੀ ਹੋਨ ਜਦ, ਤਦ ਪਿੰਡਾਂ ਵਲ ਜਾਉਨ।  
 ਸਾਕ ਪਾਤ ਅਰ ਗਜਰ ਮੁਲੀ, ਲੁੱਟ ਪੁੱਟ ਕੇ ਲਿਆਉਨ।

.....  
 ਤਦ ਖਿਨ ਬਿਪਤਾ ਮੇਂ ਭੀ ਸਿਦਕੀ, ਅਪਨਾ ਸਿਦਕ ਨ ਹਾਰੇ।  
 ਅਰ ਫਿਰ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੇ ਦੇਖੇ, ਕੀ ਸੀ ਬਥਟ ਸਹਾਰੇ।

.....  
 ਏਹੋ ਜੇਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿਖੇ ਇਕ, ਸਾਫਾ ਹੋਇਆ ਭਾਰਾ।  
 ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਕਿਉਂ ਨਾ, ਕਬੇ ਦੇਖੇ ਭਾਰਤ ਸਾਰਾ।  
 ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਸੀ ਹਾਕਮ ਰਹਿੰਦਾ, ਵਿੱਚ ਲਾਹੌਰ ਅਜੇਹਾ।  
 ਜ਼ਾਲਮ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰਨ ਨੂੰ ਉਸ ਸਮ, ਹੋਰ ਨ ਦੂਜਾ ਰੇਹਾ।

ਇਕ ਦਿਨ ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਇਕ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦਾ ਟੋਲਾ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਲਾਹੌਰ ਲੈ ਗਿਆ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਦੇ ਪਾਸ ਮਸਜਿਦ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲੇ ਹਾਤੇ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਪਰ ਇੱਕ ਵੇਰ ਕਿਥਾਓ ਉਸ ਨੂੰ, ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦਾ ਟੋਲਾ।

ਮਿਲ ਗਿਆ ਵਿੱਚ ਉਜੜ ਇਕੱਲਾ, ਦੇਖ ਦਿਆਂ ਇਮ ਬੇਲਾ।  
 ਘੋਰ ਲਵੇ ਇਨ ਸਭਨਾਂ ਤਾਈਂ, ਅੱਕੇ ਆਇ ਲਕਾਓ।  
 ਗੁਰੂਆਂ ਵਾਂਗ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਲ ਵਿੱਚ, ਵਟ ਵਟ ਰੱਸੇ ਪਾਓ।

.....  
 ਜਿਸ ਪਰ ਉਹ ਬੋਪਰ ਬੇਜ਼ਰ ਸਨ, ਅੱਕੇ ਚਾ ਲਾ ਲਈਆਂ।  
 ਵਾਂਗ ਵਾਂਗ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਸੱਭੇ, ਚੁਪ ਕੀਤੇ ਤੁਰ ਪਈਆਂ।  
 ਪਕੜ ਲਾਹੌਰ ਲਿਆਇਆ ਸਭ ਨੂੰ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ ਘੇਰਾ।  
 ਪਾਸ ਬਹੀਦ ਗੰਜ ਦੀ ਮਸਜਿਦ, ਜਾਇ ਕਰਾਇਆ ਭੇਰਾ।  
 ਮਸਜਿਦ ਮੁਹਰੇ ਹਾਤਾ ਸੀ ਇਕ, ਬਨਯਾ ਵੱਡਾ ਭਾਰੀ।  
 ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬੰਦ ਕਰਾਈਆਂ, ਜੋ ਸਨ ਦੁਖੀ ਵਿਚਾਰੀ।

.....  
 ਅੱਠੀ ਪਹਰੀਂ ਇੱਕ ਇੱਕ ਰੋਟੀ, ਫੋਲਿਆਂ ਦੀ ਮਿਲ ਜਾਵੇ।  
 ਨਿਮਕ ਨਾਲ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹਿ, ਬੈਠ ਸਬਰ ਸੇ ਖਾਵੇ।  
 ਇਕ ਪਿਆਲਾ ਪਾਣੀ ਦਾ ਸੀ, ਮਿਲਦਾ ਅੱਠੀਂ ਪਹਰੀਂ।  
 ਮੁੜ ਕੇ ਖਬਰ ਨ ਲੈਂਦਾ ਕੋਈ, ਜੋ ਸਨ ਜ਼ਾਲਮ ਕਹਰੀਂ।

ਮੰਨੂੰ ਨੇ ਸਿਪਾਹੀ ਬੁਲਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੀਨ ਕਬੂਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ :

ਦਿੱਤਾ ਹੁਕਮ ਤਦੋਂ ਇਹ ਮੰਨੂੰ ਪਾਸ ਬੁਲਾਇ ਸਿਪਾਹੀ।  
 “ਕਹੋ ਦੀਨ ਵਿੱਚ ਆਵਨ ਸੱਭੇ, ਤਜ ਕਰਕੇ ਬਦਰਾਹੀ।  
 ਕਾਫਿਰ ਧਰਮ ਖਾਲਸਾ ਛੱਡਨ, ਮੇਮਨ ਦੀਨ ਸੰਭਾਲਨ।  
 ਨਾਤਰ ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਦੀ, ਅਪਨੀ ਉਮਰਾ ਗਾਲਨ।

.....  
 ਕਰਸੀ ਦੀਨ ਕਬੂਲ ਜਦੋਂ ਜੋ, ਸੋ ਹੋ ਜਾਇ ਸਵਾਈ।  
 ਲਏ ਜਗੀਰ ਬਨੇ ਜੋ ਚਾਹੇ, ਘਰ ਮੁਗਲਾਂ ਦੇ ਰਾਈ।  
 ਓਸੇ ਵੇਲੇ ਬੰਦ ਫੁਡਾ ਖਾਨੇ, ਕਲਮਾਂ ਤੁਰਤ ਪੜ੍ਹਾਓ।

ਮੰਨੂੰ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੂੰ ਲਾਰਿਆਂ ਤੇ ਡਰਾਬਿਆਂ ਨਾਲ ਦੀਨ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲੈਣ ਲਈ ਪਰੇਰਿਆ:

ਕਰੋ ਕਬੂਲ ਦੀਨ ਹਜ਼ਰਤ ਕਾ, ਹੋਕਰ ਮੁਸਲਮਾਨੀ।  
 ਛੱਡੋ ਮਜ਼ਹਬ ਖਾਲਸਾ ਅਪਨਾ, ਜੋ ਹੈ ਕੁਫਰ ਕੁਹਾਨੀ।  
 ਜਿਸ ਪਰ ਮਿਲੇ ਇਨਾਮ ਤੁਸਾਨੂੰ, ਜੋ ਚਾਹੇ ਸੋ ਪਾਓ।  
 ਕੋਈ ਕਮੀ ਨ ਰਹਸੀ, ਜਬ ਕੇ ਕਲਮੇਂ ਅੰਦਰ ਆਓ।  
 ਤੁਮਰੇ ਮਾਲਕ ਸਿੰਘ ਵਿਚਾਰੇ, ਮਾਰੇ ਕਿਤੇ ਸਿਧਾਰੇ।



ਜੇ ਇਹ ਬਾਤ ਨ ਮੰਨੇ ਸਾਡੀ, ਤਾਂ ਹਮ ਕਰਸੇ ਐਸੀ।  
 ਗੁਨਹਕਾਰ ਕੋ ਸਜਾ ਦੇਵਨੀ, ਵਿੱਚ ਬਰਾ ਦੇ ਜੈਸੀ।  
 ਸਭਾ ਸਭਾ ਮਣ ਪੀਸਣ ਪੀਸੇ, ਹੋ ਪਿਸਿਆਰੀ ਸਾਰੀ।  
 ਇਸ ਤੇ ਦੇਖੋ ਕੀ ਕੁਝ ਹੋਸੀ, ਭੈਣੀ ਦਬਾ ਤੁਮਾਰੀ।

ਪਰ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਸਿੱਖੀ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ  
 ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤੋੜ ਕੇ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।  
 ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੰਘਣੀਆਂ, ਅਰ ਧਰਮ ਖਾਲਸਾ ਸਾਡਾ।  
 ਸਾਡੇ ਸਿਰ ਪਰ ਖੜਾ ਦੇਖਦਾ, ਜੋ ਰੱਖਣ ਗੁਰੂ ਭਾਵਾ।  
 ਤੁਮਰੇ ਦੀਨ ਕੋਲ ਤੇ ਸਾਡਾ, ਧਰਮ ਭਾਵਾ ਹੈ ਭਾਰੀ।  
 ਉਸ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕਰੋ ਕਿਉਂ ਆਈਏ, ਅੰਦਰ ਬਰਾ ਤੁਮਾਰੀ।  
 ਸਿੱਖ ਅਸਾਂ ਦੇ ਮਾਰ ਤੁਸਾਨੂੰ, ਪਲ ਵਿੱਚ ਚਾਣਿ ਮੁਕਾਵਨ।

.....

ਤਾਂ ਤੇ ਅਸੀਂ ਧਰਮ ਨਾ ਤਜੀਏ, ਭਾਵੇਂ ਖੱਲ ਉਤਾਰੋ।  
 ਜਿਸ ਤੇ ਹੋਇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨ ਤੁਮਰਾ, ਉਸੀ ਮਾਰ ਸੋਂ ਮਾਰੋ।  
 ਇਹ ਤਨ ਸਦਾ ਰਹੇ ਜਗ ਨਾਹੀਂ, ਧਰਮ ਸਦਾ ਬਿਰ ਰਹਿੰਦਾ।  
 ਫਿਰ ਉਸ-ਪਿਛੇ ਕਰੋ ਬੁਰਾ ਕੀ, ਜੇ ਦੁਖ ਪ੍ਰਾਣੀ ਸਹਿੰਦਾ।

.....

ਸਾਡਾ ਧਰਮ ਖਾਲਸਾ ਸੱਚਾ, ਜੋ ਤੁਮਰੀ ਜਤੁ ਭਾਨੂ।  
 ਉਸ ਦੀ ਬਰਕਤ ਛੱਡ ਭਲਾ ਕਹੁ, ਕੌਨ ਤੁਹਾਡਾ ਭਾਨੂ।  
 ਜੰਗਲ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਸਾਨੂੰ, ਸਾਡਾ ਪਾਤ ਦਾ ਖਾਨਾ।  
 ਅੱਡਾ ਹੈ ਇਹ ਜੀਵਨ ਸਾਡਾ, ਧਰਮ ਰੱਖ ਮਰ ਜਾਨਾ।

.....

ਜਿਸ ਤੇ ਕਹੋ ਜਾਣਿਕੇ ਮੰਨੂੰ, ਉਹ ਨਾ ਮੰਨਨ ਕਹਣਾ।  
 ਆਖਣ ਧਰਮ ਹਾਰ ਕੇ ਜਗ ਵਿੱਚ, ਕੈ ਦਿਨ ਸਿੱਦੇ ਰਹਣਾ।

ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਸੁਨੇਹਾ ਮੰਨੂੰ ਪਾਸ ਜਾ ਪੁਚਾਇਆ  
 ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ  
 ਹਟਦੀਆਂ। ਦੀਨ ਕਬੂਲਣ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਉਹ ਇਕ-ਇਕ  
 ਦੀਆਂ ਸੌ-ਸੌ ਸੁਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ:

ਜਦ ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ ਜਾਣਿ ਸੁਨੇਹਾ, ਦਿੱਤਾ ਮੰਨੂੰ ਤਾਈਂ।  
 ਆਖ, "ਮੌਤ ਕਬੂਲਨ ਸੱਭੇ, ਦੀਨ ਨ ਮੰਨਨ ਤਾਈਂ।"

.....

ਅਪਨੇ ਗੁਰ ਦੇ ਨਾਮ ਬਿਨਾਂ ਉਹ, ਦੂਸਰ ਨਾਂਹਿ ਬੁਲਾਉਨ।  
 ਇੱਕ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਨ ਕੇ ਅਗੋਂ, ਸੌ ਸੌ ਆਖ ਸੁਨਾਉਨ।  
 ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦਾ ਕੋਰਾ ਜਵਾਬ ਸੁਣਕੇ ਮੰਨੂੰ ਕਰੋਧ

ਵਿੱਚ ਆ ਗਿਆ।

ਸੁਨ ਕੇ ਭਾਤ ਛੱਡਣ ਵਿੱਚ ਆਇਆ, ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਤਦ ਐਸਾ।  
 ਅਗਨ ਭਾਂਡ ਤਪ ਠਾਲ ਹੋਇਆ, ਠੇਰੇ ਪਿੰਨਾ ਜੈਸਾ।

.....

ਤਾਂ ਤੇ ਸਾਕਰ ਕੇਹੁ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ, ਚੱਕੀ ਪੀਸਨ ਪੀਸੇ।  
 ਸਭਾ ਸਭਾ ਮਣ ਵਾਣੇ ਦੇਵੇ, ਪਹੁੰਚੇ ਅਯਿਕ ਕਸੀਸੇ।  
 ਆਪੇ ਚਾਉ ਲਏਗਾ ਸਾਰਾ, ਜਦ ਮਿਹਨਤ ਇਸ ਆਉ।  
 ਦੇਖਾਂਗਾ ਇਸ ਚੰਦੀ ਖਾਨਿਓ, ਕੈਣ ਭੁਲਾਇ ਭੁਲਾਉ।

ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਕੇ, ਦਾਇਆਂ ਦੇ ਟੋਕਰੇ  
 ਭਰਕੇ ਚੱਕੀ ਪੀਸਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ:

ਇਤਨਾ ਬਰ ਕੇ ਭਰ ਦਿਤੋ, ਚਾਣਿ ਟੋਕਰੇ ਵਾਣੇ।  
 ਲਓ ਪਿਸਊਨ ਦੇਖੋ ਬਾਲਮ, ਕਰ ਕੇ ਫੇਰ ਪਿਛਾਣੇ।  
 ਪਰ ਉਹ ਨਿਰਬਲ ਫੇਪਰ ਸੱਭੇ, ਲੱਭ ਖਲੋਈਆਂ ਕਾਰੇ।  
 ਪੀਸਨ ਪੀਸਨ ਦਾ ਫੁੱਖ ਖੋਸਨ, ਗੁਰ ਕੇ ਬਰਦ ਉਚਾਰੇ।

ਏਨੇ ਦੁਖ ਸਹਾਰ ਕੇ ਵੀ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੇ ਸਿੱਖੀ  
 ਵਿੱਚ ਭਰੋਸਾ ਕਾਇਮ ਰੱਖਿਆ ਤਾਂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਮੀਰ  
 ਮੰਨੂੰ ਪਾਸ ਜਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਸਿਦਕ ਹਾਰਨ  
 ਵਾਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਏਨੇ ਤਸੀਹਿਆਂ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਕੋਈ ਅਸਰ  
 ਨਹੀਂ:

ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਦੇਖੀ, ਜਦੋਂ ਪਠਾਨਾਂ ਸਾਰੀ।  
 ਜਾ ਕੇ ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਨੂੰ ਤਿਨ ਨੇ, ਆਖੀ ਕਹਕੇ ਭਾਰੀ।  
 "ਸੁਨੋ, ਖਾਨ ਜੀ! ਸਿਦਕ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ, ਕੀ ਕੁਝ ਕਹਕੇ ਦੱਸੋ।  
 ਉਹ ਤਾਂ ਏਸ ਮੁਬੱਕਤ ਅੰਦਰ, ਖਿਤ ਖਿਤ ਮੁਖ ਤੇ ਹੱਸੋ।"

ਇੰਨੀ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਹਾਕਮ ਭਬਕ ਗਿਆ :  
 ਇਤਨਾ ਸੁਣ ਕੇ ਮੰਨੂੰ ਪਾਪੀ, ਵਿੱਚ ਛੱਡਣ ਦੇ ਆਇਆ।  
 ਆਖਨ ਲੱਭਾ, "ਅਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ, ਮੈਂ ਨਾ ਹੱਥ ਦਿਖਾਇਆ।  
 ਚੱਲੋ ਖਾਂ ਮੈਂ ਕਰਸਾਂ ਕੇਹੀ, ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫੜ ਕੇ।  
 ਦੇਖ ਸ਼ਕਲ ਮੇਰੀ ਨੂੰ ਕਿੱਕਰ, ਹਿਰਦਾ ਉਨਕਾ ਧੜਕੇ।"

.....

ਭੇਰ ਭਾਂਡ ਉਨ ਕਢੀਆਂ ਉੱਪਰ, ਭਬਕ ਪਿਆ ਹਤਿਆਰਾ।  
 ਆਖਨ ਲੱਭਾ, "ਸਾਚ ਬਤਾਓ, ਕਿਆ ਹੈ ਮੱਤਾ ਤੁਮਾਰਾ।  
 ਜੇਕਰ ਵਿੱਚ ਬਰਾ ਦੇ ਆਵੇ, ਨਾਲ ਪੁਤਾਂ ਦੇ ਸਾਰੀ।  
 ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਹਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਗੁਰ ਨਾ, ਬੈਠੀ ਕਰੇ ਬਹਾਰੀ।"

ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੇ ਅਗੋਂ ਸਾਫ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦਿੱਤਾ :  
 ਇਤਨਾ ਸੁਨ ਕੇ ਸਭਨਾਂ ਅੱਗੋਂ, ਏਹੁ ਜੁਆਬ ਸੁਨਾਯਾ।



“ਅਸੀਂ ਸੀਸ ਅਪਨਾ ਸੁਨ, ਪਾਪੀ! ਗੁਰ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਯਾ।  
ਸਾਡੀ ਜਾਨ ਮਾਲ ਹਰ ਇੱਜ਼ਤ, ਉਹ ਕਲਕੀਧਰ ਪੂਰਾ।  
ਲਏ ਬਚਾਇ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਤੈਥੋਂ, ਤੋਤੇ ਤੁੱਧ ਕਰੁਰਾ।”

ਬਸ ਫੇਰ ਕੀ ਮੰਨੂੰ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਕਰਕੇ, ਹਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿਉ ਅਤੇ ਜਲਾਦਾਂ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕੀਤਾ ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੇ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਹਾਰਿਆ ਤੇ ਮੁਰੰਦੇ ਬੱਚੇ ਲੈ ਕੇ ਇਕ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਹੀ ਧਿਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ।

ਇਤਨਾ ਸੁਨਕੇ ਫੇਰ ਗ਼ੌਬ ਵਿੱਚ, ਆਇ ਗਿਆ ਉਹ ਧੂਰਾ।

ਲੱਗਾ ਕਹਨ, “ਪਕੜ ਇਨ ਬੱਚੇ ਕਰਦੇ ਧੂਰਾ ਧੂਰਾ”।

ਲੈ ਕੇ ਹੁਕਮ ਜਲਾਦਾਂ ਖੋਹੇ, ਗੋਦੋਂ ਬਾਲ ਇਆਣੇ।

ਉਨ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਬੱਚੇ, ਦੇਖੇ ਚੋਰ ਧਿਗਾਣੇ।

ਵੱਢ ਵੱਢ ਕੇ ਟੁਕੜੇ ਕੀਤੇ, ਫਿਰ ਪਾਏ ਉਨ ਝੋਲੀ।

ਜਿਸ ਪਰ ਸਬਰ ਪਿਆਲੇ ਪੀਤੇ, ਮੁਖ ਤੇ ਫੇਰ ਨਾ ਝੋਲੀ।

ਲੈ ਕੇ ਅਪਨੇ ਮੁਰੰਦੇ ਬੱਚੇ, ਬਹਿਕੇ ਗੁਰੂ ਧਿਆਉਨ।

ਓਹਰ ਪਕੜ ਜਲਾਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ, ਗਲ ਦੇ ਨਾਲ ਬੰਧਾਉਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਮੌਕਾ ਫੇਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਦੀਨ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲੈਣ ਪਰ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈਂ ਤਾਂ ਕਰ ਲੈ ਅਸੀਂ ਕਿਸੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖੀ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ। ਹੁਕਮਰਾਨ ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਫੇਰ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਤਸੀਹੇ ਦੇਣ ਦਾ ਡਰ ਪਾਇਆ ਪਰ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਮੇਹਣੇ ਤੇ ਚਣੌਤੀਆਂ ਹੀ ਮਿਲੀਆਂ :

ਤਾਂ ਤੇ ਕਰ ਜੋ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇਂ, ਕਿਉਂ ਹਟਦਾ ਹੈਂ ਪਿਛੇ।

ਰੱਖੀਂ ਯਾਦ ਖਾਇੰਗਾ ਬਰਛੇ, ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਤੂੰ ਤਿੱਛੇ।

ਅੱਜ ਕਲ ਨੂੰ ਪਤਾ ਏਸ ਦਾ, ਆਪੇ ਹੀ ਲੱਗ ਜਾਊ।

ਜਦ ਕਰਤਾਰ ਅਸਾਂ ਦੇ ਬਦਲੇ, ਤੈਨੂੰ ਹੱਥ ਦਿਖਾਊ।

.....

ਕਰੋ ਕਦੋਂ ਸੁਖ ਕਿਸਨੇ ਪਾਇਆ, ਦੇ ਦੁਖ ਕਿਸੇ ਅਨਾਥਾਂ।

ਅੱਕ ਬੀਜ ਕੇ ਅੰਤ ਨ ਲੈਸੀ, ਇਹ ਸੁਨੀਏ ਜਗ ਗਾਥਾਂ।

ਜੇਹੀ ਕਰਨੀ ਤੈਹੀ ਭਰਨੀ, ਓਤਕ ਸਭ ਨੂੰ ਆਥੇ।

ਇਸ ਹੱਥੋਂ ਜੋ ਕਰੇ ਪਾਪ ਨੂੰ, ਦੂਜੇ ਹੱਥੋਂ ਪਾਥੇ।

ਆਖਰ ਮੰਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਤੁਰ ਗਿਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ

ਮੈਂ ਕੱਲ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਤੋਂ ਮੁੜ ਕੇ ਤਸੀਹੇ ਦਿਆਂਗਾ। ਜਲਾਦਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਫੁਰੇ-ਕਟਾਰੀਆਂ ਤਿਆਰ ਰਖੋ:

ਖੇਲ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵਕਤ ਜਦ ਪੇਸੀ, ਮੈਂ ਇਤ ਓਰੇ ਆਊਂ।

ਸਭਨਾ ਤਾਈਂ ਸਭਾ ਏਨ ਦਾ, ਏਥੇ ਹੁਕਮ ਸੁਨਾਊਂ।

ਆਖੋ ਇਨ ਕੋ ਹੱਥ ਜਾਨ ਤੇ, ਧੋਇ ਲੈਨ ਹੁਨ ਸਾਰੀ।

ਪੇਸੀ ਵੇਲੇ ਕੱਲ ਇਨ੍ਹਾ ਪਰ, ਚੱਲੇ ਤੇਗ ਹਮਾਰੀ।

ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਦੀਆਂ ਪੱਕੀਆਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੇ ਹੁਣ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਚੇ ਦਿਲੋਂ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਕਿ ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਇਸ ਵੇਲੇ ਕੇਵਲ ਤੇ ਕੇਵਲ ਤੂੰ ਹੀ ਸਾਡੀ ਰਾਖੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ ਜਿਵੇਂ ਤੂੰ ਹਰਨਾਖਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਸੀ

ਆਖਨ, “ਹੇ ਕਰਤਾਰ! ਜਗਤ, ਪਤਿ, ਰੱਖੋ ਪੈਸ਼ ਹਮਾਰੀ।

ਪਿਛਲੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਜਿਮ ਰੱਖੀ, ਕਰਕੇ ਬਾਂਹ ਕਰਾਰੀ।

ਹਰਨਾਕਸ਼ ਦੇ ਦੁੱਖੋਂ ਸੀ ਤੈਂ, ਜਿਉਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਬਚਾਇਆ।

ਸੋਈ ਸਮਾਂ ਤੁਰਕ ਦੇ ਵਲੋਂ, ਸਾਡੇ ਉੱਪਰ ਆਇਆ।

ਇਸੀ ਸਮੇਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕਲਾ ਵਰਤੀ ਕਿ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਮੰਨ ਵਿੱਚ ਇਕ ਜੋਸ਼ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਜੋ ਜਿਲ੍ਹਾ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਪਿੰਡ ਕਸੂਰ ਵਿਖੇ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਇਥੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਕਿ ਲਾਹੌਰ ਵਿੱਚ ਮੰਨੂੰ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਕੈਦ ਕਰਕੇ ਰਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਬੈਠ ਕੇ ਮਤਾ ਪਕਾਇਆ ਕਿ ਤੁਰਕਾਂ ਤੋਂ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਕੈਦੀ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੂੰ ਛੁਡਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਦੁਪਹਿਰ ਤੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਰਾਮ ਕੀਤਾ। ਏਨੇ ਨੂੰ ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ ਨਿਕਲਿਆ। ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਮੌਕਾ ਪਾ ਕੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮੰਨੂੰ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਇਸ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸਨ ਮੰਨੂੰ ਭੀ ਤਦ ਵਕਤ ਆਪਨੇ, ਖੇਲ ਸ਼ਿਕਾਰ ਫਿਰਾਇਆ। ਮੋਤੀ ਭਾਂਗ ਓਸ ਨੇ ਉਤ ਵੱਲ, ਜੋ ਸੀ ਮਤਾ ਪਕਾਇਆ। ਦੇਖ ਲਿਆ ਤਦ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ, ਇਹ ਛਾਲਮ ਕਾਬੂ ਆਏ। ਇਕ ਵੇਰ ਸਭਨ ਨੇ ਓਥੇ, ਜੈਕਾਰੇ ਗੜਵਾਏ।

.....

ਏਧਰ ਮੰਨੂੰ ਦਾ ਜੋ ਲਛਕਰ ਸੀ, ਅਤਿ ਬਿਨਾਂ ਤਿਆਰੀ।



ਨਸੇ ਮੁਕਲ ਪਠਾਨ ਤੁਰੰਤ ਹੀ, ਕਰਕੇ ਜਾਨ ਪਿਆਰੀ।  
 ਵੱਢ ਵੱਢ ਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਉਨ ਕੇ, ਕੱਢ ਕੱਢ ਹਥਿਆਰੇ।  
 ਸੱਟ ਪੁਰਾਨੇ ਅਪਨੇ ਸਾਰੇ, ਉਨ ਕੇ ਪਹਰੇ ਭਾਰੇ।

ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ ਵੱਢ-ਵੱਢ ਕੇ ਦੇਰ ਲਾ ਦਿੱਤੇ।  
 ਮੰਨੂੰ ਇਹ ਹਾਲ ਦੇਖ ਕੇ ਡਰ ਗਿਆ ਤੇ ਉਥੋਂ ਦੌੜ ਗਿਆ।  
 ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਐਸੀ ਖੇਡ ਰਚਾਈ ਕਿ ਉਹ ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਡਿੱਗ  
 ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਪੈਰ ਰਕਾਬ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਿਆ।  
 ਘੋੜਾ ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੰਨੂੰ ਨੂੰ ਘਸੀਟਦਾ ਗਿਆ ਤੇ ਆਖਰ ਉਥੇ  
 ਹੀ ਮਰ ਗਿਆ। ਇਹ ਵਾਕਿਆ 1756 ਈ: ਦਾ ਹੈ। ਮੰਨੂੰ  
 ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕਾਉਂਦਾ ਮੁਕਾਉਂਦਾ ਆਪ ਹੀ ਮੁੱਕ ਗਿਆ ਤੇ  
 ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਨਖਾਸ਼ ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਦੇ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ  
 ਅਜ਼ਾਦ ਕਰਾ ਲਈਆਂ। ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਤੇ ਹਮਲੇ ਕੀਤੇ  
 ਅਤੇ ਮੰਨੂੰ ਦੇ ਘਰ ਤੇ ਵੀ ਹਮਲਾ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਸਭ ਕੁਝ  
 ਲੁੱਟ ਲਿਆ। ਆਖਰ ਮੰਨੂੰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਰਨੀ ਦਾ ਫਲ ਪਾ  
 ਹੀ ਲਿਆ :

ਫਿਰ ਜਾ ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਦੇ ਘਰ ਪਰ, ਹਮਲਾ ਸਿੰਘਾਂ ਕੀਤਾ।  
 ਜੋ ਕੁਛ ਹੱਥ ਲੱਗਾ ਸੀ ਉਥੋਂ, ਸੋ ਸਾਰਾ ਲੁੱਟ ਲੀਤਾ।

.....

ਕਰਨੀ ਦਾ ਫਲ ਪਾਇਆ ਮੰਨੂੰ, ਜੋ ਸੀ ਪਾਪ ਕਮਾਏ।  
 ਕਰੇ ਪਾਪ ਸਨ ਹੱਥੋਂ ਹੱਥੀਂ, ਏਥੇ ਭਰਨੇ ਆਏ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ  
 ਨੇ ਵਾਕਿਆਂ ਹੀ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਹਾਰਿਆ। ਇਕ ਅਕਾਲ  
 ਪੁਰਖ ਦੀ ਓਟ ਹੇਠਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਕਹਿ ਤੇ ਅਸਹਿ ਦੁਖ  
 ਸਹਾਰੇ। ਉਹ ਸਮਾਂ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਹਰ ਸਿੰਘ, ਸਿੰਘਣੀਆਂ  
 ਦਾ ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਅਟੱਲ-ਭਰੋਸਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਖਾਤਰ  
 ਜਾਨ ਦੀ ਬਾਜੀ ਲਾਉਣ ਤੋਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਝਿਜਕਦੇ ਸਨ।

ਬਹੁਤ ਹੀ ਦੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਅੱਜ-ਕੱਲ ਦੇ ਹਾਲਾਤਾਂ  
 ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਦੇ ਹਾਂ। ਸੋ ਅੱਜ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ  
 ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹਰ ਬੱਚੇ, ਬੁੱਢੇ, ਮਰਦ, ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ  
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਯਾਦ ਰਖਣਾ  
 ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਗਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ, ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤੀ  
 ਦਿਨ ਡਿੱਗ ਰਹੀ ਸ਼ਾਖ ਲਈ ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਨਿੱਜੀ  
 ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ, ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤਾ ਲਈ ਕਦਮ  
 ਚੁੱਕਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਔਰਤ ਨੂੰ  
 ਮਰਦ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਰਜਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਸ੍ਰੀ  
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਯੋਗ ਰੁਤਬਾ  
 ਬਖਸ਼ਿਆ। ਜਿਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ  
 ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬਹਾਦਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ  
 ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰ ਕੌਰ, ਮਾਈ ਭਾਗ ਕੌਰ, ਬੀਬੀ  
 ਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਆਦਿ ਮਹਾਨ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਵੀ  
 ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬਹਾਦਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਗਿਣੇ ਜਾ  
 ਸਕਦੇ ਹਨ। 8 ਮਾਰਚ ਔਰਤ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ  
 ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਅੱਜ ਦੀ ਔਰਤ ਬਹੁਤ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਚੁੱਕੀ  
 ਹੈ। ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਮਰਦ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਆ ਖੜੀ ਨਜ਼ਰ  
 ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਅਨਪੜ੍ਹ, ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ,  
 ਧੀਆਂ, ਭੈਣਾਂ ਉਤੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਤਿਆਚਾਰ ਹੋ ਰਹੇ  
 ਹਨ। ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਲੋਕ ਵੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਅਜੇ ਤੱਕ ਸਹੀ  
 ਦਰਜਾ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕੇ। ਪੈਸੇ ਦੇ ਲੋਭੀ ਅਜੇ ਵੀ ਔਰਤ ਤੇ  
 ਦਾਜ ਲਈ ਜੁਲਮ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ  
 ਦਾ ਦੋਸ਼ ਖਾਸ ਕਰਕੇ, ਅਮੀਰਾਂ, ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ  
 ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਝੂਠੀ ਸ਼ੁਹਰਤ ਖਾਤਰ ਅਜੇਹੇ  
 ਘਿਨਾਉਣੇ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਬਲਾਤਕਾਰ  
 ਵਰਗੇ ਪਾਪ ਵੀ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਹੁੰਦੇ  
 ਹਨ। ਵਧੀਆਂ ਸਮਾਜ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਲਈ ਸਭ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ  
 ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਔਰਤ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸਨਮਾਨ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਹਰ ਕਾਰਜ  
 ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਸਾਥ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ। ਔਰਤ ਵਰਗ ਅੱਜ ਕਿਸੇ  
 ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ  
 ਵਿਚਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਔਰਤ ਹੀ ਇਕ ਅਜੇਹੀ  
 ਹਸਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਦੁਨੀਆਂ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਅੱਜ  
 ਦੁਨੀਆਂ ਨੇ ਇੰਨੀ ਤਰੱਕੀ ਕਰ ਲਈ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੁਨਕਾਰ  
 ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਦਾ ਮਰਦ  
 ਨਾਲੋਂ ਵੱਡਾ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ।

ਸੋ ਆਉ ਆਪਾਂ ਸਾਰੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਨਮਾਨ  
 ਦਈਏ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਸ਼ਸਤਰੀਕਰਨ ਵੱਲ ਦਲੇਰੀ ਤੇ ਸੱਚੀ  
 ਸੁੱਚੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨਾਲ ਕਦਮ ਵਧਾਈਏ।

94652-216530

— 0 —



## ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼

ਕ੍ਰਿਤ: ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਪੰਥ ਰਤਨ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼' ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿ ਡਾ. ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੋਗੋਆਣੀ ਜੀ ਨੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਨੂੰ ਲੜੀਵਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪਾਠਕ ਇਸ ਤੋਂ ਅਹਿਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ। ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ

ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਆਪਣੀ ਕਲਿਆਣ ਲਈ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਭਾਵਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੇ ਉਹ ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਈਸ਼ਵਰ ਸਾਡੇ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹੋਵੇਗਾ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਯਥਾ:

**ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫**

ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੈ॥ ਨਮਸਕਾਰ  
ਭੰਡਉਤਿ ਬੰਦਨਾ ਅਨਿਕ ਭਾਰ ਜਾਉ ਬਾਰੈ॥੧॥ ਉਠਤ  
ਬੈਠਤ ਸੋਭਤ ਜਾਗਤ ਇਹੁ ਮਨੁ ਝੁਝਹਿ ਚਿਤਾਰੈ॥ ਸੁਖ  
ਦੁਖ ਇਸੁ ਮਨ ਕੀ ਬਿਰਥਾ ਝੁਰ ਹੀ ਆਏ ਸਾਰੈ॥੧॥  
ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਓਟ ਬਲ ਬੁਧਿ ਧਨੁ ਤੁਮ ਹੀ ਤੁਮਹਿ ਮੇਰੇ  
ਪਰਚਾਰੈ॥ ਜੇ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਸੋਈ ਭਲ ਹਮਰੈ ਪੇਖਿ ਨਾਨਕ  
ਸੁਖ ਚਰਨਾਰੈ॥੨॥ (ਅੰਗ ੮੨੦)

ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ  
ਸੰਸਾਰਕ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨ  
ਦਾ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਪਰਮਾਤਮਾ  
ਆਪ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਆਸਾਰਾ ਹੋ ਅਰਥਾਤ ਜਿਸ ਪਰਕਾਰ  
ਸਰੀਰ ਦਾ ਅਧਾਰ ਪ੍ਰਾਨ ਹਨ, ਇਸੀ ਪਰਕਾਰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ  
ਅਧਾਰ ਆਪ ਹੋ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਹੇ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਮੈਂ ਆਪ ਦੇ  
ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਮਸਕਾਰ ਅਤੇ ਭੰਡੋਤ ਕਰਕੇ ਨਮਸਕਾਰ  
ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਤੇ ਹੇ ਪ੍ਰਭ  
ਉਠਦਿਆਂ ਬੈਠਦਿਆਂ ਅਤੇ ਜਾਗਦਿਆਂ ਸੌਂਦਿਆਂ ਮੇਰਾ  
ਇਹ ਮਨ ਆਪ ਦਾ ਹੀ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦਾ ਰਹੇ, ਕਿਉਂਕਿ

ਸੁਖ ਅਤੇ ਦੁਖ ਵਾਲੀ ਜੇ ਮਨ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਹੈ ਸੋ ਆਪ ਦੇ  
ਅਗੇ ਹੀ ਮੈਂ ਕਬਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਜਿਸ ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਮੇਰੀ ਬੁਧਿ ਹੋ ਅਰ ਆਪ ਹੀ  
ਮੇਰੀ ਸਮਰਥਾ ਅਤੇ ਧਨ ਹੋ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਮੇਰਾ ਧਰਵਾਰ  
ਹੋ, ਤਾਂ ਤੇ ਹੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਆਪ ਜੋ ਕੁਛ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ  
ਸੋਈ ਮੈਨੂੰ ਆਂਢਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਮੈਂ ਆਪ ਦੇ ਚਰਨੀਂ  
ਲਗਕੇ ਅਤਿਯੋਗ ਸੁਖ ਪਾਇ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਅਰਥਾਤ ਸਾਰੇ  
ਸੁਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣੇ ਦਾ  
ਫਲ ਹੀ ਹੈ।

ਕਿਆ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਵਿਚਾਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਈ  
ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਰਕਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਵਲ ਮਨ ਨੂੰ ਲਗਾਉਣਗੇ  
?

ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦਾ ਜੀਵਨ  
ਕੇਵਲ ਦੁਰਾਚਾਰ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਨੂੰ ਸੱਚੇ ਮਾਰਗ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਿਆਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਲੇਸ਼  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਅਜਿਹੇ ਪੁਰਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ  
ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਯਥਾ:-

**ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫॥**

ਚਿਤਵਤ ਪਾਪ ਨ ਆਲਸੁ ਆਵੈ॥ ਬੇਸੁਆ  
ਭਜਤ ਕਿਛੁ ਨਹ ਸਰਮਾਵੈ॥ ਸਾਰੇ ਦਿਨਸੁ ਮਜੁਰੀ  
ਕਰੈ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਕੀ ਫੇਲਾ ਬਜਰ ਸਿਰਿ ਪਰੈ॥੧॥  
ਮਾਇਆ ਲਕਿ ਝੂਠੇ ਸੰਸਾਰੁ॥ ਆਪਿ ਝੁਲਾਇਆ  
ਝੁਲਾਵਟਹਾਰੈ ਚਾਹਿ ਰਹਿਆ ਬਿਰਥਾ ਬਿਉਹਾਰ॥੧॥  
ਰਹਾਉ॥ ਪੇਖਤ ਮਾਇਆ ਰੰਗ ਬਿਹਾਇ॥ ਗਲਬਤ

ਕਰੇ ਕਉਡੀ ਰੰਗੁ ਲਾਇ॥ ਅੰਧ ਬਿਉਹਾਰ ਬੰਧ  
ਮਨੁ ਧਾਵੈ॥ ਕਰਣਹਾਰੁ ਨ ਜੀਅ ਮਹਿ ਆਵੈ॥੨॥ ਕਰਤ  
ਕਰਤ ਇਵ ਹੀ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ॥ ਪੂਰਨ ਹੋਤ ਨ ਕਾਰਜ  
ਮਾਇਆ॥ ਕਾਮਿ ਕ੍ਰੋਧਿ ਲੋਭਿ ਮਨੁ ਲੀਨਾ॥ ਤਤਕਾਲਿ ਮੂਆ  
ਜਿਉ ਜਲ ਬਿਨੁ ਮੀਨਾ॥੩॥ ਜਿਸ ਕੇ ਰਾਖੇ ਹੋਏ ਹਰਿ  
ਆਪਿ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਜਪੁ ਜਾਪਿ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ  
ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਇਆ॥ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ  
ਪਾਇਆ॥੪॥ (ਅੰਗ ੧੧੪੩)

ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ  
ਅਮੋਗ ਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹੋ ਭਾਈ ਪੁਰਖੇ  
ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਾਪ ਦੇ ਚਿੰਤਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕੁਝ ਭੀ ਆਲਸ  
ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਅਰ ਬੇਸਵਾ ਦੇ ਘਰ ਪਰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ  
ਤੁਹਾਡੇ ਚਿਤ ਨੂੰ ਕੁਝ ਭੀ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਫੇਰ ਸਾਰੇ  
ਦਿਨ ਪੇਟ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਮਜ਼੍ਹਰੀ ਕਰਦੇ ਹੋ ਅਰ ਜ਼ਰਾ ਭੀ ਆਲਸ  
ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਪੰਤੂ ਕਿਆ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦਿਆਂ  
ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਜ਼ਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਫਿਰ ਇਸ ਮਾਇਆ ਦੇ ਲਾਲਚ ਲਗਕੇ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ  
ਭੁਜ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਨੇ ਭੁਲਾਵਟ ਪਾਈ ਹੋਈ  
ਹੈ, ਜਿਸ ਤੇ ਉਹ ਸੰਸਾਰਕ ਬਿਵਹਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਿਥਾ ਹੀ ਰਚੇ  
ਹੋਏ ਹਨ, ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਇਆ ਦੇ ਕੋਤਕ ਦੇਖਦੇ-ਦੇਖਦੇ ਹੀ  
ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਬਤੀਤ ਗਈ ਹੈ ਅਰ ਕੋਭੀ-ਕੋਭੀ ਇਕੱਠੀ  
ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਇਸ ਗਤ ਬਤ ਵਿੱਚ ਲਗਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ  
ਤੇ ਇਹ ਅਗਯਾਨੀ ਜੀਵ ਗਯਾਨ ਨੇੜਾਂ ਤੇ ਅੰਧੇ ਹੋ ਕੇ ਬੰਧਨਾਂ  
ਵਿੱਚ ਹੀ ਮਨ ਲਾਇ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੇ ਅੰਧਨੇ ਕਰਤਾ  
ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸਕਦੇ, ਤਾਂ ਤੇ ਅਜੇ  
ਹੋ ਕਰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਬਰਬਾਦ  
ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੁਖ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੇ ਫੇਰ ਭੀ  
ਮਾਇਆ ਦੇ ਕੰਮ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ  
ਆਦਿਕ ਵਿੱਚ ਮਨ ਨੂੰ ਲੈ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਤਕਾਲੇ ਮਰ  
ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੱਛੀ ਤਤਕਾਲੇ ਮਰ  
ਤੇ ਪੁਰਖੇ ਜਿਸ ਦੇ ਰਖਨ ਤੇ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਪ ਹੀ  
ਦਿਆਲ ਹੋ ਕੇ ਸੰਪੂਰਨ ਕਾਬਜ ਸਿੱਧ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਸੋ ਉਸ

ਨੂੰ ਹੀ ਸਦਾ ਅਰਾਧਨ ਕਰੋ ਅਰ ਮਹਾਤਮਾ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ  
ਵਿੱਚ ਮਿਲਕੇ ਉਸ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਰੋ ਜਿਸ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਉਸ  
ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਪਰਾਪਤ ਹੋਵੋਗੇ?

ਕਿਆ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਵਿਚਾਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਭੀ  
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਪਦਾਰਥਾਂ  
ਨੂੰ ਆਪਨੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਲਭ ਸਮਝੇਗੇ?

ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧॥

ਕਿਆ ਤੂ ਰਤਾ ਦੇਖਿ ਕੈ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸੀਕਾਰ॥  
ਰਸ ਭੋਗਹਿ ਖੁਸੀਆ ਕਰਹਿ ਮਾਣਹਿ ਚੰਗ ਅਪਾਰ॥  
ਬਹੁਤੁ ਕਰਹਿ ਭੁਰਮਾਇਸੀ ਚਰਤਹਿ ਹੋਇ ਅਭਾਰ॥  
ਕਰਤਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵਈ ਮਨਮੁਖ ਅੰਧ ਕਥਾਰ॥੧॥  
ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੁਖਦਾਤਾ ਹਰਿ ਸੋਇ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਈ ਪਾਈਐ  
ਕਰਮਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਕਪੜਿ ਭੋਗਿ  
ਲਪਟਾਇਆ ਸੁਟਿਆ ਰੂਪਾ ਖਾਕੁ॥ ਹੋਰ ਗੈਰ ਬਹੁ  
ਚੰਗੇ ਕੀਏ ਰਬ ਅਥਾਕ॥ ਕਿਸ ਕੀ ਚਿਤਿ ਨ ਪਾਵਹੀ  
ਬਿਸਰਿਆ ਸਭ ਸਾਕ॥ ਸਿਰਜਣਹਾਰਿ ਭੁਲਾਇਆ ਚਿਣੁ  
ਨਾਵੈ ਨਾਪਾਕ॥੨॥ ਲੈਦਾ ਬਦ ਦੁਆਇ ਤੂੰ ਮਾਇਆ  
ਕਰਹਿ ਇਕਤ॥ ਜਿਸ ਨੇ ਤੂੰ ਪਭੀਆਇਦਾ ਸੋ ਸਣੁ ਤੁਰੈ  
ਅਨਿਤ॥ ਅਹੰਕਾਰੁ ਕਰਹਿ ਅਹੰਕਾਰੀਆ ਬਿਆਪਿਆ  
ਮਨ ਕੀ ਮਤਿ॥ ਤਿਨਿ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਿ ਭੁਲਾਇਆ ਨਾ  
ਤਿਸੁ ਜਾਤਿ ਨ ਪਤਿ॥੩॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਪੁਰਖਿ ਮਿਲਾਇਆ  
ਇਕੋ ਸਜਣੁ ਸੋਇ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਕਾ ਰਾਖਾ ਏਕੁ ਹੈ ਕਿਆ  
ਮਾਣਸ ਹਉਮਿ ਹੋਇ॥ ਜੇ ਹਰਿ ਜਨ ਭਾਵੈ ਸੋ ਕਰੇ ਦਰਿ  
ਫੇਰੁ ਨ ਪਾਵੈ ਕੋਇ॥ ਨਾਨਕ ਰਤਾ ਰੰਗਿ ਹਰਿ ਸਭ ਜਗ  
ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ ਹੋਇ॥੪॥ (ਅੰਗ ੪੨)

ਇਸ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹੋ ਜੀਵ  
ਤੂੰ ਪੁਤ੍ਰ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀਯੋਂ ਕੇ ਸਿੰਗਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਕਯਾ ਪ੍ਰਸੰਨ, ਤੇ  
ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਲਗਕੇ ਮਧੁਰ ਅਮਲਾਦਿ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਖਾਂਦਾ,  
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਕਰਦਾ ਅਨੰਦ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪੁਨਾ ਅਪਾਰ ਚੰਗ  
ਮਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਬਸਤ੍ਰ ਸੁਗੰਧੀ  
ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਅਨੰਦਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਤੇ ਹੋਰ ਮਨ ਭਾਂਵਦੇ



ਹੁਕਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਕਾਮ ਬਿਨਾਂ ਧਰਮ ਦਾ ਰਤੀ ਭਰ ਲੇਸ਼ ਨਹੀਂ, ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਸਪਰਸ਼ਾਦਿ ਵਿਖਯੋ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਮਗਰੂਰ ਤੇ ਅਮੋੜ ਹੋ ਕੇ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੇ ਹੋ ਮਨਮੁਖ ਗਵਾਰ ਪੁਰਸ਼ ਤੈਨੂੰ ਉਹ ਕਰਤਾ ਚੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਅਰਥਾਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਬੈਠਾ ਹੈ ਅਥਵਾ ਹੋ ਅਗਯਾਨੀ ਗਵਾਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਤੂੰ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਜਾਨੇ ਤੇ ਭੀ ਗਲਾਨੀ ਰਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਭੁਲ ਭੁਲੇਖੇ ਜਾ ਵੀ ਵੜੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨ ਕੋਈ ਬਹਾਨਾ ਕਰਕੇ ਸ਼ੀਘਰ ਹੀ ਓਥੋਂ ਵਾਪਸ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੇ ਤੈਨੂੰ ਅਪਨੇ ਰਚਨੇ ਵਾਲਾ ਕਰਤਾ, ਕਦੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ॥੧॥

ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਕਿ “ਫੇਰ ਕਿਸ ਨੂੰ ਸੇਵੀਏ” ਇਹ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੋ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ਸੁਖਦਾਤਾ, ਭੋਗ ਮੇਖ ਸੁਖੋ ਕਾ ਦਾਤਾ ਵਹੀ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਤੂੰ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ-ਗੁਰੋਂ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੇ ਉਸ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਭਾਗ ਚੰਗੇ ਹੋਣ, ਮੰਦ ਭਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦੀ ਤੇ ਉਹ ਭਾਗ ਹੀਨ ਪੁਰਸ਼ ਸੰਸਾਰਕ ਵਿਖਯੋ ਮੇਂ ਹੀ ਸਦਾ ਲਪਟਾਇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਕਪੜ, ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਰਨੇ ਭੋਗ, ਇਸਤ੍ਰੀਓਂ ਸੇ ਮੈਥਨ ਕਰਨੇ ਮੈਂ ਲਪਟ ਰਿਹਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸੁਇਨਾ ਰੂਪਾ ਇਕਤ੍ਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਜੋ ਸਭ ਖਾਕ, ਅਥਵਾ ਭਸਮ ਹੋਨ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤੂ ਹਨ, ਰਹਨੇ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਸਦੀਵ ਲਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਤੱਥਾ ਹੋ ਪ੍ਰਾਣੀ ਜੋ ਤੂੰ ਬਹੁਰੰਗੇ ਹੈਵਰ, ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਘੋੜੇ ਗੈਵਰ, ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਹਾਥੀ ਤੇ ਅਥਾਕ, ਨ ਬਕਨੇ ਵਾਲੇ ਰੱਬ ਅਕੱਠੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ਇਹ ਭੀ ਕੁਲ ਨਾਸ਼ਵੰਤ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮਤੇ ਹੋਏ ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਅਪਨੇ ਮਨ ਤੇ ਨਹੀਂ ਲਿਆਵਦਾ ਤੇ ਤੈਨੂੰ ਅਪਨੇ ਸਾਰੇ ਸਾਕ ਅੰਗ ਵਿਸਰ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸੇ ਮੱਦ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਤੂੰ ਅਪਨੇ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਪੁਰਖ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਵੀ ਭੁਲਾ ਬੈਠਾ ਹੈਂ ਇਸ ਲਈ ਹੋ ਪੁਰਸ਼ ਤੂੰ ਉਸ ਖਰੀ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਦੇ ਨਾਮ ਜਪਨੇ ਬਿਨਾ ਨਪਾਕ, ਮਹਾ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈਂ ਇਸ ਲਈ ਤੂੰ ਅਤਯੰਤ ਖੋਟੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਹੈਂ ॥੨॥

ਫੇਰ ਤੂੰ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀਆਂ ਬਦ ਅਸੀਸਾਂ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ਜੋ ਤੂੰ ਅਧਰਮ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਾਲ ਖੋਹ ਕੇ ਅਕੱਤਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ਅਰ ਜਿਸਨੂੰ ਤੂੰ ਪਤੀਆਇਦਾ ਅਥਵਾ ਜਿਸ ਤੇ ਤੂੰ ਭਰੋਸਾ ਰਖਦਾ ਹੈਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੰਮ ਆਵੇਗਾ ਸੋ ਸਾਰਾ ਸਣ ਤੁਝੇ ਤੇਰੇ ਸਮੇਤ ਅਨਿਤ ਹੈ ਜੋ ਰਾਜ ਦੰਡ, ਅਗਨਿ ਦਾਹ, ਚੋਰੀ ਸੇ ਏਥੇ ਹੀ ਮੁਕ ਜਾਵੇਗਾ, ਮਰੇ ਪਿਛੇ ਉਸ ਨੇ ਕੋਈ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ।

ਸੁਨ ਪੁਰਸ਼ਾ ਜੋ ਤੂੰ ਐਵੇਂ ਮਨ ਮੱਤ ਵਿੱਚ ਲਗਕੇ ਧਨ ਜੋਬਨ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਬੈਠਾ ਹੈਂ ਇਸ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਤੇਰੀ ਜਾਤ-ਜੀ ਉਬਰੇਗੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਤੇਰੀ ਪਤ ਹੀ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਤੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਹੀ ਕਰੇਗੀ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੁਰਖ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਜੋ ਇਕ ਹੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਸਭ ਦਾ ਸੱਜਨ ਹੈ, ਅਰ ਉਹ ਹੀ ਜੋ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਨਕਾ ਅਪਨੇ ਦਾਸਾਂ ਦਾ ਰਾਖਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਰਖਿਆ ਦੀ ਕੀ ਆਸ ਹੈ, ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਆਪ ਹੀ ਹਉਮੈ, ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਾਲ ਅਪਨੀ ਮੰਨੀ ਵਸਤੂ ਵਿਗੜ ਜਾਨ ਤੇ ਬੈਠੇ ਰੋਂਦੇ ਹਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਪਨੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦਾ ਐਸਾ ਪਤੀ ਹੈ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਮੁਤਾਬਿਕ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਪਨੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਕੋਈ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਦੇ ਅਨੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਤੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਰੂਪ ਦਾ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਧਰੇ ਹਨੇਰਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

ਕਿਆ ਇਸ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਭਰੋਸਾ ਰਖਨੇ ਵਾਲੇ ਸਜਨ ਵੀ ਕਦੀ ਨਾਸ਼ਵੰਤ ਮਾਇਕੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਰਸਾਂ ਵਿੱਚ ਖੱਚਤ ਹੋ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁੱਖ ਹੋ ਬੈਠਨਗੇ?

ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਲੋਗ ਸਤਸੰਗ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਅਨੰਦ ਵਿੱਚ ਹੀ ਆਪਨੇ ਤਾਈਂ ਪਾ ਕੇ ਆਨੰਦ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

**ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫॥**

ਮਨਿ ਬਿਲਾਸੁ ਬਹੁ ਰੰਗੁ ਘਣਾ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਭੂਲਿ  
ਖੁਸੀਆ॥ ਫੜ੍ਹਧਾਰ ਬਾਦਿਸਾਹੀਆ ਵਿਚਿ ਸਹਸੇ  
ਪਰੀਆ॥੧॥ ਭਾਈ ਰੇ ਸੁਖੁ ਸਾਧਸੰਗਿ ਪਾਇਆ॥  
ਲਿਖਿਆ ਲੇਖੁ ਤਿਨਿ ਪੁਰਖਿ ਬਿਧਾਤੈ ਦੁਖੁ ਸਹਸਾ ਮਿਟਿ  
ਗਇਆ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਜੇਤੇ ਬਾਨ ਬਨੰਤਰਾ ਤੇਤੇ ਭਵਿ  
ਆਇਆ॥ ਧਨ ਪਾਤੀ ਵਡ ਭੂਮੀਆ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰਿ  
ਪਰਿਆ॥੨॥ ਹੁਕਮੁ ਚਲਾਏ ਨਿਸੰਗ ਹੋਇ ਵਰਤੈ  
ਅਭਰਿਆ॥ ਸਭੁ ਕੇ ਵਸਗਤਿ ਕਰਿ ਲਇਓਨੁ ਬਿਨੁ  
ਨਵੈ ਖਾਕੁ ਰਲਿਆ॥੩॥ ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸ ਸੇਵਕਾ ਸਿਧ  
ਸਾਧਿਕ ਦਰਿ ਖਰਿਆ॥ ਗਿਰੰਬਾਰੀ ਵਡ ਸਾਹਬੀ ਸਭੁ  
ਨਾਨਕ ਸੁਪਨੁ ਬੀਆ॥੪॥੨॥੨੨॥ (ਅੰਗ ੪੨)

ਇਸ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭਾਵ ਅਰਥ ਇਹ ਹੈ, ਕਿ  
ਹੇ ਸਜਨ ਜਨੋ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਸਤਿਸੰਗ ਦਾ ਪਰੇਮ ਤਿਆਗ ਕੇ ਬਹੁ  
ਰੰਗ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਘਣ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਨ  
ਬਿਲਾਸ ਮਨ ਭਾਂਵਦੇ ਬਿਨੋਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸੋ ਨਿਸਚੇ ਜਾਨੋ  
ਕਿ ਉਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਭੁਲ, ਭੁਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਾਲੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ  
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਹਨ। ਯਥਾਰਥ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਹੀਂ।  
ਇਕ ਸਤ ਸੰਗ ਬਿਨਾਂ ਅਪਨੇ ਸਿਰ ਪਰ ਛਤ੍ਰ ਤੇ ਚੌਰ ਕਰਾਨ  
ਵਾਲੇ ਛਤ੍ਰ ਧਾਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਭੀ ਐਸੇ  
ਮੰਸਯਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਜੋ ਇਹ ਆਖਦੇ ਹਨ  
ਕਿ ਅਸਾਂ ਅਮੁਕੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਇਸ ਫਲ ਨਾਲ ਜਿਤਿਆ,  
ਆਇਸ ਪਾਲਸੀ ਨਾਲ ਨੀਚਾ ਦਖਾਇਆ। ਉਹ ਵੀ ਚਿਤ  
ਸੇ ਬੇਫਿਕਰ ਹੋ ਕੇ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਬੈਠੇ ਜੈਸਾ ਕਿ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀ  
ਸੰਤੋਖ ਬ੍ਰਿਤੀ ਸਹਿਤ ਬਿਚਾਰ ਤੋਂ ਬੇਫਿਕਰ ਹੋ ਬੈਠੇ ਹਨ॥੧॥  
ਇਸ ਲਹੀ ਹੇ ਭਾਈਯੋ ਸੁਖ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗ  
ਕੇਵਲ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਸਤਕ  
ਵਿੱਚ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤ ਲਿਖਤ ਉਸ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਨੇ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ ਸਤ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਧਯਾਤਮਾਇ  
ਦੁਖ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪ੍ਰਮੇਧ ਦੇ ਸੰਦੇਹ ਸਾਰੇ ਮਿੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੋ  
ਪੁਰਸ਼ ਸਤ ਸੰਗ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਨ ਦਸ਼ਾ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੈਸਾ ਕਿ ਰਾਜ ਪਾਠ ਕੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਪ੍ਰਯੋਜਿਤਨੇ ਹੋਰ  
ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਥਾਂ ਹਨ। ਪੁਨਾ ਰਾਜਾ ਦੇ ਆਗਯਾ ਵਰਤੀ

ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੋਂ ਸਭ ਓਹੋਦਿਆਂ (ਅਹੁਦਿਆਂ) ਤੇ ਫਿਰ ਆਉਂਦੇ  
ਹਨ ਪੁਨਾ। ਧਨ ਪਾਤੀ ਸ਼ਾਹੁਕਾਰ ਵਡ ਭੂਮੀਏ ਜ਼ਿਮੀਦਾਰ ਜੋ  
ਆਖਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸਾਡਾ ਧਨ ਹੈ ਇਹ ਸਭੀ  
ਜਿਮੀਂ ਹੈ ਤਥਾ ਹੰਕਾਰ ਮਗਰੂਰੀ ਵਿੱਚ ਅਮੋਤ ਹੋਏ ਨਿਸੰਗ  
ਅਜਹੇ ਖੁਦਸਰਾਨਪਨ ਭਾਵ ਦੇ ਅਯੋਗ ਹੁਕਮ ਚਲਾਂਦੇ ਅਥਵਾ  
(ਆਰਡੀਨੈਨਸ) ਜਾਰੀ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਮੁਕੇ ਕਾ  
ਧਨ ਜਬਤ, ਅਮੁਕੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਫੀਨ ਲੋ, ਅਮੁਕੇ  
ਪੁਰਸ਼ ਯਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦੇ ਸੇਵਾ ਹਿਤ ਬੰਦੀਖਾਨੇ ਪਾ ਦੇ  
ਵੇਂ ਆਦਿ। ਪੁਨਾ ਐਸੇ ਭੀ ਪਰਤਾਪੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਾਨੇ ਸਭ  
ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੰਡ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਾਲ ਅਪਨੇ ਅਧੀਨ ਵਸ ਗਤ  
ਕਰ ਲੀਤਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਮ ਜਪਨੇ ਦੇ ਖਾਕ  
ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੇ ਵੇਖੇ ਹਨ॥੩॥ ਇਸ ਲਈ ਹੇ ਸਜਨ ਜਨੋ  
ਜਿਸ ਪ੍ਰਮੇਸਵਰ ਦੇ ਸੇਵਕ ਤੀਸ ਕਰੋਤ ਦੇਵਤੇ ਹਨ ਅਰ  
ਕਪਲਾਦਿ ਸਾਧਕ ਸਾਧਨ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਵਾਦਿਕ ਜਿਸ ਦੇ  
ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਪਰ ਖਲੋਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ  
ਮਹਾਰਾਜ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਦੀ ਨਾ  
ਵਿਸਾਰੋ ਅਤੇ ਏਹ ਸਚ ਜਾਨੋ ਕਿ ਜੋ ਇਸ ਨਾਸ਼ਵੰਤ ਦੁਨੀਆਂ  
ਵਿੱਚ ਗਿਰੰਬਾਰ ਪ੍ਰਬਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰੋਂ ਪ੍ਰਯੰਤ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ  
ਸਾਹਿਬੀ ਹੈ, ਉਹ ਭੀ ਸੁਪਨ ਬੀਆ ਅਰਥਾਤ ਸੁਪਨੇ ਵਾਂਗ  
ਸਾਰ ਅਸਤ ਹੋ ਜਾਨਗੇ, ਕੇਵਲ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ  
ਅਟੱਲ ਰਹਿਗਾ, ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਹੀ  
ਅਪਨੇ ਮਨ ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਲਗਾਈ ਰਖੋ।

ਕਿਆ ਇਸ ਮਹਾਨ ਵਾਕ ਦੇ ਵਿਚਾਰਨ ਵਾਲੇ  
ਭਾਈ ਭੀ ਕਦੇ ਸਤਿ ਸੰਗ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜਕੇ ਦੁਨੀਯਾਂ ਦਾਰੀ ਦੇ  
ਅਨੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਆਪਨੇ ਆਪਨੂੰ ਪਾਈ ਰਖਨਗੇ?

ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਡੁਬ ਰਹੇ ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਦੇ  
ਕਲਾਅਨ ਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਇਸ  
ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਚਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਯਥਾ:

**ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫॥**

ਭਲਕੇ ਉਠਿ ਪਪੋਲੀਐ ਚਿਟੁ ਬੁਝੇ ਮੁਗਧ  
ਅਜਾਣਿ॥ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਚਿਤਿ ਨ ਆਇਓ ਫੁਟੈਗੀ ਬੇ  
ਬਾਣਿ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਤੀ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ਸਦਾ ਸਦਾ ਰੰਗੁ



ਮਾਣਿ॥੧॥ ਪ੍ਰਾਣੀ ਤੂੰ ਆਇਆ ਲਾਹਾ ਲੈਣਿ॥  
 ਲਗਾ ਕਿਤੁ ਕੁਛਕੜੇ ਸਭ ਮੁਕਈ ਚਲੀ ਰੈਣਿ॥੧॥  
 ਰਹਾਉ॥ ਕੁਦਮ ਕਰੇ ਪਸੁ ਪੰਖੀਆ ਦਿਸੈ ਨਾਹੀ ਕਾਨ੍ਹ॥  
 ਓਤੇ ਸਾਥਿ ਮਨੁਖੁ ਹੈ ਫਾਥਾ ਮਾਇਆ ਜਾਲਿ॥ ਮੁਕਤੇ ਸੇ  
 ਈ ਭਾਲੀਅਹਿ ਜਿ ਸਚਾ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ॥ ੨॥ ਜੇ ਘਰੁ  
 ਛਡਿ ਗਵਾਵਣਾ ਸੇ ਲਗਾ ਮਨ ਮਾਹਿ॥ ਜਿਥੈ ਜਾਇ ਤੁਧੁ  
 ਵਰਤਣਾ ਤਿਸ ਥੀ ਚਿੰਤਾ ਨਾਹਿ॥ ਭਾਥੇ ਸੇਈ ਨਿਕਲੇ  
 ਜਿ ਗੁਰ ਕੀ ਪੈਰੀ ਪਾਹਿ॥੩॥ ਕੋਈ ਰਖਿ ਨ ਸਕਈ  
 ਦੂਜਾ ਕੇ ਨ ਦਿਖਾਇ॥ ਚਾਰੇ ਕੁੰਡਾ ਭਾਲਿ ਕੈ ਆਇ  
 ਪਇਆ ਸਰਣਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਸਚੈ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ਭੁਬਦਾ  
 ਲਇਆ ਕਢਾਇ॥੪॥੫॥੬॥ (ਅੰਕ ੪੩)॥

ਇਸ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਮੁਗਧ  
 ਅਗਯਾਨੀ ਜੀਵ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੇ ਪਹਚਾਨ ਤੋਂ, ਭਲਕੇ  
 ਇਤਿ ਅਜ ਪਪੋਲ ਕਰ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਅਰਥਾਤ ਸਦੀਵੀ ਦੇ  
 ਹ ਨੂੰ ਪਪੋਲੀਐ, ਦੇਹ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਓਹ  
 ਪ੍ਰਭ, ਵਰੁ ਦੇਹਾ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਰਚਨੇ ਵਾਲਾ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਚਿਤ ਨ  
 ਆਇਓ, ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਦੇਹ ਨੂੰ ਪਾਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ  
 ਹਨ। ਜੇ ਛੁਟੇਗੀ ਬੇਗਾਨਾ ਉਜਾੜ ਮੈਂ। ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ  
 ਪੁਰਸ਼ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਧਿਆਨ ਛੱਡਕੇ ਦੇਹ ਪਾਲਨਾ ਵਿੱਚ  
 ਹੀ ਲਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਜਨਮ ਬਯਰਥ ਹੀ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ  
 ਹੈ। ਸਫਲ ਦੇਹਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਤੀ ਅਥਵਾ  
 ਸਤਿ-ਗੁਰੋ ਕੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਚਿਤ ਲਾ ਕੇ ਸਦਾ ਸਦਾ ਵੰਗੂ  
 ਮਾਣਿ ਨਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਅਨੰਦਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗਦੇ ਹਨ॥੧॥

ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਪਨੇ ਸੇਵਕ ਜਨਾਂ ਨੂੰ  
 ਐਸੇ ਅਨੰਦ ਦੇ ਲਾਭ ਹਿੱਤ ਡਾਂਟ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਪਦੇਸ਼  
 ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਅਰਥਾਤ ਪ੍ਰਾਣ ਧਾਰੀਯੋ ਤੁਸਾਂ  
 ਮੁਕਤੀ ਰੂਪ ਲਾਭ ਛੱਡਕੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਤੁ ਕੁਛਕੜੇ ਕੌਨ ਖੋਟੇ  
 ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਰਹੇ ਹੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ  
 ਉਡਮ ਅਵਸਥਾ ਰੂਪੀ ਰਾਤ ਬੀਤਦੀ ਚਲੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ॥੧॥

ਇਸ ਲਈ ਹੇ ਪੁਰਸ਼ੋ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਸੁ ਪੰਖੀਆਂ ਦੀ  
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋ ਬਾਹਰੀ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸਕੇ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਚਨ ਲਈ  
 ਕੁਦਦੇ ਹਨ, ਕੁਦਮ ਕੁਦਨਾ ਕਰੋਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਛੀਆਂ  
 ਵਤ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਮੌਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਾਥੇ ਪਏ ਹੋ

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਤੁਹਾਡੀ ਮੌਤ ਦਾ ਦਿਨ ਵੀ ਆ ਪੁਗੇ  
 ਗਾ, ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ਜੋ ਇਕ  
 ਦਿਨ ਕਾਲ ਸਾਡਾ ਮਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਇਸੇ ਲਈ  
 ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਨੇ ਬਚਾਓ ਦਾ ਯਤਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ  
 । ਅਗੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਯਾ ਜਾਲ ਸੇ ਕੋਲ ਛੁਟੇ ਪੁਸ਼ਨ ਦਾ  
 ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਜਨੇ ਮੁਕਤੇ ਭਾਲੀਅਹਿ  
 ਓਹ ਹੀ ਪੁਰਸ਼ ਮੁਕਤੇ ਭਾਲੋ, ਅਰਥਾਤ ਖੋਜੋ, ਜੋ ਕੋਈ ਸਚਾ  
 ਨਾਮ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਸਤਯ ਨਾਮ ਨੂੰ ਸਮਾਲ, ਅਥਵਾ ਦਮ  
 ਬਦਮ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ॥੨॥

ਅਸਚਰਯ ਕੀ ਬਾਤ ਹੈ ਜੋ ਅਪਨਾ ਮਨਿਆ ਦੇਹ  
 ਘਰ ਵਾ ਪ੍ਰਸਿਧ ਘਰ ਛੱਡ ਗਵਾਵਣਾ, ਮਰਨੇ ਸਮੇਂ ਛੱਡਕੇ  
 ਗਵਾਇ ਦੇਨਾ ਹੈ, ਸੋ ਉਹ, ਅਰਥਾਤ ਨਾਸ਼ਵੰਤ ਮਾਨੁਖਾਂ ਦੇ  
 ਹੀ ਰੂਪੀ ਘਰ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਲਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਰ  
 ਜਿਥੈ ਜਾਇ, ਅਰਥਾਤ ਜਹਾਂ ਜਾਯਕੇ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ ਵਾ  
 ਮਸਾਣਾ ਵਿੱਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਤਿਸ ਕੀ ਸਾਂਝੇ ਮਨ  
 ਵਿੱਚ ਚਿੰਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਅਗੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਫਾਹੀ ਫਾਥੇ ਕੋਲ ਜਨ ਨਿਕਸੇ ਹੈ  
 ਇਸ ਪੁਸ਼ਨ ਦਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਤਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ  
 ਪਿਆਰੇ ਸੇਵਕ ਜਨੋਂ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਹੋਰ ਸਭ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ  
 ਕੇਵਲ ਅਪਨੇ ਗੁਰ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਪਰ, ਅਥਵਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ  
 ਸ਼ਰਨ ਆ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਮੌਤ ਰੂਪੀ ਜਮਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਦੀ  
 ਫਾਹੀ ਵਿਚੋਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ॥੩॥

ਫੇਰ ਉਹ ਨਿਕਸਕੇ ਅਜਿਹਾ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ  
 ਕੋਈ ਪੁਰਖ ਬਿਨਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਰਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਯਾ ਤੇ  
 ਹੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਆਪ ਹੀ ਸਾਡੀ ਰਖਯਾ ਹੋਤ ਹੋਵੇ ਦੂਜਾ ਕੋਈ  
 ਨਾ ਦਿਖਾਵੇ, ਕੇਵਲ ਖੋਜਦਿਆਂ ਜਦ ਕਿਧਰੋਂ ਅਪਨੀ ਰਛਿਆ  
 ਹੁੰਦੀ ਨ ਵੇਖੀ ਤਦ ਮਹਾਤਮਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਸੇ ਸੁਨ  
 ਭਾਇਲਕੇ, ਖੋਜਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨੀ ਆਏ ਪਏ ਹਾਂ।  
 ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ  
 ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਮੇਲਕੇ ਐਸੇ ਮਹਾਤਮਾ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ  
 ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਭੁਭਾਇਆਂ ਨੂੰ ਕਢ ਲੀਤਾ ਹੈ।

ਚਲਦਾ

— 0 — 98159-85559

## ਅਸੀਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤੀ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ

ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

ਸ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅੱਛੇ ਬੁਲਾਰੇ ਸਨ। ਆਪ ਮਹਿੰਦਰਾ ਕਾਲਜ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦੀ ਪਦਵੀ ਉੱਪਰ ਨਿਯੁਕਤ ਰਹੇ ਸਨ। ਆਪ ਦੇ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਲੈਕਚਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਸ ਕਰਨ ਜਾਂ ਬੰਕ ਮਾਰਨ (Miss or Bunk) ਦੀ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗਲਤੀ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯਤਾ ਦਾ ਇਹ ਹਾਲ ਸੀ, ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਭਾਸ਼ਣ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਲਈ ਹੋਰ ਕਾਲਜਾਂ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਵੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੀਰੀਅਡ ਵਿੱਚ ਮਹਿੰਦਰਾ ਕਾਲਜ, ਲੈਕਚਰ ਸੁਣਨ ਲਈ, ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਕਰੀਰ ਦੀ ਰਵਾਨਗੀ ਕਮਾਲ ਦੀ ਸੀ। ਅਗਰ ਕੋਈ ਨੁਕਸਦਾਰ ਗੱਲ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਫੇਫੜਿਆਂ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ I P F (Ideopathic Pulmonary Fibrosis), ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਹ ਸਖਤ ਘੀੜਤ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। (ਇਸ ਬੀਮਾਰੀ ਨਾਲ ਵਕਤਾਂ ਦੇ ਫੇਫੜੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਕਤਾਂ ਰੁੱਕ-ਰੁੱਕ ਕੇ ਬੋਲਦਾ ਹੈ (Pause))। ਉਸ ਦਾ ਗਲਾ ਜਲਦੀ ਖੁਸ਼ਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਪਾਣੀ ਦਾ ਗਿਲਾਸ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਉਹ ਪਾਣੀ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰ ਸਕੇ।) ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬਲਵੰਤ ਵੀ ਰੁੱਕ-ਰੁੱਕ ਕੇ ਬੋਲਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਹਰ ਨਵੀਂ ਪੰਗਤੀ ਜਿਹੜੀ ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਕਿਸੇ ਨਵੇਂ ਹੀ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਹਰ ਲੈਕਚਰ ਨੂੰ ਉਹ ਪੂਰਾ ਤਿਆਰ ਬਰਕੇ ਹੀ ਕਲਾਸ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਮਸੀਹਾ' ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਇੱਥੇ, ਮੈਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੰਤ ਬਾਰੇ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਦੱਸਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਬਲਵੰਤ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਨ 1917 ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਟੱਲੇਵਾਲ (ਬਰਨਾਲਾ), ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਆਪ ਦੇ ਪਿਤਾ, ਸੁਚੇਤ ਸਿੰਘ ਵਿੱਲੋਂ ਗਰੀਬ ਕਿਸਾਨ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵੱਡੀ ਆਲਮੀ ਜੰਗ (First World War) ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਸੁਚੇਤ ਸਿੰਘ ਸੰਨ 1916 ਵਿੱਚ ਜੁਲਾਈ ਦੇ ਮਹੀਨੇ, ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਭਰਤੀ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਉਹ ਜੰਗ ਦੌਰਾਨ

ਈਸਟ ਅਫਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਲੜਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ, Galipoli ਦੇ ਮੁਕਾਮ ਤੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਨ। ਬਲਵੰਤ ਦਾ ਜਨਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਹਾਲਾਤ ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਬਣ ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਨਕੇ, ਸੰਗਰੂਰ ਲੈ ਆਈ। ਉਥੇ ਰਹਿ ਕੇ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਐਮ.ਏ. (ਇਤਿਹਾਸ) ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸੰਨ 1940 ਵਿੱਚ ਮਹਿੰਦਰਾ ਕਾਲਜ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ ਲੈਕਚਰਾਰ ਲੱਗ ਗਏ। ਪਰ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਫੇਫੜਿਆਂ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਕਾਰਨ ਤੰਦਰੁਸਤ ਸਿਹਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨਾ ਬਣ ਸਕੇ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਆਪ ਨੇ ਸ਼ਾਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਾਈ। ਇਸੀ ਬੀਮਾਰੀ ਕਾਰਨ ਸੰਨ 1969 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਆਪ ਨੇ ਕਾਲਜ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਤਿਆਗ ਪੱਤਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਆਪ ਪਟਿਆਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਰਾਘੋ ਮਾਜਰਾ ਮੁਹੱਲੇ ਵਿੱਚ ਸੀਮਿੰਟ ਵਾਲੀ ਕੋਠੀ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਗਲੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਸਾਥੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੇਵਾਦਾਰ ਜਨਕ ਰਾਜ, ਜੋ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮੌਤ ਤੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਰਿਹਾ।

ਮੈਂ ਹੁਣ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ, ਸੰਨ 1970 ਦੇ ਇੱਕ ਵਾਕਿਆ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਅਕਤੂਬਰ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਮਨਾਉਣ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਜੋਰਾਂ-ਸ਼ੋਰਾਂ ਨਾਲ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਬੀ.ਏ. ਫਾਈਨਲ ਈਅਰ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਉਦੋਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸੇਵਾਮੁਕਤ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਨਾਲ ਅੰਵਗਤ ਕਰਵਾਉਣ, ਜਿਸਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹਾਮੀ ਭਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜ ਜਾਂ ਛੇ ਲੈਕਚਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣ ਦਾ ਛਾਤਰਾਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਵਾਇਆ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਚਰਚਾ ਹੁਣ ਸਾਰੇ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਹਰ ਇੱਕ ਕਾਲਜ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹਨਾਂ ਲੈਕਚਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਮਹਿੰਦਰਾ ਕਾਲਜ ਵਿਚਲਾ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸੰਸਥਾ ਨੇ ਬੁੱਕ ਕਰਵਾਇਆ



ਹੋਇਆ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਕੌਮ ਲਈ ਸੈਂਟਰਲ ਲਾਈਬ੍ਰੇਰੀ ਦਾ ਹਾਲ ਬੁੱਕ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਹਨਾਂ ਲੈਕਚਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਲਈ ਮੈਂ ਵੀ ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਇਜ਼ਾਜਤ ਲੈ ਕੇ ਲਾਈਬ੍ਰੇਰੀ ਦੇ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਦੇ ਇੱਕ ਨੁਕਰੇ ਬੈਠ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਲੈਕਚਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਦਾ ਅਤੇ ਸਮਝਦਾ ਰਿਹਾ, ਜੋ ਮੈਂ ਅੱਜ ਆਪਣੇ ਪਾਠਕਾਂ ਮੁਹਰੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ।

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਹਿਲਾ ਲੈਕਚਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਕਿ, “ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਰਿਆਸਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਰਦਾਰ ਬੁੱਧਾ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਏ ਜੀ, ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਤਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਨ, ਆਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਸਜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਸਰਦਾਰ ਬੁੱਧਾ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਰਲ ਕੇ, ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ, ਕੀਤੀਆਂ ਜੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਸਨ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਆਪ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਵੀ ਮੁਗਲਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਯੋਧਾ ਸਨ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜਿਸਮ ਉੱਪਰ 30 ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਖਮ ਸਨ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਘਾਉ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਅਤੇ ਮੁਗਲਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਦੇ ਹੋਏ ਲੱਗੇ ਸਨ। ਇਸ ਯੋਧੇ ਪਾਸ ਇੱਕ ਘੋੜੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ “ਦੇਸੀ” ਕਹਿ ਕੇ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਦੇਸੀ ਦੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ, ਪੰਜਾਹ ਤੋਂ ਵੀ ਜਿਆਦਾ ਵਾਰੀ ਆਪ ਨੇ ਦਰਿਆ ਚਨਾਬ, ਜਹਿਲਮ ਅਤੇ ਚਾਂਦੀ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਮਹਾਨ ਯੋਧੇ ਦਾ ਸੰਨ 1718 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸੇ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੁਸ਼ਤ ਵਿੱਚੋਂ, ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜੋ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਯੋਧਾ ਬਣ ਕੇ ਸੰਨ 1801 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ, ਦੁਨਿਆਵੀ ਫੌਜਾਂ ਤੇ ਉਦੋਂ ਆਇਆ ਜਦੋਂ ਉਹ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਦੋ ਵੱਡੇ ਜਰਨੈਲਾਂ (The Greatest Generals of World) ਵਿੱਚੋਂ ਗਿਣੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਦੂਜਾ ਜਰਨੈਲ ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਸੀ, ਨਿਪੋਲੀਅਨ ਬੋਨਾਪਾਰਟ (Napoleon Bonaparte)।” ਉਹ ਬੋਲਦੇ ਗਏ, “ਆਪ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋ. ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਰਿਸਰਚ ਸਕਾਲਰ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ, ਜੋ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਛਾਪੀਆਂ ਹਨ ਵਿੱਚੋਂ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹੋ।” ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਜਿੱਤੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੰਤ ਲਗਾਤਾਰ ਚਾਰ ਦਿਨ ਤੱਕ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਦੋ-ਦੋ

ਘੰਟੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੈਕਚਰ ਨੂੰ ਸੁਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੈਂਟਰਲ ਲਾਈਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਪੰਜਵੇਂ ਦਿਨ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸੁਣ ਲਈ ਬਾਹਰਲੇ ਲੋਕ ਵੀ ਜਲਸਾ ਘਰ ਦੇ ਬਰਾਂਡਿਆਂ ਵਿੱਚ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ, ਇਸ ਮਹਾਨ ਵਕਤਾ ਨੂੰ ਸੁਣ ਰਹੇ ਸਨ।

ਪੰਜਵੇਂ ਲੈਕਚਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਦਾ ਤਜ਼ਕਰਾ ਕੀਤਾ। ਉਥੇ ਮੇਜ਼ ਤੇ ਪਈਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚੋਂ, ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਚੁੱਕ ਕੇ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, “ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਜੋ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਮੇਜਰ ਮੋਈਨ (Major Moin) ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਇਹ ਕਿਤਾਬ (ਚੇ ਲੀਆਂ ਵਾਲਾ) ਜੋ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਖੇ ਛੱਪੀ ਹੈ, ਇਹ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੇਜਰ ਮੋਈਨ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਦੂਸਰੀ ਜੰਗ ਤੱਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।” ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ, “ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਕਬਰਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਇੱਕ ਬੇਚੈਨੀ ਜਿਹੇ ਖਿਆਲਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਪਲ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਿਰਫ 100 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ, ਸਿੱਖ ਇੱਕ ਤਾਕਤਵਰ ਮੁਜਾਹਿਦ ਕੌਮ ਸੀ। ਉਹ ਬਹਾਦਰ ਅਤੇ ਸੂਰਵੀਰ ਸਨ। ਉਹ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਬੱਧੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ ਪਿਛੋਂ ਸਿੱਖ ਸਲਤਨਤ ਡਿੱਗਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਰਣਜੀਤ ਦਰਬਾਰ ਦੀਆਂ ਗੱਦਾਂ ਨੇ, ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਿੱਖ ਯੁੱਧ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਫੌਜਾਂ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਗੱਦਾਰੀ ਕਾਰਣ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਜਿੱਤ ਗਏ।” ਮੇਜਰ ਮੋਈਨ ਅੱਗੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ “ਜੇ ਇਸ ਕੌਮ ਵਿੱਚ ਏਕਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਇਸ ਕੌਮ ਲਈ ਕਿਹੜੇ ਕੌਮ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ? ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਜੋ ਸਿਆਣੀ ਸੋਚ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਕੌਣ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਸੀ?” ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੰਤ ਇਤਨਾ ਕਹਿ ਕੇ ਖਾਮੋਸ਼ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਕੁਝ ਸੋਚਦੇ ਰਹੇ। ਜਲਸਾ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸੰਨਾਟਾ (Pin Drop Silence) ਫਾਇਆ ਰਿਹਾ। ਮੇਜ਼ ਤੇ ਪਈ ਪਾਣੀ ਦੇ ਗਿਲਾਸ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਘੁੱਟ ਭਰ ਕੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੇ ਫਿਰ ਬੋਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, “ਮੇਜਰ ਮੋਈਨ ਨੇ ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਾਨਸ਼ੀਨੀ ਤੇ ਕਿੰਤੂ

ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਖਿਆਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਇੱਕ ਹਸਤੀ (ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ) ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕਾਬੀਨਾ (ਵਜ਼ਾਰਤ ਮੰਡਲੀ) ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੀ ਇਸ ਤਜਵੀਜ਼ ਨੂੰ ਚੈਲੇਂਜ ਕੀਤਾ ਸੀ।” ਇਤਨਾ ਕੁ ਕਹਿ ਕੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਫਿਰ ਚੁੱਪ ਕਰ ਗਏ। ਇੱਕ ਸਸਪੈਂਸ (Suspense) ਜਿਹਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬਲਵੰਤ ਅੱਗੇ ਹੋਰ ਕੀ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹਨ? ਉਹਨਾਂ ਮੇਜ਼ ਤੋਂ ਹੋਰ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਚੁੱਕੀ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, “ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਰਚੇਤਾ ਬਾਬਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਹੋਤੀ ਹਨ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਪੰਨਾ 193-194 ਉੱਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੰਨ 1831 ਅਕਤੂਬਰ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਲਾਰਡ ਵਿਲਿਅਮ ਬੈਂਟਿਕ ਦਰਮਿਆਨ, ਰੋਪੜ ਦੇ ਮੁਕਾਮ ਪਰ, ਇੱਕ ਅਹਿਮ ਮੀਟਿੰਗ ਹੋਈ ਸੀ। ਲਾਰਡ ਵਿਲਿਅਮ ਬੈਂਟਿਕ, ਉਦੋਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਜਨਰਲ ਸਨ। ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਗਵਰਨਰ ਜਨਰਲ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਅਫਸਰ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਕਾਬੀਨਾ ਉਥੇ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਗਵਰਨਰ ਜਨਰਲ ਦੇ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਦੇ ਜੁਆਬ ਵਿੱਚ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜਾਨਸ਼ੀਨ (ਉੱਤਰਾਧਿਕਾਰੀ) ਕੌਣ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਫਰਜੰਦ (ਪੁੱਤਰ), ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਵੱਲ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ। ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕਾਬੀਨਾ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਕੀਤੀ ਪਰ ਉਸ ਵਕਤ ਇੱਕ ਜੁਰਅਤ ਵਾਲੇ ਸਰਦਾਰ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਤੇ ਕਿੰਤੂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਭਰੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਂ ਜਾਤੀ ਤੌਰ ਪਰ ਖਾਲਸੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਜਿਸ ਦਾ ਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੈ ਨੂੰ ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਦੀ, ਮਹਾਰਾਜੇ ਪਾਸ ਇੱਕ ਅਮਾਨਤ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਰਾਜ ਸਰਬ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਰਾਜ ਦੀ ਵਾਗਡੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਵਡੇਰੀ ਸੋਚ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਜ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਬੰਦੇ ਦੀ ਸੰਪਤੀ ਸਮਝਣਾ ਸਖਤ ਗਲਤੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਪਰ ਸਮੁੱਚੀ ਕੈਬਨਿਟ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਦੇ ਹਾਣ ਦਾ ਨਾ ਵੇਖਦੇ ਹੋਏ, ਨਲੂਆ ਸਰਦਾਰ ਖਾਮੋਸ਼ ਹੋ ਗਏ।” ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਪਕੜੀ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਕੇ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੇ ਇਸਨੂੰ

ਮੇਜ਼ ਤੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪਾਣੀ ਦੇ ਦੋ ਘੁੱਟ ਪੀਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਹ ਹੁਣ ਤੇਜ਼ ਚੱਲਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਸੀ। ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੇ ਫਿਰ ਬੋਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, “ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ ਉਸ ਵਕਤ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਕਮਾਂਡਰ-ਇਨ-ਚੀਫ਼ ਸੀ।” ਉਹ ਅੱਗੇ ਬੋਲਦੇ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ, “ਇਤਿਹਾਸ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ 01 ਨਵੰਬਰ 1831 ਈ: ਨੂੰ ਦੋਵੇਂ ਹਾਕਮਾਂ ਦਰਮਿਆਨ ਇੱਕ ਅਹਿਦਨਾਮਾ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਾਨਸ਼ੀਨ ਹੋਣ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ। ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਨਲੂਏ ਸਰਦਾਰ ਦੀ ਇਸ ਸੋਚਣੀ ਉੱਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ‘ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਅਮਾਨਤ’, ਇਸ ਫਿਕਰੇ ਤੋਂ ਇਹ ਟੋਹ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ਕਿ ਨਲੂਏ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਜਾਂ ਪੰਚਾਇਤੀ ਰਾਜ ਵਰਗੀ ਸਕੀਮ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਨਕਸ਼ਾ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰਿਆਸਤ ਨੇ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਕਿਸਮ ਦੀ ਪਰਜਾਤੰਤਰੀ ਰਿਆਸਤ ਬਣਾ ਸੀ।” (ਜੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪ੍ਰਜਾਤੰਤਰ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਬਣਣ ਦਾ ਮਤਾ ਪਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਅੱਜ ਇਤਿਹਾਸ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਇਹ ਖਿਆਲ ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।) ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲੈਕਚਰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡਾਤਰ ਆਪਣੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਬੜੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣ ਰਹੇ ਸਨ।

“ਮਹਾਰਾਜੇ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਹੀ ਗੱਦੀਨਸ਼ੀਨ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਪਾਸ, ਸਰਬੱਤ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਅਮਾਨਤ ਸੀ, ਪਰ ਅਮਾਨਤ ਵਿੱਚ ਖਿਆਨਤ ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ।” ਮੈਂ ਆਪ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਹੁਣ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੁੰਗਾ ਕਿ ਬੇਸ਼ਕ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਕਾਰਗਰ ਸ਼ਾਸਕ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦਾ ਦੇਸ਼ੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣਾ ਲੈਕਚਰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਆਪਣੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਉਸਤਾਦ ਨੂੰ ਸੁਣ ਰਹੇ ਸਨ। ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਦੁਹਰਾਈ, “ਇਹ ਰਾਜ, ਦਰਅਸਲ ਮਹਾਰਾਜੇ ਪਾਸ ਸਰਬੱਤ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਅਮਾਨਤ ਸੀ। ਇੱਕ ਗੁਣਵਾਨ ਤੇ ਕਾਰਗਰ ਸ਼ਾਸਕ ਨੂੰ ਅਮਾਨਤ ਵਿੱਚ ਖਿਆਨਤ



ਕਰਨਾ ਸ਼ੋਭਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੰਦਾ। ਇਸ ਪਰ ਅਸੀਂ, ਅੱਗੇ ਚੱਲ ਕੇ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂਗੇ। ਮਹਾਰਾਜੇ ਦੀ ਮੌਤ 1839 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਹੋ ਗਈ। ਖਤਕ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਵਕਤ ਖਤਕ ਸਿੰਘ ਗਦੀਨਸ਼ੀਨ ਹੋਇਆ, ਉਦੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਦਾ ਫੈਲਾਉ ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਦੱਰਾ ਖੈਬਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ਤਿੱਬਤ ਤੱਕ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਮਿਆਂਕੋਟ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੱਕ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ (ਮਿਆਂਕੋਟ ਭਾਵਲਪੁਰ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਪੁਰ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਹੈ)। ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵੱਡਾ ਇਲਾਕਾ ਸੀ, ਜੋ ਸਿੱਖ ਫੌਜਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਮੁਸ਼ਕਤ ਸਦਕਾ ਹੀ, ਮਹਾਰਾਜੇ ਦੀ ਸਲਤਨਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਿਆ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਜਿੱਤਾਂ, ਮਹਾਰਾਜੇ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਮੁਮਕਿਨ ਹੋ ਸਕੀਆਂ, ਪਰ ਇਹ ਸਲਤਨਤ ਮਹਾਰਾਜੇ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਵਿਰਾਟ ਰਾਜ, ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਲਈ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਸਭ ਸਰਬੱਤ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਇਸ ਸਭ ਕੀਤਾ ਕਰਾਇਆ ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਹੁਣ ਰਣਜੀਤ ਰਾਜ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜ਼ਮੀਰ ਵਿੱਚ ਸਿੰਘ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੇਰਣਾਵਾਂ ਸੰਨ 1801 ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਬਨਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਠੰਡੀਆਂ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਮਹਾਰਾਜੇ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਪਤਨਸ਼ੀਲ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਢੱਲਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਮਹਾਰਾਜੇ ਵਿੱਚ ਪਤਨਸ਼ੀਲਤਾ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਬਿਪਰ ਸੰਸਕਾਰ (ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ) ਅਛੇਪਲੇ ਹੀ, ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਬਣਾ ਬੈਠੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਸਿੰਘ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਿਛੇ ਕਰਕੇ ਖਾਲਸਾ ਚੇਤਨਾ ਨਾਲ ਛੱਲ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਦੂਜੇ ਲਫ਼ਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿੰਘ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰਨ ਪਾਲਣਾ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ, ਉਸਦੇ ਰੂਹਾਨੀ ਵਿਰਸੇ ਵਿੱਚ ਆਇਆ, ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਉਸ ਤੋਂ ਫਿਨਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉਸ ਵਕਤ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਸਿੱਖ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ Old Testament ਦੀ ਧਾਰਮਕ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਚੁੱਕਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ Lamentation of Jerem ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਬੜੇ ਭਾਵਪੂਰਨ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੇ

ਭੁੱਲਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਾਇਆ। ਫਿਰ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਿਬ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ, "Oh Ranjit Singh, You have sinned against your own community. The Crown has fallen from your head" ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਭਾਵੁਕ ਹੋ ਗਏ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਕੁਰਸੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਈਆਂ। ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਝੱਟ ਦੇ ਕੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਗਿਲਾਸ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਪਾਣੀ ਪੀ ਕੇ, ਉਹ ਦੋ ਕਦਮ ਚਲੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਮੇਜ ਵੱਲ ਵਧੇ ਅਤੇ ਉਥੇ ਪਈ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਕੁਝ ਵਰਕੇ ਫਰੇਲਦੇ ਰਹੇ ਫਿਰ ਆਪਣੀ ਕਲਾਸ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ, "Any Question? ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੋਈ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣਾ ਹੈ?" ਸਾਰੇ ਚੁੱਪ ਰਹੇ। ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਛਾਈ ਰਹੀ। ਫਿਰ ਇੱਕ ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਖਿਆਲ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਿੰਮਤ, ਦਲੇਰੀ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਰਾਜ ਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਕਿਉਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਪਾਸ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੀ ਅਮਾਨਤ ਕਿਉਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ? ਸਵਾਲ ਬੜਾ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ ਸੀ। ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬੜੀ ਹੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਉਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, "ਇਹ ਮੁਢੋਂ ਹੀ ਗਲਤ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਰਾਜ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਸਦਕਾ ਸੀ। ਇਹ ਰਾਜ, ਸਿੰਘ ਸੰਗਰਾਮੀਆਂ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਵਜੂਦ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਕੁੰਬਾਈ ਜਾਂ ਸਮਾਜੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣਿਆ। ਉਸਦੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਬਨਣ ਵਿੱਚ ਜੇ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਸੀ ਸਿੱਖ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ। ਇਸ ਰਾਜ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਲੱਖਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਖੂਨ ਭੁੱਲਿਆ ਜੋ ਉਸਦੇ ਨਿੱਜੀ ਰਾਜ ਪਾਠ ਲਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਲਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਬਰਾਬਰੀ, ਆਜ਼ਾਦੀ, ਸਵੈਮਾਨ ਅਤੇ ਜਾਤ ਮੁਕਤ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸੀ। ਪਰ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੁਗਲਾਂ, ਲੋਧੀਆਂ ਅਤੇ ਦੁਰਾਨੀਆਂ ਵਾਂਗ ਸੋਚਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਤੇ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਨਿੱਜੀ ਰਾਜ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਿਆ। ਬਾਰੀਕ ਬੀਨੀ ਨਾਲ ਸੋਚਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਹੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਹੈ। ਉਹ

ਭਾਵੇਂ ਅਨਪੜ੍ਹ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਕਲਮੰਦ ਅਤੇ ਜਹੀਨ ਸੀ। ਪਰ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਸੋਚਣੀ ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੀ ਕਿ ਲੱਖਾਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇ ਉਪ੍ਰੰਤ ਕੋਈ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਬਣੇ, ਤੇ ਫਿਰ ਸਿੱਖ ਆਦਰਸ਼ਾਂ, ਮਨੋਰਥਾਂ ਤੋਂ ਉੱਲਟ, ਨਿੱਜੀ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਤੇ ਬਿਪਰਵਾਹ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਰਾਜਪਾਠ ਤੇ ਸਵੈਮਾਣ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਜੇ ਵੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦਾ ਭਿਆਂਕਰ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਸੋਚਣੀ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਉਚਾਈ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਸਦਾ ਰਾਜ ਸਮੇਤ ਉਸਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ, ਸਭ ਦਾ ਸਰਵਨਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ।” ਇਤਨਾ ਕਹਿ ਕੇ, ਉਹ ਚੁੱਪ ਕਰ ਗਏ, ਪਰ ਅਜੇ ਛਾਤਰਾਂ ਨੇ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਭਾਂਪ ਗਏ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ, “ਤੁਸੀਂ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਅੱਛਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ। ਮਿਸਲਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਆਦਰਸ਼ ਇਤਨਾ ਕੁ ਕਹਿ ਕੇ ਉਹ ਜਿਵੇਂ ਸੁਕੜ ਜਿਹਾ ਗਿਆ।” ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਉਸਦੀ ਆਤਮਹੀਣਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ, “ਕਾਕਾ ਦਲਜੀਤ ਜੀ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਆਪਣੇ ਲੈਕਚਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜਰੂਰ ਦੇਵਾਂਗਾ।”

ਕੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ ਵੱਲੋਂ, ਭਰੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਮੁਖਾਲਫ਼ਤ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਏ ਸਨ? ਇਸਨੂੰ ਵਿਦਵਾਨ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਆਪਣੀ ਰਾਏ ਦੇਣੇ ਸੰਕੋਚ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਨ। ਉਹ ਡਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਤੇ ਵਕਤ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਖਸੰਦ ਨਾ ਕਰਨ ਲੱਗ ਜਾਣ। ਸਰਦਾਰ ਨਲੂਆ ਵਰਗਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਿੱਖ ਜਰਨੈਲ ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਹਾਰਾਜਾ ਜਿਆਦਾ ਖਾਇਫ਼ (ਡਰਿਆ) ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਖੁਦ ਨਲੂਆ ਸਰਦਾਰ, ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੁਖਾਲਫ਼ਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਰੂਰ ਸੋਚਦਾ ਹੋਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਉਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਿੱਖ ਜਰਨੈਲ ਨੇ ਉਸਦੀ ਹਿਮਾਇਤ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉਠਾਈ? ਉਸ ਦੇ ਕੀ ਕਾਰਨ ਸਨ। ਇਸਦਾ ਸ਼ਿਕਰ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਪਰ ਐਸਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਰਨੈਲਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਸਣੇ ਗਿਆਨੀਆਂ, ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ, ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਅਤੇ ਮੌਲਵੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਅਤੇ ਜਗੀਰਾਂ

ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮਹਾਰਾਜੇ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਨਾ ਕਰੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਕਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਧਾਰਮਿਕ ਨੇਤਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਜਿੱਤ ਵੇਲੇ ਕੇਸਰ ਦਾ ਤਿਲਕ ਲਗਾ ਕੇ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਕਰਾਇਆ ਸੀ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬੇਦੀ ਜੀ ਨੂੰ ਤਹਿਸੀਲ ਊਨਾ (ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼) ਵਿੱਚ 72 ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਅਨੁਦਾਨ ਵਜੋਂ ਬਖਸ਼ੀ ਸੀ। ਬੇਦੀ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਕੁਲ ਤੋਂ ਸਨ। ਬੇਦੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹੀ ਸਨਮਾਨ ਪੂਰਣ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਯਦਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦਾ ਬੇਦੀ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਨਮਾਨਯੋਗ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਢੀ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਸਨਮਾਨਯੋਗ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਹਾਰਾਜੇ ਵੱਲੋਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਅਨੁਦਾਨ ਵਜੋਂ ਮਿਲੀਆਂ ਸਨ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੇ ਸੋਢੀ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਈ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਗੀਰ ਮਿਲੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸੋਢੀ ਵੱਡਭਾਗ ਸਿੰਘ ਵੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਸਾਹਿਬ-ਏ-ਜਗੀਰ-ਉ-ਮੁਲਕ ਕਹਿ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਨਿਹੰਗਾਂ ਤੇ ਅਕਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਹਾਰਾਜੇ ਵੱਲੋਂ ਧਰਮਾਰਥ ਜਾਗੀਰਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਸੱਯਦਾਂ, ਸੂਫੀ ਸੰਤਾਂ, ਕਾਜੀਆਂ ਤੇ ਉਲਮਾ ਨੂੰ ਵੀ ਲਗਾਨ ਮੁਫ਼ਤ ਜਾਗੀਰਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਪਾਕਪਟਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੂਫੀ, ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਦੇ ਜਾਨਸ਼ੀਨਾਂ ਦੀਆਂ ਜਗੀਰਾਂ ਵਧਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ, ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬਾਨ ਅਤੇ ਦਰੀਆਂ ਤੇ ਫਰਸ਼ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੇ ਵਕਾਂ ਜਾਂ ਭੰਗੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਲਗਾਨ ਮੁਫ਼ਤ ਜਾਗੀਰਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਮਹਾਰਾਜੇ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਭਾਈ ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੰਨ 1826 ਵਿੱਚ ਜਾਗੀਰ ਬਖਸ਼ੀ ਜਦੋਂ ਕਿ 1815 ਵਿੱਚ ਦੋ ਭੰਗੀ ਭਰਾਵਾਂ ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜੇ ਹਰਮੰਦਿਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰੀਆਂ ਸਾਫ਼ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਦੀ ਜਾਗੀਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਕਈ ਮੰਦਿਰ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ, ਪ੍ਰੋਹਿਤਾਂ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜੇ ਵੱਲੋਂ ਧਰਮਾਰਥ ਜਾਗੀਰਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਸਮਾਂ ਬੀਤਣ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਰਮਾਰਥ



ਗੁੱਟਾਂ ਦੇ ਮਾੜੇ ਨਤੀਜੇ ਹੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਹਨ। ਮੁੱਕਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਯਕਰ ਦਾ ਇੱਕ ਤਿਹਾਈ ਹਿੱਸਾ ਜਾਗੀਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਿਕਮਤ ਅਮਲੀ ਨਾਲ ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਅਸਰ ਰਸੂਖ ਵਾਲੀਆਂ ਧਿਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੁਖਾਫ਼ਲਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਦੋ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਡਰ ਲੱਗਦਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਅਕਾਲੀ ਫੁਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ, ਜੋ ਨੌ-ਸ਼ਹਿਰਾ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੀ ਕਮਾਂਡਰ-ਇਨ-ਚੀਫ਼ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ ਤੋਂ ਘਬਰਾਹਟ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਸਨ।”

ਬਕਾਵਟ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੰਤ ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਬੈਠ ਗਏ। ਕੁਝ ਪਲ ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਰਹੀ ਪਰ ਇੱਕ ਤਾਲਬ ਇਲਮ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਿੱਖਣ ਜਿਹਾ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਕਿਸੇ ਅੱਛੇ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇਣਗੇ ਕਿ ਸੱਚਮੁਚ ਹੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਸਿੱਖ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਕਰਨ ਤੱਕ ਡਿੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ?

ਬੜੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਕੁਰਸੀ ਤੋਂ ਉੱਠ ਕੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਏ; “ਤੁਸੀਂ ਅਸਲੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ (Real Ranjit Singh) ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋ। ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਵਹੀਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ, “ਸਹਿਜਧਾਰੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ, ਵੱਡੇ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਤੱਕ, ਤਕਰੀਬਨ ਹਰ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਦੂਸਰੀ ਜੰਗ ਵੇਲੇ (1849ਈ:) ਤੱਕ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਤੰਮਾਕੂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਸੁਆਦ ਚੁੱਖਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦੌਰ ਦੇ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਸਿੱਦਧਤ ਭਰਿਆ ਅਨੁਭਵ ਸੀ ਕਿ ਕਲਗੀ ਵਾਲੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਣਾ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਵਾਂਝਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਿੱਖ ਇਖਲਾਕ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਆਤਮਕ ਬਲ ਤੋਂ ਵੰਚਿਤ ਕਰਨਾ ਸੀ।

ਅਸਲ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ (Real Ranjit Singh) ਦਾ ਕਰਤਾ ਫਕੀਰ ਸਇਯਦ ਵਹੀਦ ਉ ਦੀਨ, ਫਕੀਰ ਅਜੀਜ ਉ ਦੀਨ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਹੈ। ਫਕੀਰ ਸਾਹਿਬ ਅਜੀਜ ਉ ਦੀਨ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਜਦੀਕੀ ਮੰਤਰੀ

ਸੀ ਜੋ ਖੁਦ ਉੱਚ ਕਿਰਦਾਰ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸਨ। ਫਕੀਰ ਵਹੀਦ ਉ ਦੀਨ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਵਿੱਚ ਜਨਾਨੀ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ, ਸਿੰਘ ਅਦਾਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਸੀ। ਉਹ ਅੱਗੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ “ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮਹਿਫਿਲ ਦੇ ਮੰਨੋਰੰਜਨ ਲਈ ਉਸਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚੋਂ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਲਿਹਾਜ ਨਾਲ ਚੁਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ 125 ਸ਼ਾਹੀ ਨਾਰੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ 25 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੱਕ ਮਹਾਰਾਜੇ ਦੀ ਮਹਿਫਿਲ ਦਾ ਮੰਨੋਰੰਜਨ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਪਿਛੋਂ ਉਸਦੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨੂੰ ਬੜੇਰ ਤੋਹਫਾ ਦੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਦੁਨਿਆਵੀ ਸੁਆਰਥ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਕੰਨਿਘਮ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ “ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ” ਵਿੱਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਾਲਣ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਜਬਰਦਸਤ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਹਿਬੂਬ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਭਰ ਜੁਆਨੀ ਵਿੱਚ ਹਾਰ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਰੂਹਾਨੀ ਵਿਰਸੇ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਉਸਦਾ ਰਾਜ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਖੁਸ਼ ਗਿਆ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਿੱਖ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਪਾਲਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਿਆ।”

ਇਤਨਾ ਕੁ ਬੋਲ ਕੇ ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਾਲਿਬ ਇਲਮਾਂ ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ, “ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਪੱਤਰ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਜੋ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਵਾਂ, ਪਰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਖਿਮਾਯਾਚਿਕਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਬਿਨੈ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜਰੂਰ ਉਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੋ। ਮੇਰੇ ਨਾ ਜਾਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਮੇਰੀ ਗਿਰਦੀ ਹੋਈ ਸਿਹਤ ਹੈ।” ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਤੇ ਪੈਰੀ ਪੌਣਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਵਿਦਾਇਗੀ ਲਈ। ਉਸ ਵਕਤ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਾਕਾ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵੱਲ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਤੱਕਿਆ।

17 ਨਵੰਬਰ 1970 ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਰਣਜੀਤ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਪਤਵੰਤੇ ਸੱਜਣ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅਮਲਾ ਉਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਸਨ। ਕੁਝ ਕਾਰਨ ਵਸ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਨਾ ਆ

ਸਕੇ ਵਰਨਾ ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅੱਛੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੀਡਿਆ ਨੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਇੰਤਜਾਮੀਆਂ ਦਾ ਖੂਬ ਸਾਥ ਨਿਭਾਇਆ। ਪਰ ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਿਮਾਰੀ ਕਾਰਨ ਇਸ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਾ ਹੋਏ ।

18 ਨਵੰਬਰ 1970 ਨੂੰ ਮਹਿੰਦਰਾ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀ, ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਿਮਾਰ ਪੁਰਸ਼ੀ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਰਾਘੋਮਾਜਰਾ ਆਏ। ਇੱਕ ਤਾਲਿਬ ਇਲਮ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੋ ਪੂਰੇ ਸਿੱਖੀ ਬਾਣੇ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਗੱਲ ਛੇਤੀ ਕਿ, “ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਢਾਹ ਲੱਗ ਗਈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉ।” ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੋ ਲੇਟੇ ਹੋਏ ਸੀ ਉਠ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਵਾਇਦਾ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਰਾਹੀਂ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਪੁੱਜਾ ਹੈ ਦੁਹਰਾਇਆ, “ਖਾਲਸਾ ਮੇਰੇ ਰੂਪ ਹੈ ਖਾਸ” ਫਿਰ ਕੁਝ ਪੰਗਤੀਆਂ ਹੋਰ ਬੋਲੀਆਂ ਤੇ ਉਸਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਤਰਜਮਾ ਵੀ ਬੋਲਦੇ ਗਏ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਭ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਬੜੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਸੁਣ ਰਹੇ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸੀ।

**ਖਾਲਸਾ ਮੇਰੇ ਰੂਪ ਹੈ ਖਾਸ**

**Khalsa is my true friend**

ਖਾਲਸੇ ਮਹਿ ਹੋ ਕਰੇ ਨਿਵਾਸ

**With in Khalsa I abide**

ਖਾਲਸਾ ਮੇਰੇ ਮੁੱਖ ਹੈ ਅੰਗ

**Khalsa is my main support**

ਖਾਲਸੇ ਕੇ ਹੋ ਸਦ ਸਦ ਸੰਗ

**I am always support with the Khalsa**

ਖਾਲਸਾ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਖ ਦਾਣੀ

**Khalsa is mother, father and giver of pleasure**

ਖਾਲਸਾ ਮੇਰੀ ਬੇਭਾ ਸੀਲਾ

**Khalsa is my true beauty**

ਖਾਲਸਾ ਮੇਰੇ ਬੁੱਧ ਅਰ ਗਿਆਨ

**Khalsa is my wisdom and knowledge**

ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਬੋਲ ਕੇ ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਥਕਾਵਟ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ, “ਤੁਸੀਂ ਜਨਾਬ ਅਰਾਮ ਕਰ ਲਉ, ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਸਵਾਲ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦੇ।” ਪਰ ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਿਰ ਬੋਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ

ਕਿਹਾ, “ਇਹ ਸਾਰਾ ਸ਼ਬਦ ਸਿੱਖ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਫਿਲਾਸਫੀ ਪਰ, ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਵੱਲੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਾਨੂੰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਹੀਣਤਾ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਸ਼ਾਰਤਨ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ,

**ਜਬ ਇਹ ਗਰੇ ਬਿਪਰਨ ਕੀ ਰੀਤ**

**When they follow to ways of others**

**ਮੈਂ ਨਾ ਕਰੇ ਇਨ ਕੀ ਪਰਤੀਤ**

**I will withdraw assistance from them**

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਿਰ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛਿਆ, “ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਸੋ, ਕਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਹੀਣਤਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਫਿਰ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਰਣਜੀਤ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਕਿਉਂ?” ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਥੋੜਾ ਮੁਸਕੁਰਾਏ, ਤੇ ਫਿਰ ਕਿਹਾ, “ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਸਿੱਖੋ। ਤੁਸੀਂ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀ ਹੋ।” ਉਹ ਚੁੱਪ ਕਰ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਸਵਾਲ ਪਰ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਪੁੱਛਿਆ, “ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ, ਅਸੀਂ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਕੀ ਸਿੱਖਣਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਨੂੰ ਢਾਹ ਲਾਈ ਹੈ।” ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜਵਾਬਨ ਕਿਹਾ ਕਿ, “ਅਸੀਂ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੂਰਾ ਜੀਵਨ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ, ਸਾਡੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਧੇਗੀ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇਹ ਵੀ ਸਿੱਖਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਰਗਾ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ, ਅਸੀਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤੀ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ।” ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਿ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ, ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਖਿਮਾਯਾਚਿਕਾ ਕੀਤੀ। ਉਦੋਂ ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਹੰਝੂਆਂ ਨਾਲ ਭਰੀਆਂ ਸਨ। ਸਭ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਬਾਹਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ। ਇਕਲਾ ਜਨਕ ਰਾਜ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਰਹਿ ਗਿਆ, ਪਰ ਥੋੜੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਜਨਕ ਰਾਜ ਵੀ ਭੱਜ ਕੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਪਾਸ ਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਰੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਤੇ ਭਭਕ ਕੇ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

— 0 — 9417924009



## ਜੀਵਨ ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ ਰਚਨਾ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਦੀਵੀ ਅਟੱਲ ਹੈ। ਅਮਰ ਹੈ, ਨਾਂ ਘਟਦਾ ਹੈ, ਨਾਂ ਵੱਧਦਾ ਹੈ, ਨਿਰੰਤਰ ਹੈ, ਅਜੂਨੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਲਾਮਤ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਵੀ ਅਟੱਲ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਧਾਰ ਜਿਥੇ "ਜਪੁ" ਅਰਥਾਤ ਸਿਮਰਨ (ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ) ਤੇ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਉਸ "ਹੁਕਮੀ" ਦਾ "ਹੁਕਮ" ਵੀ ਨਾਲ ਹੀ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ "ਸਚਿਆਰ" ਬਣਨ ਅਤੇ "ਬੁਝ ਦੀ ਪਾਲ" ਤੇ ਬਚਣ ਲਈ "ਹੁਕਮ ਰਜਾਈ ਚਲਣਾ ਨਾਨਕ ਲਿਖਿਆ ਨਾਲ"।। ਦੇ ਪਾਵਨ ਬਚਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕਰਕੇ ਇਹ "ਹੁਕਮੀ" ਦੇ "ਹੁਕਮ" ਦੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਪਸਾਰੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਹੀ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਅਕੇਂਬ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਜੀਵ - ਜੰਤੂ ਬਨਸਪਤੀ ਆਦਿ ਪ੍ਰਭੂ - ਹੁਕਮ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹਨ। ਹੁਕਮ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਉਤਮ ਅਤੇ ਨੀਚ ਹਨ। ਹੁਕਮ ਵਿੱਚ ਹੀ ਉਸ ਦੀਆਂ ਵਡਿਆਈਆਂ ਹਨ। ਮਨੁੱਖੀ - ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਸੁੱਖ ਵੀ ਦਾਤੇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਹਨ। ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਉਸਦੀ ਮਿਹਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਖੁਫੇ ਰੱਬ ਦੇ ਕੇ ਨਿਹਾਲੇ - ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਜਨਮਾਂ - ਜਨਮਾਂ ਵਿੱਚ ਭਟਕਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਬਗੈਰ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਉਹ ਆਪ ਮਿਹਰ ਕਰੇ, ਤਰਸ ਕਰੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਦੀ ਸੈਫੀ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਹੁਕਮ ਮਨਾ ਲਵੇ, ਉਹੀ ਮਨੁੱਖ ਸਫਲ ਹੈ, ਉਹੀ ਮਨੁੱਖ ਧੰਨ ਹੈ। ਕੁਝ ਅਤੇ ਹਉਮੈ ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਤੋਂ ਕੇ ਵਲ ਉਹੀ ਮਨੁੱਖ ਬਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਉਸ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੋਵੇ। ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਲ - ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ ਚਤੁਰਾਈਆਂ ਸਭ ਨਿਸਫਲ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਜੋਤਿ - ਸਰੂਪ ਧੰਨ - ਧੰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ - ਹੁਕਮਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਿਆ, ਸੁਣਿਆ, ਮੰਨਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖੀ। ਗੁਰੂ - ਹੁਕਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ, ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁਝ, ਤਨ, ਮਨ, ਧਨ ਸਭ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ

ਅਰਪਣ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਆਪਣੀ ਮੱਤ ਛੱਡ ਕੇ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਮੱਤ (ਹੁਕਮ) ਅਨੁਸਾਰ ਸਮੁੱਚਾ ਜੀਵਨ ਜੀਵਿਆ। ਅਜਿਹੇ ਸਮਰੱਥ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ - ਮੰਨਣ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ, ਕੇਵਲ ਆਪਣੀ ਮਿਸਾਲ ਆਪ ਹੀ ਹੈ। ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਆਪ "ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ" ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰਹੇ, ਉਹ ਜੀਵਨ ਹੋਰ ਸੀ। ਮਨ ਅਸ਼ਾਂਤ ਸੀ, ਕਚਿਆਈ ਸੀ। ਪਰ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਜੋਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਪਾਵਨ ਪਾਰਸ - ਫੂਹ ਨੇ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ "ਲਹਿਣਾ" ਤੋਂ "ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ" ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ - ਸੇਵਕ ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਕੇ, ਗੁਰੂ - ਰੂਪ ਹੋ ਗਿਆ। ਦੇਵਾਂ (ਗੁਰੂ - ਭੇਲੇ) ਵਿੱਚ ਰਤੀ ਭਰ ਵੀ ਫਰਕ ਨਾਂ ਰਿਹਾ। ਇਹ ਸਭ ਗੁਰੂ - ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਦੀ ਹੀ ਕਰਮਾਤ ਸੀ।

ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਸਭ ਸਵਿਪ ਗੁਰ ਕਉ ਹੁਕਮ ਮੰਨਿਐ ਪਾਈਐ ।  
(ਅੰਗ 918)

ਜਿਥੇ ਵਾਸਤਵ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਦੀ ਗੱਲ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਸਵੈ - ਇੱਛਾ ਜਾਂ ਹਾਨ - ਲਾਭ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਨ ਵਜੋਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦਵਾਰਾ, ਗੁਰੂ - ਹੁਕਮ ਕਮਾਉਣ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਕੁ ਵੰਨਗੀ ਮਾਤਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਹਨ :-

1) ਜਦੋਂ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ, ਵਧੀਆਂ, ਬਸਤਰ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮਿਲਣ ਦੀ ਹੀ ਦੇਰ ਸੀ, ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੇ ਝੋਨੇ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਿੱਕਤ ਦੇ ਗੰਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਚੋਂਦੀਆਂ, ਨਦੀਨਾਂ ਦੀਆਂ ਪੱਛਾਂ, ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਚੁੱਕ ਚੁੱਕ ਕੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢੀਆਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਰਤੀ ਭਰ ਵੀ "ਹਉ" ਨਾ ਆਉਣ ਦਿਤੀ। ਗੁਰੂ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਮਨ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ।

2) ਚਿੱਕਤ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਟੋਰਾ (ਕੋਲੀ) ਸੁੱਟ ਦਿਤੀ ਤੇ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਕਟੋਰੇ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਕੇ ਲਿਆਵੇ। ਸੇਵਕ ਨੇ ਔਖ ਦੇ ਫੇਰ ਵਿਚ ਗੰਦਗੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਟੋਰਾ ਕੱਢ ਕੇ ਗੁਰੂ - ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ।

3) ਜਦੋਂ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚੋਂ ਮਰੀ ਹੋਈ ਚੂਹੀ ਕੱਢ ਕੇ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮਿਲਿਆ, ਭਾਈ

ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਹੁਕਮ ਮੰਨਿਆ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਹ ਕੰਮ ਗੁਰੂ - ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੇ ਕਰਨ ਤੇ ਨਾਂਹ ਨੁੱਕਰ ਕਰ ਦਿਤੀ ਸੀ ਕਿ ਮੁਰੀ ਬੁਰੀ ਫੜ ਕੇ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟਣਾ ਅਖੌਤੀ ਨੀਚ (ਨੋਕਰਾਂ) ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ।

4) ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ "ਰਾਤ ਕਿੰਨੀ ਲੰਬ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਕਿੰਨੀ ਭੁ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ"? ਸਭ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਨੇ "ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਗਈ" ਕਿਹਾ, ਕਿਸੇ ਨੇ "ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਬੀਤ ਗਈ" ਕਿਹਾ ਪਰ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਦਾ ਉੱਤਰ ਵੱਖਰਾ ਹੀ ਸੀ "ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ! ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਵਿੱਚ ਜਿੰਨੀ ਰਾਤ ਬੀਤਣੀ ਸੀ ਬੀਤ ਗਈ, ਅਤੇ ਜਿੰਨੀ ਰਾਤ ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਅਜੇ ਬਾਕੀ ਹੈ ਜੀ"।

5) ਪੇਂਹ ਮਾਘ ਦੀ ਅਤਿ - ਠੰਡੀ ਕਾਲੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ/ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਢੋਨੀ ਹੋਈ ਕੰਧ ਉਸਾਰੋ। ਸਭ ਨੇ ਠੰਡ ਅਤੇ ਰਾਤ ਕਾਰਨ ਨਾਂਹ ਨੁੱਕਰ ਕੀਤੀ ਪਰ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਪੰਨ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਹੁਕਮ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ, ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹੀ ਕੰਧ ਉਸਾਰੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

6) ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਸਤਰ ਧੋ ਕੇ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ। ਨੀਂਦ ਅਤੇ ਰਾਤ ਕਾਰਨ, ਬਾਕੀ ਸਭ ਨੇ ਕਈ ਬਹਾਨੇ ਲਗਾਏ, ਪਰ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੇ, ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮਿਲਦੇ ਸਾਰ ਹੀ, ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਹੀ ਬਸਤਰ ਧੋ ਕੇ ਲਿਆਂਦੇ।

7) ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਵੀਰਾਨ ਥਾਂ ਤੇ ਇੱਕ ਮੁਰਦਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮੁਰਦਾ ਖਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ। ਸਭ ਨੇ ਝਿਜਕ ਅਤੇ ਨਾਂਹ - ਨੁੱਕਰ ਕੀਤੀ ਪਰ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਝੱਟ - ਪੱਟ ਮੁਰਦਾ ਖਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਬੇ ਨਤੀ ਕੀਤੀ "ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਹੜੇ ਪਾਸਿਓਂ ਖਾਵਾਂ, ਸਿਰ ਵੱਲੋਂ ਕਿ ਪੈਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਜੀ"?।

ਏਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਦੇ ਹਰ ਸੁਵਾਸ - ਗਿਰਾਸ ਵਿੱਚ "ਗੁਰੂ - ਨਾਮ" ਵੱਸਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਨਾਮ - ਸਿਮਰਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਗਦਿਆਂ, ਸੁਤਿਆਂ, ਸੋਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹਰ ਦਮ ਚਲਦਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਨਾਮ - ਸਿਮਰਨ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹੁਕਮ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਸੀ। ਇਸ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਵਿਕਾਰ ਅਤੇ ਵੱਡਾ ਰੋਗ "ਹਉਮੋ" ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚਕਨਾਂਚੂਰ ਕਰਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮੋ - ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੀ ਮਿਟਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਸਭ ਕਸਵੱਟੀਆਂ ਲਾ ਲਾ ਕੇ ਪਰਖ ਲਿਆ ਤੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਹੁਣ "ਸੰਪੂਰਨ" ਹੋ

ਗਿਆ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਤਿ - ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ। ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਵਿਚੋਂ ਮਨਮਾਤਿ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਖਤਮ ਹੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਮਤਿ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਹ ਅਤੇ ਜਾਨ ਸੀ। ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰੱਥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਦੀ ਘਾਲਣਾ (ਹਕੂਮ - ਮੰਨਣ) ਤੇ ਏਨੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਖੁੱਟ ਕੇ ਗਲਵਕਤੀ ਵਿਚ ਲੇ ਲਿਆ, ਅਥਾਹ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ, ਜਿਵੇਂ ਪਿਤਾ ਆਪਣੇ ਅਤਿ - ਪਿਆਰੇ ਲਾਡਲੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਦੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਬਾਪੀ ਦਿੱਤੀ, ਤੇ ਰੱਬੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸਭ ਤੰਡਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਅੰਗ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ, ਭਾਈ ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ "ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ" ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰਿਆਈ ਬਖਸ਼ ਦਿੱਤੀ। ਆਪਣੀ ਜੋਤਿ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ। ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕ ਦੇ ਅੱਗੇ ਸ਼ੀਸ਼ ਨਿਵਾ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤੇ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ (ਪੋਥੀ) ਵੀ ਉਸੇ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੀ।

ਇਹ ਕੋਈ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਗੱਲਾਂ ਬੁਤਰਾਈਆਂ ਤੇ ਚੌਧਰਾਂ ਨਾਲ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਵੱਡੇ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਪਰ "ਤਖ਼ਤੇ, ਰਾਜਾ ਸੋ ਬਹੇ ਜਿ ਤਖ਼ਤੇ ਲਾਇਕ ਹੋਈ"।। ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਅਟੱਲ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ "ਗੁਰੂ - ਹੁਕਮ" ਮੰਨਣ ਵਿਚ ਹੀ ਸਭ ਵਡਿਆਈਆਂ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂਤਾ ਗੱਦੀ ਦੀ ਰੱਬੀ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ, ਫਿਰ ਵੀ ਰਹਿੰਦੀ ਆਧੂ "ਗੁਰੂ - ਹੁਕਮ" ਵਿਚ ਹੀ ਲਗਾਈ। ਲੰਗਰ ਅਤੇ ਪੰਗਤ ਦੀ ਮਹਿਯਾਦਾ ਕਾਇਮ ਰੱਖੀ। ਨਾਮ - ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਭਿਆਸ ਲਈ "ਸਤਿਸੰਗਤ" ਦਾ ਜੋੜ - ਮੇਲਾ ਨਿਰੰਤਰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ। ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਨ ਹਿੱਤ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਕਾਰਜ ਕੀਤੇ। ਨੌਜਵਾਨ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਅਖਾੜੇ ਲਗਾਕੇ, ਮਾਨਸਿਕ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਦੇ ਨਾਲ - ਨਾਲ, ਸਰੀਰਕ ਅਰੋਗਤਾ ਲਈ ਪ੍ਰਯਤਨ ਕਰਦੇ। ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਤੇ ਮਾਰ ਖਾ ਕੇ ਜਦ ਹਮਾਯੂੰ ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਆਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹਮਾਯੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਹਮਾਯੂੰ ਆਪਣੀ ਹੇਠੀ ਜਾਣ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਪਰ ਤਲਵਾਰ ਉਠਾਉਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਬਾਂਤ ਚਿੱਤ, ਨਿਰਭਉ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ "ਜਿਹੜੀ ਤਲਵਾਰ ਫਕੀਰਾਂ ਉਤੇ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਕੱਢੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਹ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਵੇਲੇ ਕਿੱਥੇ ਸੀ"? ਹਮਾਯੂੰ ਨੇ ਗਲਤੀ ਦੀ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੀ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਸਹਿਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਿਆਈ ਦੀ

ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲਗਭਗ 13 ਸਾਲ ਨਿਭਾਈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ, "ਗੁਰੂ - ਹੁਕਮ" ਮੰਨਣ ਅਤੇ "ਗੁਰੂ ਹੁਕਮ" ਦੀ ਸਰਵ ਉੱਚਤਾ ਸਬੰਧੀ ਅਨੇਕ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤੀਆਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀ ਮਾਤਰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਪੇਸ਼ ਹਨ :-

ਸਮੁੱਚੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਾਰ ਤੱਤ ਵੱਜੋਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇ ਵ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਥਮ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਜੇ ਸਉ ਚੰਦਾ ਉਗਵਹਿ ਸੁਕਜ ਚੜਹਿ ਹਜਾਰ ॥

ਏਤੇ ਚਾਨਣ ਹੋਇਆ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਘੋਰ ਅੰਧਾਰ ॥

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ : ਅੰਗ 462)

ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ, ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕੋਠੜੀ (ਮੰਦਰ) ਉਸੇ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੀ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹੀ ਪਰ੍ਹੇ ਪਰ੍ਹੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

ਇਹੁ ਜਗੁ ਸਚੈ ਕੀ ਹੈ ਕੋਠੜੀ ਸਚੈ ਕਾ ਵਿਚਿ ਵਾਸੁ ॥

ਇਕਨਾ ਹੁਕਮਿ ਸਮਾਇ ਲਏ ਇਕਨਾ ਹੁਕਮੇ ਕਰੇ ਵਿਣਾਸੁ ॥

(ਅੰਗ : 462)

ਸੇਵਕ ਦਾ ਕਰਤਵ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਹੀ ਜਾਣੇ। ਉਸ ਉੱਤੇ ਰਤੀ ਭਰ ਵੀ ਸ਼ੰਕਾ ਨਾ ਰੱਖੇ। ਜੇ ਕਰ ਸੇਵਕ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਵੀ ਕਰੇ ਤੇ ਹੁਕਮ ਵੀ ਨਾ ਮੰਨੇ (ਮਨਮਰਜੀ ਕਰੇ) ਤਾਂ ਉਹ ਸੇਵਾ ਵਿਅਰਥ ਹੈ।

ਸਲਾਮ ਜਬਾਬ ਦੇਵੈ ਕਰੇ ਮੁਢਹੂੰ ਘੁਬਾ ਜਾਇ ॥

ਠਾਨਕ ਦੇਵੈ ਬੁਝੀਆ ਬਾਇ ਨ ਕਾਈ ਪਾਇ ॥

(ਅੰਗ : 465)

ਜੇਕਰ ਸੇਵਕ ਨੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗਵਾ ਕੇ, ਸੇਵਾ ਕਰੇ। ਜਿਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੇ, ਉਸ ਨਾਲ ਤਨ, ਮਨ ਤੇ ਧਨ ਕਰਕੇ ਸਦੀਵੀ ਜੁੜਿਆ ਰਹੇ। ਉਸ ਦੇ ਹਰ ਹੁਕਮ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਰਜਾ ਰੱਖੇ। ਤਾਂ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਕਿਛੁ ਪਾਏ ਮਾਨੁ ॥

ਠਾਨਕ ਜਿਸ ਨੇ ਲਗਾ ਤਿਸ ਮਿਲੇ ਲਗਾ ਸੇ ਪਰਵਾਨੁ ॥

(ਅੰਗ : 465)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸੇਵਕ ਤਾਂ ਸੇਵਕ ਹੀ ਹੈ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਬੈਠੀ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਜੇਕਰ ਗੁਰੂ ਤੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਅੱਗੇ ਕੇਵਲ ਤੇ ਕੇ

ਵਲ ਅਰਦਾਸ ਹੀ ਇੱਕ ਮਾਤਰ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਜਨ ਨੂੰ ਹੀ ਲੋਕ ਤੇ ਪੁਲੋਕ ਵਿੱਚ "ਸਾਬਾਸ" ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਸੇਵਕ ਵੀ ਐਸਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਮਾ ਜਾਵੇ, ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਕਦੇ ਵੀ ਨਾ ਜਣਾਵੇ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਵਨ ਬਚਨ ਹੈ ਕਿ ਸੇਵਕ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੀ ਹੈ? ਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ - ਹੁਕਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰ ਸਕੇ। ਸਭ ਕੁਝ ਤਾਂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਸਾਹਿਬ ਦਇਆਲ ਹੋਵੇ, ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਤੇ ਕਮਾਉਣ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਬਖਸ਼ੇ। ਤੇ ਉਹ ਹੁਕਮ, ਗੁਰੂ - ਦਰ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਉਸ ਖਸਮ ਦੇ ਦਰ ਘਰ ਦੀ ਸੋਝੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਦਰ ਅਸਲ ਇਹੀ ਕਠਿਨ ਮਾਰਗ ਹੈ "ਖਨਿਆਹੁ ਤਿੱਖੀ ਵਾਲਹੁ ਨਿੱਕੀ" ਵਾਲਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪਾਵਨ ਬਚਨ ਹੈ :-

ਸਹਿਬੁ ਹੋਇ ਦਇਆਲੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਤਾ ਸਾਈ ਕਾਰ ਕਰਾਇਸੀ ॥ ਸੇ ਸੇਵਕੁ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਜਿਸਨੇ ਹੁਕਮੁ ਮਨਾਇਸੀ ॥ ਹੁਕਮਿ ਮੰਨਿਐ ਹੋਵੇ ਪਰਵਾਨੁ ਤਾ ਖਸਮੇ ਕਾ ਮਹਲੁ ਪਾਇਸੀ ॥

(ਅੰਗ : 464)

ਬਾਣੀ - ਰਚਨਾ :-

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਆਪ ਜੀ ਦੇ 63 ਸਲੋਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਸਲੋਕ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਲਈ "ਵਾਰ" ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਹੀ ਦਰਜ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :-

- 1) ਵਾਰ ਮਾਝ (ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ) ਵਿੱਚ 12 ਸਲੋਕ।
- 2) ਵਾਰ ਆਸਾ (ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ) ਵਿੱਚ 15 ਸਲੋਕ।
- 3) ਵਾਰ ਮਲਾਰ (ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ) ਵਿੱਚ 5 ਸਲੋਕ।
- 4) ਵਾਰ ਸੂਹੀ (ਮਹਲਾ ਤੀਜਾ) ਵਿੱਚ 11 ਸਲੋਕ।
- 5) ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ (ਮਹਲਾ ਤੀਜਾ) ਵਿੱਚ 7 ਸਲੋਕ।
- 6) ਵਾਰ ਸੋਰਠ (ਮਹਲਾ ਚੌਥਾ) ਵਿੱਚ 1 ਸਲੋਕ।
- 7) ਵਾਰ ਸਾਰੰਗ (ਮਹਲਾ ਚੌਥਾ) ਵਿੱਚ 9 ਸਲੋਕ।
- 8) ਵਾਰ ਸਿਰੀਰਾਗ (ਮਹਲਾ ਚੌਥਾ) ਵਿੱਚ 2 ਸਲੋਕ।
- 9) ਵਾਰ ਮਾਰੂ (ਮਹਲਾ ਤੀਜਾ) ਵਿੱਚ 1 ਸਲੋਕ।

— 0 —



## ਸੀਸ ਤਲੀ 'ਤੇ ਧਰ ਕੇ ਲੜਨ ਵਾਲੇ ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਰਮੇਸ਼ ਬੱਗਾ  
ਚੇਹਲਾ

ਸ਼ਹੀਦ ਉਸ ਕੌਮ ਦਾ ਸਰਮਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਮਾਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੌਮਾਂ ਦੀ ਧੰਨਤਾ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਦੀਆਂ ਖਾਲਣਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਚਿੱਤਵਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਸ਼ਾਇਰ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ:- ਉਸ ਕੌਮ ਨੂੰ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਦਾ, ਜਿਹੜੀ ਮੁੱਲ ਨਾ ਤਾਰੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ। ਸ਼ਹੀਦ ਅਤੇ ਸ਼ਹਾਦਤ ਅਰਬੀ ਕ਼ਬਾਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ। ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਸ਼ਬਦੀ ਅਰਥ ਕ਼ਬਾਹੀ ਦੇਣੀ ਜਾਂ ਸਾਖੀ ਭਰਨੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਕਿਸੇ ਕੌਮ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਈਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇ ਸਦੀਬੀ ਅਤੇ ਸੱਚੇ ਕ਼ਬਾਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਦੀਨ ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਰਖਵਾਲੀ, ਸਤਿ ਧਰਮ ਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਖਾਤਰ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਦੇਬ ਕੌਮ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਉਪਰ ਆਏ ਸੰਕਟਾਂ ਦਾ ਖਿੱਚੇ ਮੱਥੇ ਸਵਾਗਤ ਕਰਨਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਕਟਾਂ ਦਾ ਡੱਟ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨਾ, ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਿਰਣਾਇਕ ਮੌਤ ਤੇ ਲੈ ਜਾਣ ਤੱਕ ਆਪਣੇ ਕਦਮ ਪਿਛਾਹ ਨਾ ਪੁੱਟਣੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨੋਰਥ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਲਈ ਆਪਾ ਤੱਕ ਵਾਰ ਦੇਣਾ ਹੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪਹਿਚਾਣ ਮੌਤ ਦੀਆਂ ਵਾਦੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਹੀ ਕਰਵਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ :-

**ਸੁਰਾ ਸੋ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ਜੁ ਲਏ ਦੀਨ ਕੇ ਹੋਤ ।  
ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟਿ ਮਰੇ ਕਸਰੂ ਨ ਭਾਏ ਖੇਤ ।**

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਆਤਮਾ ਨਿਰਮਲ ਅਤੇ ਉਦੇਬ ਬਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਭਾਈ ਕੁਰਦਾਸ ਜੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਸਲੀਕ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

**ਸਬਰ ਸਿਦਕ ਸ਼ਹੀਦ ਭਰਮ ਭਉ ਖੋਰਣਾ ।।**

ਸ਼ਹੀਦ ਫੋਲਾਦੀ ਇਰਾਦੇ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਸਨ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ ।

ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ੨੬ ਜਨਵਰੀ ੧੬੮੨ ਈ. ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ (ਹੁਣ ਤਰਨ ਤਾਰਨ) ਦੀ

ਤਹਿਸੀਲ ਪੱਟੀ ਦੇ ਪਿੰਡ ਪਹੁਵਿੰਡ ਵਿਖੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਇਕ ਸਧਾਰਨ ਪਰਿਵਾਰ ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਸਿਉਣੀ ਦੇ ਘਰ ਹੋਇਆ। ਆਮ ਬਾਲਕਾਂ ਵਾਂਗ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਬਚਪਨ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਦੀਪਾ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਦੀਪੇ ਦੀ ਉਮਰ ੧੮ ਸਾਲ ਦੀ ਹੋਈ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਗਿਆ। ਕੁੱਝ ਦਿਨ ਰਹਿ ਕੇ ਦੀਪੇ ਦੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਤਾਂ ਵਾਪਸ ਪਿੰਡ ਪਹੁਵਿੰਡ ਆ ਕੇ ਪਰ ਦੀਪਾ ਇੱਥੇ ਹੀ ਰਹਿ ਪਿਆ। ਕਲਕੀਧਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਦੀਪੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੌਕਾ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਦੀਪੇ ਤੋਂ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬਣ ਗਿਆ ।

ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਰਹਿ ਕੇ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਸਤਰ ਤੇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿਦਿਆ ਵਿਚ ਬਰਾਬਰੀ ਨਾਲ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਈ। ੨੦-੨੨ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੱਕ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਉਸਤਾਦ ਕੋਲੋਂ ਕੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਰੋਖਾ ਛਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਿਆ ਉੱਥੇ ਉਹ ਇੱਕ ਨਿਪੁੰਨ ਸਿਪਾਹੀ ਵੀ ਬਣ ਗਿਆ। ਕੁੱਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਪਹੁਵਿੰਡ ਆ ਗਿਆ। ਪਿੰਡ ਆ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਬੜੀ ਹੀ ਲੜਨ ਅਤੇ ਸਰਧਾ-ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਨੌਜਵਾਨ ਤਬਕੇ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਾਰਥਿਕ ਅਤੇ ਸੁਚੱਜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਣ ਲੱਗਾ।

ਜਦੋਂ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਭਾਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਉਂਤਬੰਦੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵੀ ਭਰਪੂਰ ਸਹਿਯੋਗ ਲਿਆ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਤੋਂ ਕਲਮਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਅਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਆਦਿ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਗਈ। ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਚਾਰ ਉਤਾਰੇ ਕਰਕੇ ਚਾਰੇ ਤਖਤਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜੇ। ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਰਵਾਨਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ-ਸੰਭਾਲ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ

ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੜੀ ਹੀ ਤਨਦੇਹੀ ਅਤੇ ਸਿਦਕਦਿਲੀ ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ।

੧੭੦੯ ਈ: ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਵੱਲੋਂ ਬਾਲਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਪੱਕੇਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਚੁੱਕਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਮੁਹਾਰਾਂ ਮੌੜੀਆਂ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੈਂਕੜੇ ਮਰਜ਼ੀਵਾੜਿਆਂ ਦੀ ਫੌਜ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਡੱਟਵਾਂ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਸਾਥ ਸਦਕਾ ਹੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਸਰਹੰਦ ਦੀ ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖੜਕਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਨਿਭਾਈ ਗਈ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਕਾਰਨ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਾ ਬਰੀਦ ਦੇ ਖਿਤਾਬ ਨਾਲ ਨਿਵਾੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਰੀਦੀ ਮਿਸਲ ਦੇ ਜੱਥੇਦਾਰ ਵੀ ਸਨ।

ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਨੇ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਤੇ ਕਈ ਹਮਲੇ ਕੀਤੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਮਲਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਫਯਾ ਰੋਕਣ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਅਤੇ ਦੁਖੀ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਨ ਭਾਵ ਸਿੰਘੀ ਦਾ ਖੁਰਾ ਖੋਜ ਮਿਟਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਤੈਮੂਰ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਫ਼ਤਹਨਰ ਬਾਪ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਇੱਕ ਜਾਲਮ ਸੁਭਾਅ ਤੇ ਸੈਨਾਪਤੀ ਜਹਾਨ ਖਾਂ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਜਹਾਨ ਖਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਦ ਤੱਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਪਵਿੱਤਰ ਸਰੋਵਰ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਕਾਇਮ ਹੈ, ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸੋਮਿਆਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ੧੭੬੦ ਈ. ਵਿੱਚ ਜਹਾਨ ਖਾਂ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੂੰ ਸਦਰ ਮੁਕਾਮ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਇਸ ਮੁਕਾਮ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਢਾਹ ਕੇ ਪਵਿੱਤਰ ਸਰੋਵਰ ਨੂੰ ਪੂਰ ਦਿੱਤਾ।

ਜਦੋਂ ਜਹਾਨ ਖਾਂ ਦੀ ਇਸ ਵਧੀਕੀ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਜਥੇਦਾਰ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਵਿਖੇ ਆ ਕਾ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖੂਨ ਉਬਾਲੇ ਖਾਣ ਲੱਗਾ। ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧ ਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ੧੮ ਸੇਰ ਦਾ ਖੰਡਾ ਉਠਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਚਾਲੇ ਪਾ ਦਿੱਤੇ।

ਅਸਦਾ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਚੱਲਣ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੁਝ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਹੀ ਸਿੰਘ ਸਨ ਪਰ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਜੱਥੇਦਾਰ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਆਨੰਦਪੁਰੀ ਵੀ ਆ ਗਿਆ। ਚੱਲਦਿਆਂ-ਚੱਲਦਿਆਂ ਕਾਫ਼ਲਾ ਵੱਧਦਾ ਗਿਆ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵੰਗਰਿਆ ਕਿ ਤਰਨਤਾਰਨ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਲਾਈ ਮੌਤ ਨੂੰ ਵਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਤੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਇੱਥੇ ਆ ਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਖੰਡ ਨਾਲ ਇੱਕ ਲਕੀਰ ਵਾਹ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ “ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਖੇਡ ਖੇਡਣ ਦਾ ਚਾਅ ਹੈ ਉਹ ਟੱਪ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੌਤ ਤੋਂ ਡਰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਉਹ ਪਿਛਾਹ ਹੱਟ ਜਾਵੇ”। ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਕਾਫ਼ਲਾ ਹੁਣ ਤੱਕ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨਾਲ ਜੁੜ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ ਉਹ ਸਾਰਾ ਹੀ ਬਰੀਦੀਆਂ ਦਾ ਚਾਅ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਰਾ ਕਾਫ਼ਲਾ ਹੀ ਲਕੀਰ ਪਾਰ ਕਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਜੈਕਾਰਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਜਹਾਨ ਖਾਂ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵੱਲ ਆਉਣ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇੱਕ ਜਰਨੈਲ ਅਤਈ ਖਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਫ਼ੌਜ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਰਾਹ ਰੋਕਣ ਲਈ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ। ਗੋਹਲਵੜ ਦੇ ਸਥਾਨ ‘ਤੇ ਲਗੂ ਫੋਲਵੀਂ ਲੜਾਈ ਹੋਈ। ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਜੈਕਾਰਿਆਂ ਅਤੇ ਲਲਕਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਅਫ਼ਗ਼ਾਨੀ ਫ਼ੌਜਾਂ ਦੇ ਹੌਸਲੇ ਪਸਤ ਹੋਣ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਉਹ ਪਿਛਲਖੁਰੀ ਹੋਣ ਲੱਗੀਆਂ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਯਰੂਬ ਖਾਂ ਅਤੇ ਸਾਬਕ ਅਲੀ ਖਾਂ ਵੀ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲੇ ‘ਤੇ ਆ ਗਏ। ਯਰੂਬ ਖਾਂ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਵਿਚਲੇ ਫਸਵੀਂ ਟੱਕਰ ਹੋਈ ਪਰ ਯਰੂਬ ਖਾਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਵਾਰ ਦੀ ਤਾਬ ਨਾ ਝੱਲ ਸਕਿਆ। ਯਰੂਬ ਖਾਂ ਨੂੰ ਵੇਰੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਦੇਖ ਕੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਅਫ਼ਗ਼ਾਨੀ ਜਵਾਨ ਅਸਮਾਨ ਖਾਂ ਵੀ ਮੈਦਾਨ-ਏ-ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਆ ਨਿੱਤਰਿਆ। ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਵਾਰ ਨਾਲ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਸੀਸ ਧੜ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਗਿਆ। ਨਾਲ ਦੇ ਇੱਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਦੋਂ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅਰਦਾਸ ਸਮੇਂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਣ ਯਾਦ ਕਰਵਾਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਕੱਟੇ ਹੋਏ ਸੀਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਦਾ ਆਸਰਾ ਦੇ ਕੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਫੜੇ ਹੋਏ ਖੰਡ ਨਾਲ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੇ ਆਗੂ ਲਾਹੁਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਣ ਨੂੰ ਨਿਭਾਅ ਕੇ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੀਸ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਰਿਕਰਮਾ ਵਿੱਚ ਭੇਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ੧੧ ਨਵੰਬਰ ੧੭੬੦ ਈ. ਨੂੰ ਬਹਾਦਰ ਦਾ ਜਾਮ ਪੀ ਕਢੇ।

## ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਦਾ ਸਥਾਨ

ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਸੰਘਾ

(ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ, ਅੰਗ 473)

ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦੀ ਸਿਰਜੀ ਹੋਈ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਰਚਨਾ ਹੈ ਔਰਤ। ਮੋਹ, ਮਮਤਾ, ਪਿਆਰ, ਤਿਆਗ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਮੂਰਤ। ਸਾਡੇ ਗੁਰੂਆਂ, ਪੀਰਾਂ ਨੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਜਗ ਜਨਣੀ ਕਹਿ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰਿਆਂ ਹੈ। ਔਰਤ ਹਰ ਰਿਸ਼ਤੇ ਖਾਤਿਰ ਆਪਾ ਵਾਰਨ ਨੂੰ ਹਰ ਸਮੇਂ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਔਰਤ ਚਾਹੇ ਧੀ, ਭੈਣ, ਪਤਨੀ, ਨੂੰਹ ਜਾਂ ਮਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ ਹਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਹ ਤਿਆਗ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੈ।

ਪਰ ਬੜੇ ਅਫਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਮਰਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਨੂੰ ਉਹ ਦਰਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਦੀ ਉਹ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਸੋਚ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਜ ਵੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਮਰਦ ਦੇ ਪੈਰ ਦੀ ਜੁੱਤੀ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਇਕ ਗਲਤੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਯੂਨਾਨ ਦੇ ਫਿਲਾਸਫਰ 'ਅਰਸਤੂ' ਅਨੁਸਾਰ, 'ਔਰਤ ਇਕ ਨਾ ਮੁਕੰਮਲ ਸ਼ੈਅ ਹੈ।' ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ 'ਗਿਟੇ' ਅਨੁਸਾਰ 'ਇਸਤਰੀ ਵਿੱਚ ਰੂਹ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ' ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੈਸਟਰਫੀਲਡ ਅਨੁਸਾਰ, 'ਔਰਤ ਦਾ ਜਨਮ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਇਕ ਮਜੇਦਾਰ ਗਲਤੀ ਹੈ। ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਅੱਧੀ ਆਧੂਰੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਈਸਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਅਜੇ ਤੱਕ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਪਾਦਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ। ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਵੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਇੱਕ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਨਾਲ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵਿਤਕਰਾ ਕਰ ਉਸਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਦਿਖਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਤਾਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਔਰਤ ਆਪਣੇ ਵਜੂਦ ਦੀ ਲੜਾਈ ਲੜ ਰਹੀ ਹੈ।

ਪਰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਧਰਮ ਹੈ ਜਿਥੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਦਰਜਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸਾਰੇ ਅਧਿਕਾਰ ਜੋ ਇਕ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਨ ਔਰਤ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬਰਾਬਰ ਦੀ, ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਔਰਤ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਸਮਝ ਕੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਦੁਰਕਾਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਹੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ

ਭੰਡਿ ਜੰਮੀਐ ਭੰਡਿ ਨਿੰਮੀਐ ਭੰਡਿ ਮੰਗਣੁ ਵੀਆਹੁ॥

ਭੰਡਹੁ ਹੋਵੇ ਦੋਸਤੀ, ਭੰਡਹੁ ਚਲੈ ਰਾਹੁ॥

ਭੰਡ ਮੁਆ ਭੰਡੁ ਭਾਲੀਐ ਭੰਡਿ ਹੋਵੇ ਬੰਧਾਨੁ॥

ਜੇ ਕਿਉ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ ਜਿਤੁ ਜੰਮਹਿ ਰਾਜਾਨੁ॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਦੁਰਕਾਰੀ ਜਾ ਰਹੀ ਔਰਤ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਔਰਤ ਨੂੰ ਸਤੀ ਪ੍ਰਥਾ ਕਾਰਨ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀਅ ਪਤੀ ਦੀ ਚਿਤਾ ਵਿੱਚ ਸਾੜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਕੁਪ੍ਰਥਾ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਤੇ ਆਖਿਆ:

ਸਤੀਆ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ ਜੇ ਮਝਿਆ ਠਲਿ ਜਥੀਨਿ॥

ਨਾਨਕ ਸਤੀਆ ਜਾਣੀਅਨਿ ਜਿ ਬਿਰਹਿ ਚੇਟ ਮਰੀਨਿ॥

ਭੀ ਸੋ ਸਤੀਆ ਜਾਣੀਅਨਿ ਸੀਲ ਸੰਤੋਖ ਰਹੀਨਿ॥

ਸੇਵਨਿ ਸਾਈ ਆਪਣਾ ਨਿਤ ਉਠ ਸੰਮਾਲੀਨਿ॥

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਬਾਲ ਵਿਆਹ ਸਤੀ ਪ੍ਰਥਾ, ਪਰਦਾ ਪ੍ਰਥਾ ਆਦਿ ਬੁਰਾਈਆਂ ਜੋ ਔਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਜਗ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਔਰਤ ਨੂੰ ਮਰਦ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਦਰਜਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਤਾਂ ਅਰਦਾਸ ਸਮੇਂ ਵੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, “ਜਿੰਨਾ ਸਿੰਘਾਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੇ ਧਰਮ ਹੇਤ ਸੀਸ ਇਤੇ, ਬੰਦ-ਬੰਦ ਕਟਵਾਏ ਖੋਪਰੀਆਂ ਲੁਹਾਈਆਂ, ਚਰਖਤੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ..... ਤਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਨੂੰ ਮਰਦ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਦਰਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖੀ ਰਹਿਤ ਮਰਿਆਦਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ:

“ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਕੰਨਿਆ ਨਾ ਮਾਰੇ, ਕੁਤੀ ਮਾਰ ਨਾਲ ਨ ਵਰਤੇ”

ਭਾਵ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ ਤੇ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਵੀ ਮਨਾਹੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ‘ਬੱਤੀ ਸੁਲੱਖਣੀ’ ਕਹਿ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਵੀ ਔਰਤ ਦੇ 32 ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਦਾ ਸਥਾਨ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਨਿਵੇ ਕਲਾ ਤੇ ਉੱਚਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ

ਬਾਕੀ ਸਫਾ 37 'ਤੇ



## ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਤਰ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

**ਆਇਆ ਤਿਨਕਾ ਸਫਲ ਹੈ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਹੋਇ॥  
ਦੁਖ ਸਹੇ ਸਿਰ ਆਪਣੇ ਸੁਖਦਾਇ ਸਭ ਕੋਇ॥**

ਭਾਰਤ ਮਾਤਾ ਦੇ ਰੰਗ ਮੱਚ ਉੱਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋ ਕੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਪਰਵਾਨਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਬਤੀ ਦਲੇਰੀ, ਹਸਰਤ ਅਤੇ ਆਤਮ ਬਲੀਦਾਨ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਨਕਲਾਬ ਲਿਆਉਣ ਲਈ 'ਹਿੰਮਤੇ ਮਰਦਾ' ਦਾ ਰਾਹ ਚੁਣਿਆ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਹਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਕਸ਼ਟ ਸਹੇ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹਿੱਕ ਤੇ ਅਮਿੱਟ-ਛਾਪ ਛੱਡੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਰਾਮ ਅਤੇ ਦੁਨਿਆਵੀ ਖਾਹਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਸ਼ਮਾਂ ਨਾਲ ਭੁਲਸ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦਫਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਗੱਲ ਭਾਵੇਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਲਈ ਇੱਕ-ਜੁੱਟਤਾ ਦੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਸਲੇ ਤੇ ਬਹਿਸ-ਮੁਬਾਸੇ ਦੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਮਜ਼ਹਬੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉੱਠਕੇ ਲੋਕ-ਜਾਗ੍ਰਤੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਕੇ ਹੀ ਹੱਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰੁਮਾਂਟਿਕ ਸੋਚ ਤੋਂ ਉੱਭਰ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਤੇ ਪੁਖਤਾ ਤਰਕ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪੁਚਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਮਹਾਨ ਮਕਸਦ ਭਾਵ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਾਈ। ਕਾਮੇ, ਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਿਕਲਾਂ ਅਤੇ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਉਬਾਰਨ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਂਹ ਢਤੀ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਅਣਖੀਲੇ, ਜਾਂਬਾਜ਼ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ 'ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੂਰ-ਅੰਦੇਸ਼ੀ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਨ ਸ਼ਹੀਦ-ਏ-ਆਜ਼ਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਰਾਜਗੁਰੂ ਤੇ ਸੁਖਦੇਵ ਨਾਲ ਆਜ਼ਾਦੀ ਰੂਪੀ ਲਾੜੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕੇ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਫਾਂਸੀ ਦੀ ਸਲੀਬ 'ਤੇ ਅਜਿਹੀ ਸ਼ਾਨ-ਓ-ਸ਼ੌਕਤ ਨਾਲ ਤਤਪਰ ਸਨ ਕਿ ਫਰੰਗੀਆਂ ਨੂੰ

ਭੰਬਲ-ਭੂਸੇ 'ਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨੀਂਦ ਹਰਾਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ 28 ਸਤੰਬਰ 1907 ਨੂੰ ਬੰਗੇ ਚੱਕ 105 ਜੇ ਥੀ ਜ਼ਿਲਾ ਲਾਇਲਪੁਰ, ਹੁਣ ਫੈਸਲਾਬਾਦ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਵਿਖੇ ਸ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਮਾਤਾ ਵਿਦਿਆਵਤੀ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਜਾਗ੍ਰਤੀ ਹਿੱਤ 'ਬਾਰਾਂ' ਵਿੱਚ 'ਪੰਗਤੀ ਸੰਭਾਲ ਜੱਟਾਂ' ਲਹਿਰ ਚੱਲੀ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ 1857 ਦੀ ਪੰਜਾਹ ਸਾਲਾ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ, ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਮਨਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇਪਾਲ ਤੋਂ ਵਾਪਿਸ ਆਏ ਸਨ ਅਤੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਂਡਲੇ ਦੀ ਜੇਲ੍ਹ (ਜਲਾਵਤਨ) ਤੋਂ ਨਵੰਬਰ 1907 ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਘਰ ਪਰਤੇ ਸਨ। ਫੌਜਾਂ, ਜਨਤਾ ਤੇ ਦੇਸੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਕੇ ਗਣਤੰਤਰ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਪਰ ਹਾਲਾਤ ਪੂਰੇ ਸਾਜ਼ਗਰ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਵਿੱਚ ਰੰਗੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਇਸ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬਚਪਨ ਬੀਤਿਆ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਾਮੇ, ਕਿਰਤੀ ਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਲਈ ਅਥਾਹ ਪਿਆਰ, ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਅਤੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਤਰਕ ਦੀ ਸਾਅਣ ਉੱਤੇ ਘੋਖਣਾ ਦਾਦਾ ਜੀ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਮਿਲਿਆ ਸੀ।

ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਤੱਕ ਪੜ੍ਹਾਈ, ਪਿੰਡ ਬੰਗੇ ਪੂਰੀ ਕਰਕੇ 1916 ਵਿੱਚ ਡੀ.ਏ.ਵੀ. ਸਕੂਲ, ਲਾਹੌਰ ਬੋਰਡਿੰਗ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲਾ ਲਿਆ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਗਦਰੀਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭੇ ਦਾ ਘਰ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਜਾਣ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਗੁਰੂ, ਆਗੂ ਤਸਵਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। 1917 ਵਿੱਚ

ਸ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਿਵਾਸ ਲਾਹੌਰ ਲੈ ਆਂਦਾ ਅਤੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਦਲੇਰੀ, ਸਰੀਰਕ ਕਸਰਤ ਅਤੇ ਦੇਸ਼-ਭਗਤੀ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਦੇਖ-ਰੇਖ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸੁਡੌਲ, ਰਿਸ਼ਟ-ਪੁਸ਼ਟ ਸਨ ਅਤੇ ਗੱਤਕੇ ਦੇ ਬੜੇ ਮਾਹਰ ਵੀ ਬਣ ਗਏ ਅਤੇ ਆਪ ਦਾ ਕੱਦ ਛੇ ਫੁੱਟ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਨਿਵਾਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਹਵੇਲੀ ਵਿੱਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਆ ਕੇ ਠਹਿਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੜਾ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਘੋਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਵੀ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਸ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜਦ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਜਨਤਕ ਜਲਸੇ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਤਕਰੀਰ ਵੀ ਕਰਦਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਉਸ ਵਕਤ ਦੀਆਂ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਜਨਤਕ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਵੀ ਹਾਸਲ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

13 ਅਪ੍ਰੈਲ 1919 ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਨਿਹੱਥੇ, ਚੁਪ-ਚਾਪ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਅੰਨੇਵਾਹ ਗੋਲੀ ਚਲਾਈ ਗਈ ਅਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਦੇ ਸ਼ਵਾਸੀ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰੇ ਗਏ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹਾਹਾਕਾਰ ਮੱਚ ਗਈ। ਦੂਸਰੇ ਹੀ ਦਿਨ 12 ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਗਏ ਅਤੇ ਖੂਨ ਨਾਲ ਲੱਥ-ਪੱਥ ਮਿੱਟੀ ਮਸਤਕ ਨੂੰ ਲਾ ਕੇ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ। ਇਸੇ ਸਾਲ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕਾਲਾ ਕਾਨੂੰਨ ਰੋਲਟ ਐਕਟ ਦਾ ਭਰਵਾਂ ਵਿਰੋਧ ਹੋਇਆ ਸੀ।

1921 ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹੇਠ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਹੰਤ ਨਰੈਣ ਦਾਸ ਨੇ 6 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਹੋ ਰਹੇ ਦੇਸ਼ ਸੇਵਕ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਰੋਕਣ ਲਈ ਗੁੰਡੇ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਬੰਦ ਦਸਤੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਇਸ ਗੁੰਡਾਗਰਦੀ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ 19 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਜਥੇ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚੇ। ਮਹੰਤ ਦੇ ਗੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚ ਕਤਲੇ ਆਮ ਮਚਾ ਦਿੱਤਾ। 150 ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਥੇਦਾਰ ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜੰਡ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਅੱਗ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਕਈ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਜਿਊਂਦੇ ਜੀਅ ਭੱਠੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ।

ਇਸ ਸਾਕੇ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਹਾਹਾਕਾਰ ਮਚਾ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਫੀ ਰੋਹ ਵੀ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਲਾਇਲਪੁਰ ਜਾਂਦੇ, ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਗਏ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸਾਕੇ ਦਾ ਹਾਲ ਦੇਖਿਆ। ਘਰ ਆਉਂਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਕਲੰਡਰ ਵੀ ਲੈਂਦੇ ਆਏ। ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੇ ਰੋਸ ਵਜੋਂ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਪਗੜੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਜਾਣ ਲੱਗੀ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਵੀ ਕਾਲੀ ਪੱਗ ਬੰਨ੍ਹਣ ਲੱਗ ਪਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰਮੁੱਖੀ ਵੀ ਸਿੱਖਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਨਵੰਬਰ 1921 ਵਿੱਚ ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਨ ਲਹਿਰ ਦੌਰਾਨ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਸਵੀਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਕੌਮੀ ਲਹਿਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਦ ਪਏ। 1922 ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਨੈਸ਼ਨਲ ਕਾਲਜ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਅਤੇ ਖਾਸ ਇਮਤਿਹਾਨ ਬਾਅਦ ਦਾਖਲਾ ਮਿਲਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਜੇ ਦਸਵੀਂ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੀ। ਇੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਬੰਧ ਭਗਵਤੀ ਚਰਨ ਵੇਹਰਾ ਨਾਲ ਹੋਇਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਰੂਸੀ ਸਾਹਿਤ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਇੱਥੇ ਸ਼ਹੀਦ ਸੁਖਦੇਵ ਅਤੇ ਹੋਰ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਪਕੇਰੇ ਸਬੰਧ ਵੀ ਬਣੇ। ਨਵੇਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਬਹਿਸਾਂ ਵੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ।

1923-24 ਵਿੱਚ ਆਪ ਦੀ ਵਿਆਹ ਦੀ ਚਰਚਾ ਚੱਲ ਪਈ ਅਤੇ ਆਪ ਫੌਰਨ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਾਨਪੁਰ ਚਲੇ ਗਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਂ ਪੱਤਰ ਛੱਡ ਗਏ। ਇੱਥੇ ਗਣੇਸ਼ ਸ਼ੰਕਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀ ਪਾਸ 'ਪ੍ਰਤਾਪ' ਅਖਬਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਣਜਾਣ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਨੈਸ਼ਨਲ ਕਾਲਜ ਦੇ ਇੱਕ ਅਧਿਆਪਕ ਜੈ ਚੰਦ ਵਿਦਿਆਲੰਕਾਰ ਨੇ ਆਪ ਦੇ ਸਬੰਧ ਕਾਨਪੁਰ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਨਾਲ ਕਰਾ ਦਿੱਤੇ। ਬੀ.ਕੇ. ਦੱਤ, ਸ਼ਿਵ ਵਰਮਾ, ਜੈਦੇਵ ਕਪੂਰ, ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਸਮਿਲ ਅਤੇ ਚੰਦਰ ਸ਼ੇਖਰ ਆਜ਼ਾਦ ਨਾਲ ਵੀ ਜੁੜੇ। ਕਾਕੋਰੀ ਦੇ ਡਾਕੇ ਵਾਲੀ ਘਟਨਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ, ਉਹ ਬਹੁਤ ਰੋਏ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਦੀ ਤਮੰਨਾ ਲੈ ਕੇ ਅਸੀਂ ਏਦਾਂ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਭਟਕੇ ਫਿਰਦੇ ਹਾਂ, ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਦੀ ਕੀ ਤਸਵੀਰ ਦੇਵੇਗਾ ?

ਕਾਕੋਰੀ ਡਾਕੇ ਦੇ ਸਬੰਧੀ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿੱਚ 6 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਫੈਸਲਾ ਸੁਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਨਾਥ ਲਹਿਰੀ ਅਤੇ ਵੀਰ ਰੋਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਹੋ ਗਈ। ਸ੍ਰੀ ਸਚਿੰਦਰ ਨਾਥ ਸਨਿਯਾਲ ਨੂੰ ਉਮਰ ਕੈਦ ਅਤੇ ਇੱਕ ਨੂੰ 14 ਸਾਲ ਦੀ ਸਜ਼ਾ, 5 ਨੂੰ ਦਸ-ਦਸ ਸਾਲ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਬਾਕੀਆਂ ਨੂੰ 5 ਸਾਲ ਤੋਂ ਦੱਸ ਸਾਲ ਦੀ ਸਖਤ ਸਜ਼ਾ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਇਆ। ਉਸ ਦਿਨ ਸਾਰੇ ਵੀਰ ਗਾਉਂਦੇ ਆਏ ਸਨ:

“ਸਰਫਰੋਸ਼ੀ ਕੀ ਤਮੰਨਾ, ਅਬ ਹਮਾਰੇ ਦਿਲ ਮੇਂ ਹੈ।

ਦੇਖਨਾ ਹੈ ਬੋਰ ਕਿਤਨਾ ਬਾਬੂਦੇ ਕਾਂਡਿਲ ਮੇਂ ਹੈ”

“ਖੁਬ ਰਹੇ ਅਹਿਲੇ-ਭਤਨ ਹਮ ਤੋਂ ਸਫਰ ਕਰਤੇ ਹੈ।”

ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਉਹ ਲੰਮੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਟੁਰ ਪਏ। ਦਰਵਾਜ਼ਿਓਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗਿਆ, ਉਸ ਕਚਹਿਰੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਾਰੀ ਰੈਂਕਨ ਬਿਏਟਰ ਹਾਲ ਦੀ ਡਰਾਵਣੀ ਚੁੱਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਆਹ ਭਰਕੇ ਤੋੜਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਫਿਰ ਗੁਣਗੁਣਾਇਆ:

“ਹਾਯ ਹਮ ਜਿਸ ਪਰ ਭੀ ਤੱਯਾਰ ਕੇ ਸਭ ਜਾਨੇ ਕੇ।

ਜੀਤੇ ਜੀ ਹਮਸੇ ਫੁੜਾਇਆ ਉਸੀ ਕਾਸ਼ਾਨੇ ਕੇ।”

ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਘੁੱਟ-ਘੁੱਟ ਕੇ ਜੱਫੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਅਤੇ ਵਿਦਾ ਲਈ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਕਾਕੋਰੀ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਨਾਥ ਲਹਿਰੀ ਤੋਂ ਇੰਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ ਕਿ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਭਾਈ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ 1927 ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ, ਦਾ ਨਾਂ ਰਜਿੰਦਰ ਰੱਖਿਆ।

1925-26 ਵਿੱਚ ਕਾਕੋਰੀ ਕੇਸ ਦੇ ਦੇਸ਼-ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਫੁਡਾਉਣ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਅਸਫਲ ਰਹੀਆਂ। ਹੁਣ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਵਾਦ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਕੇ, ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਰੀਪਬਲਿਕਨ ਪਾਰਟੀ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਕਾਕੋਰੀ ਕੇਸ ਦੇ ਵੀਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਲੇਖ ‘ਕਿਰਤੀ’ ਵਿੱਚ ਛਪਦੇ ਹੀ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਮਈ 1927 ਵਿੱਚ ਹੋਈ। ਪੁਲਿਸ ਕੁੱਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਕਰ ਸਕੀ ਅਤੇ ਜ਼ਮਾਨਤ ‘ਤੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ।

ਘਰ ਡੇਅਰੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ, ਪਰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗਤੀ ਵਿਧੀਆਂ ਜ਼ੋਰ-ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਚਲਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ।

ਨੌਜਵਾਨ ਭਾਰਤ ਸਭਾ ਬਣੀ। ਪੰਜਾਬ ਸਟੂਡੈਂਟਸ ਯੂਨੀਅਨ ਬਣੀ। ਜੰਨਤਾ ਵਿੱਚ ਜਾਗ੍ਰਤੀ ਦੇ ਹਰ ਸੰਭਵ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਗਏ। 1928 ਵਿੱਚ ਸਾਈਮਨ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਜਨਤਕ ਲਹਿਰ ਲਾਮਬੰਦ ਕੀਤੀ ਤੇ ਜਦੋਂ ਨਵੰਬਰ ਵਿੱਚ ਲਾਲਾ ਲਾਜਪਤਰਾਏ ਮਾਰੇ ਗਏ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿੱਚ ਬੇਬਸੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਕ ਉਲਝਣ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਲਈ ਸਾਂਡਰਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ। 8 ਅਪ੍ਰੈਲ 1929 ਨੂੰ ਕਾਲੇ ਦਮਨਕਾਰੀ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕਰਨ ਲਈ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬੀ.ਕੇ. ਦੱਤ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਅਸੈਂਬਲੀ ਵਿੱਚ ਬੰਬ ਸੁਟਿਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ “ਬੋਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਗਰਜ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।” ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੰਬ ਖਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਉੱਤੇ ਸੁਟਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਬੁਲੰਦ ਕਰਦਿਆਂ ‘ਇਨਕਲਾਬ-ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ’ ਦੇ ਨਾਹਰੇ ਲਗਾਏ।

“ਅਦਾਲਤ ਇੱਕ ਢਕੋਂਜ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਹਿੰਸਾ ਨਹੀਂ ਲਵਾਂਗੇ।” ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਖਾਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿਊਨਲ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਭੇਜਿਆ ਜਿਸ ਦੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ ਹਨ-ਸਾਡਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ “ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ, ਜੋ ਬੇਸਹਾਰਾ ਤੇ ਗੈਰ-ਰਜ਼ਾਮੰਦ ਭਾਰਤੀ ਕੌਮ ‘ਤੇ ਨੋਸੀ ਗਈ ਹੈ, ਗੁੰਡੇ ਡਾਕੂਆਂ ਦਾ ਗਰੋਹ ਹੈ ਅਤੇ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਦਾ ਟੋਲਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਕਤਲੇਆਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾੜਨ ਲਈ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।”

“ਆਜ਼ਾਦੀ ਸਭ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਅਮਿੱਟ ਹੱਕ ਹੈ। ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਫਲ ਮਾਨਣ ਦਾ ਹਰ ਹੱਕ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਕੌਮ ਆਪਣੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਮਾਲਕ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਸਰਕਾਰ, ਜਨਤਾ ਨੂੰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੱਕਾਂ ਤੋਂ ਵਾਂਝਿਆ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕੇਵਲ ਹੱਕ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਫਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦੇਣ।”

“ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਪਾਵਨਤਾ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਹੀ ਰੱਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਦ ਤੱਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਿਲ ਯਾਨੀ ਇਰਾਦੇ ਦਾ



ਉਹ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।” ਆਖਿਰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨੇ ਹੱਸਦੇ-ਹੱਸਦੇ 23 ਮਾਰਚ 1931 ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦੀ ਜਾਮ ਪੀ ਗਏ।

**ਸੂਰਾ ਸੋ ਪਹਿਚਾਨੀਐ, ਜੋ ਲਰੈ ਈਨ ਕੇ ਹੇਤ।**

ਮਹਾਨ ਕਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਘੁਲਾਟੀਏ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਗੱਲ ਦਿਲਚਸਪ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਲਗਪਗ 85 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਬੇਕਸੂਰ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਸੰਸਥਾ-‘ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵਕੀਲ ਇਮਤਿਆਜ਼ ਰਾਸ਼ਿਦ ਕੁਰੈਸ਼ੀ ਵਲੋਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਲਾਹੌਰ ਹਾਈਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਪਟੀਸ਼ਨ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੁਰੈਸ਼ੀ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਇਸ ਮਹਾਦੀਪ ਅਤੇ ਅਣਵੰਡੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਘੁਲਾਟੀਏ ਸਨ ਨਾ ਕਿ ਸਿਰਫ ਭਾਰਤ ਦੇ ਨਾਇਕ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਕ ਝੂਠੇ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਜਿਥੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਸਤਿਕਾਰਤ ਸਨ ਉਥੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਜਨਮ ਦਾਤਾ ਮੁਹੰਮਦ ਅਲੀ ਜਿਨਾਹ ਨੇ ਵੀ ਸੈਂਟਰਲ ਲੈਜਿਸਲੇਟਿਵ ਅਸੈਂਬਲੀ ਵਿੱਚ ਸਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਲਾਹੌਰ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਦੇ ਚੀਫ ਜਸਟਿਸ ਇਜਾਜ਼ੁਲ ਅਹਿਸਨ ਨੇ ਜਸਟਿਸ ਖਾਲਿਦ ਮਹਿਮੂਦ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ‘ਚ ਦੋ ਮੈਂਬਰੀ ਬੈਂਚ ਬਣਾਈ ਸੀ ਜੋ ਕਿ 3 ਫਰਵਰੀ 2016 ਤੋਂ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਸੁਣਵਾਈ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਈ ਹੈ। ਇਸ ਅਪੀਲ ਦੀ ਪਿਛਲੀ ਸੁਣਵਾਈ ਮਈ 2013 ਵਿੱਚ ਜਸਟਿਸ ਸੁਜਾਤ ਅਲੀ ਖਾਨ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਅਪੀਲ ਕਰਤਾ ਵਕੀਲ ਇਮਤਿਆਜ਼ ਰਾਸ਼ਿਦ ਕੁਰੈਸ਼ੀ ਨੇ ਦਲੀਲ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਮੈਂਬਰੀ ਬੈਂਚ ਨੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਅਪੀਲ ਉਤੇ ਸੁਣਵਾਈ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਪੰਜ ਮੈਂਬਰੀ ਵੱਡੀ ਬੈਂਚ ਬਣਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਪੀਲ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਕਾਨੂੰਨ ਹੇਠ ਸਿਰਫ ਵੱਡੀ ਬੈਂਚ ਹੀ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਤਿੰਨ ਮੈਂਬਰੀ ਬੈਂਚ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਬਦਲ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਹਾਈ

ਕੋਰਟ ‘ਚ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ‘ਚ ਨਿਯਮਿਤ ਸੁਣਵਾਈ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਸੁਣਵਾਈ 3 ਫਰਵਰੀ, 2016 ਨੂੰ ਹੋਈ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਬੇਗੁਨਾਹ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦੇਣ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ‘ਚ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸਰਕਾਰ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਅਵਾਮ ਕੋਲੋਂ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੇ।

ਸ਼ਡਮਨ ਚੌਕ, ਲਾਹੌਰ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਂ ਉੱਤੇ ਰੱਖਣ ਬਾਬਤ ਵੀ ਇੱਕ ਪਟੀਸ਼ਨ ਸਿਵਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਗਰੁੱਪ ਅਤੇ ਐਨ.ਜੀ.ਓ.ਜ਼ ਦੁਆਰਾ ਲਾਹੌਰ ਹਾਈਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ ਅਧੀਨ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਅੱਤਵਾਦੀ ਤੇ ਕਾਂਟੜਪੰਥੀ ਗਰੁੱਪ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜਮਾਤ-ਉਲ-ਦਾਵਾ, ਸਖਤ ਵਿਰੋਧ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸ਼ਡਮਨ ਚੌਕ, ਲਾਹੌਰ ਰਾਊਂਡ ਅਬਾਊਟ ਉਸ ਜਗਾਹ ਤੇ ਸਥਿੱਤ ਹੈ ਜਿਥੇ ਕਿ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸੁਖਦੇਵ ਨੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਲੜਦਿਆਂ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਫੰਦੇ ਨੂੰ ਚੁੰਮਿਆਂ ਸੀ।

ਇਥੇ ਇਹ ਵੀ ਅਤਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਏਗੀ ਕਿ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਅਜੇ ਤੱਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਘੁਲਾਟੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦੇਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੀ ਅਤੇ ਕੁੰਭਕਰਨ ਦੀ ਨੀਂਦੇ ਸੁਤੀ ਪਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪੁਰਾਤਨ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਪੂਰਨਿਆਂ ਤੇ ਚੱਲਣ ਦੀ ਮੋਹਰ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚੀ-ਸੁੱਚੀ ਸਰਧਾਂਜਲੀ ਦੇਣ ਲਈ ਬਸੰਤੀ ਚੋਲਾ ਰੰਗਾ ਕੇ ਪਾਉਣਾ ਹੋਏਗਾ ਭਾਵ ਕਿ ਨੌਜੁਆਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਸਚਾਈ ਦਾ ਰਾਹ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰੇ, ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ, ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੋਵੇ, ਵਧੇਰੇ ਲਿਟਰੇਚਰ ਪੜ੍ਹੇ, ਉਸਦੀ ਘੋਖ ਕਰੇ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮਾਜਿਕ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਮਜ਼ਹਬੀ ਝਗੜੇ, ਜਾਤ-ਪਾਤ, ਭੇਦ-ਭਾਵ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇਣ ਤਾਂ ਕਿ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਅਤੇ ਉਸਾਰੂ ਸੋਚ ਰਾਹੀਂ ਨਵੇਂ ਨਿਰੋਏ ਅਤੇ ਸਹੀ ਸੁਚੱਜੇ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋ ਸਕੇ। ਦਰਅਸਲ ਇਹੀ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਉਸਾਰੂ ਸੋਚ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਤਰ ਹੋਵੇਗਾ। ‘ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇਰੀ ਫੋਟੋ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਲਗਾਈ ਨੇਟਾਂ ਤੇ’। ਸ਼ਾਲਾ ! ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਸਿਰਜਿਆ ਸੁਪਨਾ ਸਾਕਾਰ ਹੋ ਸਕੇ।

— 0 —

8968968397

## ਪ੍ਰਸਤਕ ਪੜਚੋਲ-ਕਾਨਿਆਂ ਦੀ ਕੁਲੀ

ਦੀਪਕ ਬਰਮਾ  
ਚਨਾਰਬਲ

ਸਥਾਨ : ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਫੇਸ 3 ਦੇ ਮੁਹਾਲੀ  
ਕੋਲੋ : ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ ਕੇਂਦਰ (ਮੁਹਾਲੀ)

ਕਿਤਾਬ : 'ਕਾਨਿਆਂ ਦੀ ਕੁਲੀ'

ਲੇਖਕ : ਦਰਬਨ ਤਿਉਣਾ

ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹਿਆ : ਦੀਪਕ ਬਰਮਾ ਚਨਾਰਬਲ

ਮੈਂ ਬੀਜ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਬੀਜਿਆ ਬੂਟ ਵੇਰਾ,

ਯਾਦੋ ਉਗਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਿਥਕ ਜਾਏ।

ਕਾਇ ਨਾਲ ਮੁਹੱਬਤਾਂ ਕਰੀਏ ਜੀ,

ਕੰਮ ਕੱਢ ਕੇ ਹਰ ਕੋਈ ਪਿਸ਼ਕ ਜਾਏ॥

ਮੈਂ ਹਰ ਮਹਿਫਲ ਵਿਚ, ਹਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਦੀ ਬੁਰੂਆਤ ਆਪਣੇ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਬੇਅਰ ਨਾਲ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਪਰ ਅੱਜ ਮੈਂ ਰਵਾਇਤ ਟੋੜਦਿਆਂ ਮੁੱਢਲਾ ਬੇਅਰ ਦਰਬਨ ਤਿਉਣਾ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਬੋਲਿਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਪਿਆਰ, ਮੁਹੱਬਤ ਵਿਚ ਭਿੰਨੀ ਕਿਤਾਬ 'ਕਾਨਿਆਂ ਦੀ ਕੁਲੀ' ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੈ। ਦਰਬਨ ਤਿਉਣਾ ਨਾ ਮੇਰਾ ਰਿਬਤਦਾਰ ਹੈ, ਨਾ ਮੇਰੇ ਕੰਮ ਕਾਜ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਕੋਈ ਸਾਂਝ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਦਰਬਨ ਮੇਰੇ ਬਚਪਨ ਦਾ ਯਾਰ ਹੈ, ਨਾ ਉਹ ਮੇਰੇ ਗਰਾਂ ਤੋਂ, ਮੇਰੇ ਬਹਿਰ ਤੋਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੇਰੇ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਨਾਲ ਰਿਬਤਾਂ ਹੈ ਤਾਂ ਬੰਬਦਾਂ ਦਾ, ਉਸ ਨਾਲ ਰਿਬਤਾਂ ਹੈ ਤਾਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ, ਉਸ ਨਾਲ ਰਿਬਤਾਂ ਹੈ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਵਿ ਮਹਿਫਲਾਂ ਦਾ, ਜੋ ਗੁੜੀ ਸਾਂਝ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣ ਨਿਬੜਿਆ। ਨਾ ਤਾਂ ਦਰਬਨ ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਮੈਂ ਉਸ ਬਾਰੇ। ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਏਨਾ ਕਿ ਇਕ ਦੀਪਕ ਹੈ ਜੋ ਛੋਟੀ ਮੋਟੀ ਮਹਿਫਲਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਟੁੱਟੀ ਫੁੱਟੀ ਕਵਿਤਾ ਬੋਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਏਨਾ ਇਕ ਦਰਬਨ ਤਿਉਣਾ ਹੈ, ਜੋ ਗਲ 'ਚੋਂ ਨਹੀਂ ਦਿਲ 'ਚੋਂ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਦ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਬੈਠਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਉਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਜਾਣ ਪਹਿਚਾਣ 'ਤੇ ਡਰੋਸਾ ਕਰ ਦਰਬਨ ਤਿਉਣਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ 'ਕਾਨਿਆਂ ਦੀ ਕੁਲੀ' ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਧਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਛੋਟੇ ਵੀਰ ਮੇਰੀ ਕਿਤਾਬ 'ਤੇ ਪਰਚਾ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹ ਨਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਡਰੋਸੇ ਲਈ ਪੰਨਵਾਦ। ਜਿੰਨੀ

ਸਮਝ ਰੱਖਦਾ ਹਾਂ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਲੇਖਕ ਨਾਲ, ਕਿਤਾਬ ਨਾਲ ਇਨਸਾਫ ਦੀ ਪੁਰਜ਼ੋਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗਾ।

ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚ ਜੋਗਿੰਦਰ ਪਰਵਾਨਾ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਥੇ ਹੀ ਜਦੋਂ ਇਸਦੀ ਬੁਰੂਆਤ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਪੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਇਕ ਸਤਰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਾੜੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਛੁੱਬਦੀ ਹੋਈ ਕਿਬਤੀ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਦਿੱਤਾ, ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ। ਥੋੜ੍ਹਾ, ਇਹੋ ਚੰਦ ਪੰਨਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਰਬਨ ਚਾਈ ਦਾ ਚਮਚ ਮੂੰਹ 'ਚ ਲੈ ਕੇ ਜੰਮਣ ਵਾਲਾ ਜਵਾਕ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਲੰਬੜਦਾਰਾਂ, ਜਗੀਰਦਾਰਾਂ ਤੇ ਰਹੀਸ ਘਰਾਂ ਦਾ ਸਹਿਬਾਦਾ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਵੀ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣਾ ਬੁੱਤ ਸਵਾਰਦਾ ਆਪੋ ਪੜ੍ਹਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਬੁੱਤ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰਾਬਿਆ ਨਹੀਂ, ਕਿਸੇ ਮਿੱਟੀ ਬਾੜੀ ਨਹੀਂ, ਕਿਸੇ ਬੁੱਤ ਨੂੰ ਬਿਗਾਰਿਆ ਨਹੀਂ, ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਹੀ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਲਗਨ ਹੀ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਚਿੰਦ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣਾ ਵਜੂਦ ਵੀ ਬਚਾ ਸਕਿਆ, ਆਪਣਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਢਿੱਡ ਵੀ ਡਰ ਸਕਿਆ ਤੇ ਆਪਣੇ ਬੋਕ ਨੂੰ, ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਵੀ ਜਿਊਂਦਾ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਇਆ।

ਗੱਲ ਜੇਕਰ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਮੁਹੱਬਤ, ਇਸ਼ਕ, ਪਿਆਰ, ਵਡਾ, ਬੇਵਫਾਈ, ਮਿਲਣਾ ਤੇ ਵਿਛੋੜਾ ਡਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਦਰਬਨ ਤਿਉਣਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਮੈਂ ਜੰਮਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹਾਂ, ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀ ਸੈਗਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਣ ਵਿਚ ਦੇਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਪਰ ਜਦ ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਤਦ ਤੱਕ ਉਹ ਪਰਪੱਖ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ, ਪੱਕ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਲੇਖਕ ਬਣ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਬਾਤ ਤਾਂ ਇਸ਼ਕੇ ਦੀ ਪਾਉਂਦਾ, ਪਰ ਕੱਚੇ ਘੜੇ 'ਤੇ ਵੀ ਪਾਰ ਜਾਣ ਦਾ ਦਮ ਰੱਖਦਾ। ਮੁਬਾਰਕ ਹੈ ਦਰਬਨ ਤਿਉਣਾ ਨੂੰ ਤੇ ਸਵਾਗਤ ਹੈ ਉਸਦੀ ਕਿਤਾਬ 'ਕਾਨਿਆਂ ਦੀ ਕੁਲੀ' ਦਾ।

ਚਾਹੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਲੱਗਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੇਲਾ ਹੋਵੇ, ਚਾਹੇ ਵਿਆਹਾਂ ਵਿਚ ਲੱਗਿਆ ਕੋਈ ਦੇਸੀ ਅਖਾੜਾ ਤੇ ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਪੀਰ ਪੈਗੰਬਰ ਦੀ ਸਮਾਧ 'ਤੇ ਹਰ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਰੰਗਾ ਰੰਗ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਜਿਵੇਂ ਉਥੇ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਹਰ ਗਾਇਕ ਪਹਿਲਾਂ ਜੁੱਤੀ ਲਾ ਕੇ ਦੋ ਮਿੰਟ ਲਈ ਪੰਜ ਸੱਤ ਸਤਰਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਗੀਤ ਦੀਆਂ ਗਾ ਕੇ ਫਿਰ ਚੱਕ ਲੈ, ਚੱਕ ਲੈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਰਬਨ ਵੀਰ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾ ਗੀਤ ਧਾਰਮਿਕ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਫਿਰ ਉਹ ਆਪਣੀ ਲੈਅ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ਼ਕੇ ਦੀ ਪੀਘ ਉਚੀ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਇਸੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਲਹਿ ਉਸਦੀ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਗੀਤ ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ 'ਚੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ 'ਦਾਦੀ ਤੇਰੇ ਲਾਡਲੇ' ਦਾ ਇਕ ਹਲੂਣਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਬੇਅਰ ਸੁਣੋ :

“ਧਰਮ ਤੋਂ ਨਾ ਅਸਾਂ ਭੁੱਲਣਾ ਚਾਹੇ ਦੇਣ ਤਸੀਹੇ।

ਹੱਸ ਹੱਸ ਜਾਨਾਂ ਦੇਣਗੇ ਤੇਰੇ ਦੋ ਮਸੀਹੇ।

ਬੰਧਨ ਨਾ ਅਸਾਂ ਤੋੜਨੇ ਅੱਜ ਆਪਣੇ ਘਰਦੇ।

ਦਾਦੀ ਤੇਰੇ ਲਾਡਲੇ ਨਾ ਮੰਤੋਂ ਭਰਦੇ।”

ਲੋਕ ਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰੀਬ 100 ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ 40 ਤੋਂ ਵੱਧ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਥੇ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਟੱਪੇ, ਬੋਲੀਆਂ, ਬੇਅਰ ਤੇ ਕੁਝ ਕਵਿਤਾ ਰੂਪੀ ਰੰਗ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਬੇਬੱਕ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਾ ਵੀ ਛੁਹਿਆ ਹੈ, ਮਰਦੀ ਕਿਸਾਨੀ ਦੀ ਵੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਟੁੱਟ ਭੱਜ ਨੂੰ ਵੀ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦਾ ਗੀਤ ਵੀ ਗਾਇਆ ਹੈ, ਜਾਤ ਪਾਤ, ਸਿਆਸਤ, ਰਿਸ਼ਵਤਧੋਰੀ ਵਰਗੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵੀ ਛੂਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਪਿਆਰ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਬਾਤ, ਇਸ਼ਕੇ ਦਾ ਗੀਤ, ਬੇਵਫਾਈ ਦਾ ਰੋਣਾ, ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਦਰਦ ਏਨਾ ਗਹਿਰਾ ਹੈ, ਏਨਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਬੋਲੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੱਬ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਭਾਰੂ ਪੱਖ ਮੁਹੱਬਤ ਵਾਲਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੀ ਛੂਹਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਵੀ ਇਸ਼ਕੇ ਦੀ ਗੱਲ ਤੁਰੇਗੀ, ਜਦੋਂ ਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਛੁਹਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਤਦ ਬਿਰਹਾ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਯਾਦ ਆਵੇਗਾ। ਹਾਂ, ਇਸ਼ਕੇ ਦੀ ਗੱਲ ਆਪਣੀ ਗਾਇਕੀ ਵਿਚ ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਵੀ ਬਾਖੂਬੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸਿਖਰ ਦੇ ਲੇਖਕ, ਸਿਖਰ ਦੇ ਗਾਇਕ, ਸੂਫੀਆਨਾ ਕਲਾਮ ਪੜ੍ਹ ਨ ਵਾਲੇ,

ਚਾਹੇ ਉਹ ਇਸ ਪਾਰ ਦੇ ਹੋਣ ਤੇ ਚਾਹੇ ਉਸ ਪਾਰ ਦੇ, ਉਹਨਾਂ ਇਸ਼ਕ ਨੂੰ ਇਬਾਦਤ ਨਾਲ ਵੀ ਜੋੜ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਹੈ। ਗੱਲ ਤਾਂ ਦਰਬਨ ਤਿਉਣਾ ਵੀ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਇਸ ਸਾਰੀ ਭੀੜ ਵਿਚੋਂ ਵੱਖਰਾ ਖੜਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਵੀ ਆਪਣਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਸਬਦ ਵੀ ਆਪਣੇ ਹਨ, ਉਸਦਾ ਦਰਦ ਵੀ ਆਪਣਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੀ ਇਸ਼ਕ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਵੀ ਆਪਣੀ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਪਿਆਰ ਇਬਾਦਤ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ। ਉਹ ਸਿੱਧਾ ਦੋ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀ ਹੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਬੇਬੱਕ ਅੱਜ ਦਾ ਇਸ਼ਕ ਨਾਪ ਭੋਲ ਕੇ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ, ਅੱਜ ਦਾ ਇਸ਼ਕ ਜੇਬ ਦਾ ਭਾਰ ਦੇਖ ਕੇ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ, ਬੇਬੱਕ ਅੱਜ ਦਾ ਇਸ਼ਕ ਗੱਡੀ ਦਾ ਬਰੈਂਡ ਦੇਖ ਕੇ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਜਦ ਸੱਚਾ ਇਸ਼ਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਦ ਨਾ ਰੰਗ ਰੂਪ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਅਮੀਰੀ ਗਰੀਬੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ, ਨਾ ਜਾਤ ਪਾਤ ਦਾ ਪਾੜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਉਚ ਨੀਚ ਕੋਈ ਮਾਅਨੇ ਰੱਖਦੀ ਹੈ, ਫਿਰ ਤਾਂ ਬੱਸ ਸਭ ਕੁਝ ਸੋਹਣਾ ਹੀ ਸੋਹਣਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਤਾਹੀਓਂ ਤਾਂ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ਼ਕ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸੱਚਾ ਪਿਆਰ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਜਦੋਂ ਸੱਚੀ ਮੁਹੱਬਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਫਿਰ ਬੁਰਾਈਆਂ ਵੀ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਬਣ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਫਿਰ ਔਗੁਣ ਵੀ ਗੁਣ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਦਰਬਨ ਤਿਉਣਾ ਦੇ ਕਈ ਗੀਤ ਮੇਰੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀਆਂ ਗਵਾਹੀਆਂ ਭਰਦੇ ਹਨ, ‘ਭੈੜੇ ਦੁੱਖ ਆਬਕੀ ਦੇ, ਸੋਹਣੇ ਨੈਣਾਂ ਵਾਲੀਏ’, ਪਰਦੇਸਣੇ ਨੀ ਪਰਦੇਸਣੇ, ਸੱਜਣਾਂ ਵੇ ਅੱਜ ਸਾਡੀ ਫੁੱਲ ਬਖਸ਼ਾਈ’ ਵਰਗੇ ਦਰਜਨਾਂ ਗੀਤ ਦੁਨੀਆਂ ਜਹਾਨ ਫੁਲਾਂ ਕੇ ਇਕਮੁੱਕ ਹੋਣ ਦਾ ਦਮ ਭਰਦੇ ਹਨ। ਕਿਤਾਬ ਦੇ 20 ਨੰਬਰ ਪੰਨੇ ‘ਤੇ ਗੀਤ ਹੈ ‘ਇਕ ਹਾਣ ਦਾ ਮੁੰਡਾ’ ਜਿਸ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਰੰਗੀ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਬਕ ਰਾਜਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੀ ਬਲਕ ਪਾਉਣ ਲਈ ਉਹ ਹਰ ਹੱਦ ਬੰਨੇ ਟੱਪਣੇ ਨੂੰ ਵੀ ਤੱਤਪਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

“ਮੱਲੋਂ ਮੱਲੀ ਖਿਸਦੀ ਜਾਵਾਂ ਨੀ  
ਕਿਵੇਂ ਆਪਣਾ ਆਪ ਲੁਕਾਵਾਂ ਨੀ



ਕਈ ਬੰਨੇ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵਾਂ ਨੀ  
 ਤਨਕ ਉਹਦੀ ਤੱਕਣੇ ਨੂੰ  
 ਨੀ ਕਹਿ ਗਿਆ ਮੇਨੂੰ ਨੱਢਣੇ ਨੂੰ ।

ਪੰਜ ਨਸ਼ੀ ਮੁੱਖ ਗੁਨਾਹ ਦਾ ਸੀ  
 ਉਹਦਾ ਰੋਹ ਰਾਜੇ ਮਰਾਜਾ ਦਾ ਸੀ  
 ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਮੇਰੇ ਜਨਾਹ ਦਾ ਸੀ  
 ਹਾਏ ਰੂਪ ਉਹਦਾ ਏਸ਼ਣੇ ਨੂੰ  
 ਇਕ ਹਾਣ ਦਾ ਮੁੰਡਾ  
 ਨੀ ਕਹਿ ਗਿਆ ਮੇਨੂੰ ਨੱਢਣੇ ਨੂੰ ।

ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਸਾਹਬਿਕਤਾ ਨੂੰ, ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਉਚ  
 ਮਿਆਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ 29 'ਤੇ ਲਿਖਿਆ  
 ਗੀਤ 'ਬੜਾ ਦਰਦ ਹੋਇਆ'। ਆਪਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦੋਂ  
 ਕੋਈ ਪੈਦਾ, ਕੋਈ ਦਰੱਖਤ ਜੜ੍ਹਾਂ ਪੁੱਟ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਉਸਦਾ  
 ਧਰਤੀ ਨਾਲੋਂ ਨਾਤਾ ਟੁੱਟ ਜਾਵੇ ਫਿਰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਗਮਲੇ 'ਚ  
 ਲੱਗ ਕੇ ਉਗ ਤਾਂ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਥੋਂ ਖਿੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ,  
 ਉਥੋਂ ਫਲ ਫੁੱਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਵਾਲੀ  
 ਥਾਂ ਫਲ ਫੁੱਲ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਹੀ ਦੌਰ ਵਿਚੋਂ ਆਪਾਂ  
 ਇਨਸਾਨ ਵੀ ਗੁਜ਼ਰਦੇ ਹਾਂ। ਖਾਸ ਕਰ ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਪੇਂਡੂ ਲੋਕ  
 ਜਿਹੜੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਜੰਮੇ ਹੋਣ, ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਪਲੇ ਹੋਣ ਤੇ ਫਿਰ  
 ਪੇਟ ਦੀ ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਣ ਲਈ, ਆਪਣੇ ਲੜੀ ਲੱਗੀ ਚੁੜੇ ਵਾਲੀ  
 ਦੇ ਚਾਅ ਪੂਰੇ ਕਰਨ ਲਈ ਤੇ ਆਪਣੀ ਔਲਾਦ ਨੂੰ ਚੰਗੀ  
 ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਟੁੱਟ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ  
 ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ ਬਹਿਰ ਰੂਪੀ ਗਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਆ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਤੇ  
 ਫਿਰ ਅਜਿਹੇ ਦਰੱਖਤਾਂ ਨੂੰ ਫਲ ਤਾਂ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਪਰ ਫੁੱਲ ਨਹੀਂ  
 ਖਿੜਦੇ, ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਵਜੂਦ ਤੋਂ ਟੁੱਟ ਕੇ,  
 ਆਪਣਿਆਂ ਤੋਂ ਟੁੱਟ ਕੇ, ਆਪਣੀ ਮਿੱਟੀ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਕੇ ਅਸੀਂ  
 ਲੋਕ ਆਪਣਾ ਕੰਮ, ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ, ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਤਾਂ  
 ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਅੰਦਰ ਇਕ ਟੀਸ, ਅੰਦਰ ਇਕ  
 ਦਰਦ, ਅੰਦਰ ਇਕ ਪਿਛਾਹ ਛੱਡ ਆਇਆਂ ਦਾ ਮੋਹ  
 ਤੜਫਾਉਂਦਾ ਬਰੂਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਹੀ ਗੀਤ ਜਦੋਂ  
 ਦਰਬਨ ਤਿਉਣਾ ਮਹਿਫਲ ਵਿਚ ਉਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ  
 ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਉਸਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੱਕ ਗਲ ਦੇ ਜ਼ੋਰ  
 ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦਿਲ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਹੀ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ  
 ਦਿਲੋਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਚਾਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਹੋ  
 ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਗੀਤ 'ਬੜਾ ਦਰਦ ਹੋਇਆ' ਉਹ ਆਪ ਗਾ ਕੇ

ਸੁਣਾਵੇ, ਪਰ ਮੈਥੋਂ ਵੀ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਦੇ ਪੈਰੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪ  
 ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰ ਹੀ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ।

ਬੜਾ ਦਰਦ ਹੋਇਆ, ਬੜਾ ਦਰਦ ਹੋਇਆ  
 ਜਦ ਯਾਦ ਛੱਡੇ, ਦਿਲਦਾਰ ਛੱਡੇ, ਮੈਂ ਲੁਕ ਲੁਕ ਕੇ ਹੋਇਆ  
 ਬੜਾ ਦਰਦ ਹੋਇਆ  
 ਕੱਚੇ ਬੱਲਿਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਕੱਚੇ ਪਿਆਰ ਕਰਗੀ,  
 ਕਿਤੇ ਖੁੱਕੜਾਂ ਦੀ ਚਾਗ, ਕਿਤੇ ਵੇਨਾ ਸਲਾਖੀ,  
 ਦੂਰ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਜੂਰਾਂ ਮਸਾਂ ਟੱਪੀਆਂ ਬਰੂਰਾਂ,  
 ਮੈਂ ਲੁਕ ਲੁਕ ਪੈਲੀਆ, ਬੜਾ ਦਰਦ ਹੋਇਆ।

ਰੱਬ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਪਾਈਆਂ ਕਈ ਮਜ਼ਹੂਬੀਆਂ,  
 ਐਥੇ ਸਿਰੋਂ ਸਰਦਾਰ, ਉਥੇ ਜੀ ਰਜ਼ਾਰੀਆਂ,  
 ਪਰ ਕਿਹਾ ਭੀ ਨਾ ਜਾਵੇ, ਖੁਸ਼ ਕਿਹਾ ਭੀ ਨਾ ਜਾਵੇ,  
 ਪਿਆਰ ਛਿੱਲੜਾਂ ਨੇ ਖੋਹਿਆ, ਬੜਾ ਦਰਦ ਹੋਇਆ।

ਪਿਆਰ ਛਿੱਲੜਾਂ ਨੇ ਖੋਹਿਆ, ਇਹ ਛਿੱਲੜ ਹੀ  
 ਹਨ, ਜੋ ਦਰਬਨ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਤਿਉਣਾ ਤੋਂ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੁਲ ਲੈ  
 ਆਏ, ਇਹ ਛਿੱਲੜ ਹੀ ਹਨ ਜੋ ਦਰਬਨ ਨੂੰ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੁਲ ਤੋਂ  
 ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਲੈ ਆਏ, ਇਹ ਛਿੱਲੜ ਹੀ ਹਨ, ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਪਿੰਡਾਂ  
 ਤੋਂ ਬਹਿਰ ਤੱਕ, ਬਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਬਦੇਸ਼ਾਂ ਤੱਕ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਨੇ, ਪਰ  
 ਅਸੀਂ ਵੀ ਛਿੱਲੜ ਇਕੱਠੇ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਇੰਛਾਵਾਂ ਦੀ ਪੰਡ  
 ਏਨੀ ਭਾਰੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਚਿੱਛ ਤਾਂ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ  
 ਨੀਤ ਨਹੀਂ ਭਰਦੀ। ਫਿਰ ਆਪਣਿਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵੀ ਕੀ  
 ਕਰੇਗੀ, ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਮੋਹ ਪਾ ਬੈਠਦੇ ਹਾਂ।  
 ਕਮਾਲ ਦੇਖੋ, ਜਦੋਂ ਕਮਾਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਤਦ ਬਿੰਦਗੀ  
 ਵਿਚ ਮੌਜ ਪੱਲੇ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਤਦ ਆਪਣਾ ਤਾਂ ਕੀ ਆਂਢੀ  
 ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੇ ਟੱਬਰ ਲਈ ਵੀ ਵਕਤ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਹੋਰਾਂ ਦੇ  
 ਜਵਾਕ ਖਿਲਾਉਂਦੇ ਕਦੇ ਬੱਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਸੀਂ। ਪਰ ਹੁਣ  
 ਜਿੰਦਣ ਦੇ ਕਮਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਾਂ, ਤਦ ਦੇ ਸਾਈਕਲ ਦੇ  
 ਚੱਕੇ ਵਾਂਗ ਗੋਲ ਗੋਲ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਘਰ ਤੋਂ ਕੰਮ ਤੇ ਕੰਮ ਤੋਂ  
 ਘਰ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੀ ਚਿੰਤਾ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਦਾ ਫਿਕਰ,  
 ਆਪਣੀ ਮੌਜ ਕਿਸੇ ਲਿਫਾਢੇ ਵਿਚ ਕੈਦ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠ ਦੇ ਕਿਸੇ  
 ਖੁੰਜੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟੀ ਹੋਈ ਪੁਰਾਣੀ ਐਲਬਮ ਵਾਂਗ ਗੁਆਚ ਗਈ  
 ਹੈ। ਅੱਜ ਆਪਣੇ ਹੀ ਜਵਾਕਾਂ ਲਈ ਵਕਤ ਨਹੀਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ  
 ਲਈ ਅਸੀਂ ਕਮਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਮੋਹ ਪਾਲ  
 ਕੇ ਅੱਜ ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁਝ

ਦਾਅ 'ਤੇ ਲਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਿਸ ਦਿਨ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਖਲਲ ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਉਸ ਦਿਨ ਉਹਨਾਂ ਸਾਡੇ ਆਲ੍ਹੇ ਟਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਦੇਣੀ ਹੈ। ਖਲਲ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਸੇ ਗੱਲ ਤੋਂ ਲਾ ਲਵੋ, ਦੋ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਹੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਬੈਠ 'ਤੇ ਪਿਆ ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੇ ਸਾਂ, ਗੱਲ ਬੋੜੀ ਦਬਵੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਕਰ ਰਹੇ ਸਾਂ ਕਿ ਨਾਲ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਬੇਟੇ ਦੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖੱਲਲ ਨਾ ਪਵੇ। ਸਾਡੀ ਉਥ ਚਰਚਾ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹ ਉਥੀ ਦਾਣੀ ਬੋਲਿਆ, “ਉਹ ਮੈਂ ਜਾਓ ਪਿਆਰ ਦੇ ਕਬੂਤਰੇ ਮੈਂ ਸਵੇਰੇ ਸਕੂਲ ਵੀ ਜਾਣਾ।” ਇਥੇ ਜਦੋਂ ਸਾਡੀ ਖਲਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਫਿਰ ਸਾਡੇ ਵਿਰੁੱਧ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਦਰਬਨ ਤਿਉਣਾ ਦਾ ਇਹ ਬੇਅਰ ਮੈਨੂੰ ਇੱਥੇ ਢੁੱਕਦਾ ਜਾਪਿਆ।

“ਇਹ ਪਿਆਰ ਦੇ ਪੰਖੇਰੂ ਉਡ ਜਾਣਗੇ ਨੀ ਜਿੰਦੇ  
ਉਹ ਆਲ੍ਹੇ ਨਾ ਸੋਰਦੇ ਜਿਥੇ ਹੋਣ ਨਾ ਪਰਿਦੇ।”

ਲੇਖਕ ਪਿਆਰ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਉਂਦਾ ਪਾਉਂਦਾ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਟੁੱਟ ਰਹੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਟੀਸ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬਿਖਰ ਰਹੇ ਪਰਿਵਾਰ, ਖੇਰੂ ਖੇਰੂ ਹੋ ਰਹੇ ਘਰ ਘਰ ਦੇ ਜੀਅ, ਇਕ ਛੱਤ ਹੇਠ ਰਹਿ ਕੇ ਵੀ ਹਰ ਜੀਅ ਕਲਮ ਕੱਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਬਿਖਰੇਵੇਂ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਅਧਾਰ ਲੇਖਕ ਟੋਕਾ ਟਕਾਈ ਨੂੰ ਵੀ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਟੋਕਾ ਟਕਾਈ ਮੁੱਕ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਕਲੇਸ਼ ਮੁੱਕ ਜਾਣਗੇ।

“ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਹੋਈ ਧੀ ਦਾ ਰਾਹ ਨਾ ਰੋਕੀਏ  
ਮਿੱਤਰਾਂ 'ਚ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਨਾ ਟੋਕੀਏ।”

ਸਾਡੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਪੈਸਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਮਾਜ ਦਾ ਅਕਸ ਉਡਾਰਨ ਵਿਚ, ਉਸਦਾ ਚਿਤਰਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਵੀ ਲੇਖਕ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਖਰਾ ਉਤਰਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਦਾਜ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਸੱਪ ਦੱਸਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਧਰਮ ਦੇ ਰਾਖੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ, ਬੋਲੀ ਦੇ ਰਾਖੇ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ, ਖੁੱਖ ਦੇ ਰਾਖੇ ਧੀਆਂ ਦੇ, ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਾਖੇ ਜਨਤਾ ਦੇ ਦੁਬਮਣ ਬਣ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਇਕ ਗ਼ਜ਼ਲ ਰੂਪੀ ਗੀਤ ਹੈ “ਕਰ ਉਪਰਾਲਾ”, ਜਿਸ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਆਪਣੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਛੂੰਹਦੇ ਹੋਏ ਬਿੰਦਤ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ, ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਹਲੂਣਦਾ ਹੈ, ਜਗਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ :

“ਕਰ ਉਪਰਾਲਾ ਕੋਈ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦਾ  
ਛੱਡ ਖਹਿੜਾ ਪੱਥਰਾਂ 'ਤੇ ਨਾਂ ਲਿਖਵਾਉਣ ਦਾ

ਪੜ੍ਹੋ, ਲਿਖੋ ਰੱਬ ਤਾਂ ਨਾਹਰਿਆਂ ਹੀ ਸੋਗੇ ਹੋ ਗਏ  
ਭੁੱਖੇ ਪੇਟ ਸੋਚਣ ਕੀ ਨਾ ਕੁਸ਼ਲਾਉਣ ਦਾ

ਨਵਾਂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦੇਸ਼ ਨਈਂ  
ਹੈਸਲਾ ਦੇ ਚਿੜੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਟਕਰਾਉਣ ਦਾ

ਕਰ ਉਪਰਾਲਾ ਕੋਈ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦਾ  
ਛੱਡ ਖਹਿੜਾ ਪੱਥਰਾਂ 'ਤੇ ਨਾਂ ਲਿਖਵਾਉਣ ਦਾ।”

ਪਿਆਰ ਦੇ ਗੀਤ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਨੈਮਤ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਜੋ ਚੀਜ਼ ਸਾਥੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਜੋ ਚੀਜ਼ ਸਾਡੀ ਖੋ ਜਾਵੇ ਫਿਰ ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਪਾਸੇ ਉਹੀ ਨਜ਼ਰੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਤੁਹਾਡਾ ਆਪਣਾ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਮਾਂ ਹੋਵੇ, ਬਾਪ ਹੋਵੇ, ਧੀ ਪੁੱਤ ਹੋਵੇ ਤੇ ਚਾਹੇ ਮਸ਼ੂਕ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਤੁਹਾਥੋਂ ਖੁੱਸ ਜਾਣ, ਤੁਹਾਥੋਂ ਖੁੱਸ ਜਾਣ, ਤੁਹਾਥੋਂ ਅੱਡ ਹੋ ਜਾਣ, ਤੁਹਾਡਾ ਟਿਕਾਣਾ ਛੱਡ ਦੇਣ ਜਾਂ ਜਹਾਨ ਛੱਡ ਦੇਣ ਫਿਰ ਤੁਹਾਡਾ ਇਹ ਮੋਹ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੁਹਾਡੀ ਇਹ ਮੁਹੱਬਤ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਗ਼ਮ ਹੋਇਆ ਚਿਹਰਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਰ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰੀ ਆਉਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਬਲਕਾਂ ਦਿਸਣ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਸਦੀ ਕਦਮ ਤਾਲ ਸੁਣਾਈ ਦੇਣ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੱਜਣ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ ਪੈਣ ਲੱਗ ਜਾਣ ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਇਹ ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਸਿਖਰ ਹੈ। ਪਰ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਕਮਾਲ ਦੇਖੋ ਕਿ ਰੱਬ ਨੇ ਅਣਗਿਣਤ ਲੋਕ ਬਣਾਏ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਵਰਗਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ। ਇਹ ਇਸ਼ਕ ਹੀ ਤਾਂ ਹੈ ਕਿ, ਇਸੇ ਨੈਮਤ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਜਾਣਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਰੱਬ ਅੱਗੇ ਅਰਜ਼ੀਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰੇ ਵਰਗਾ ਹੀ ਕੋਈ ਦਰਬ ਦੇ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਕੂਨ ਆਵੇ।

“ਬੇਰੇ ਜਿਹਾ ਮੁੱਖ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਾ ਬਣਾਏ ਨੀ  
ਤੇਰੇ ਜਿਹੇ ਰਾਸੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤੋਂ ਦਿਲਾਏ ਨੀ  
ਬੋਲਾਂ ਵਿਚ ਮਿਸਰੀ ਵੀ ਭਰ ਜਾ ਨੀ ਬੋਲੀਏ

ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜੋਗਾ ਕਰ ਜਾ ਨੀ ਬੱਲੀਏ।”

ਕੀ ਕੀ ਗੱਲ ਕਰਾਂ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਬਾਰੇ, ਹਰ ਗੀਤ ਵਿਚ, ਹਰ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ, ਹਰ ਸ਼ੇਅਰ ਵਿਚ, ਹਰ ਸਤਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਛੁਪਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਦਰਜਨਾਂ ਹੀ ਗੀਤ ਅਜਿਹੇ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਚੰਗੇ ਗਾਇਕ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਗੀਤ ਮਕਬੂਲੀਅਤ ਦਾ ਸਿਖਰ ਛੂਹ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਦਰਬਨ ਤਿਉਣਾ ਦੀ ਜੋ ਖਾਸ ਗੱਲ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆਈ, ਉਹ ਸੀ ਉਸਦਾ ਦੇਸੀਪੁਣਾ, ਪੇਂਡੂਪੁਣਾ, ਸਧਾਰਨਪੁਣਾ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਿਹਾ।

ਮੈਂ ਅਲੋਚਕ ਨਹੀਂ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਕ ਪਾਠਕ ਹਾਂ ਤੇ ਇਕ ਸਧਾਰਨ ਪਾਠਕ ਜਿਨੀ ਹੀ ਸੋਝੀ ਰੱਖਦਾ ਹਾਂ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਵਾਂਗ, ਮਾਹਿਰਾਂ ਵਾਂਗ ਖੁਬੀਆਂ ਤੇ ਖਾਮੀਆਂ ਲੱਭਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ, ਬੱਸ ਜੋ ਸਿੱਧਾ, ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਮੈਨੂੰ ਬੇਵਫਾਈ ਵਾਲਾ ਪੱਖ ਜ਼ਿਆਦਾ ਡਾਰੂ ਲੱਗਿਆ, ਉਥੇ ਕਈ ਸ਼ਬਦ ਮੈਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਏ, ਜੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਡਾਵਾਂ ਨੂੰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਫਿੱਟ ਕੀਤੇ ਹੋਣ, ਉਹ ਅਰਥ, ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੇ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਏ। ਕਈ ਗੀਤ, ਕਈ ਸ਼ੇਅਰ ਮੈਨੂੰ ਇਥੇ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਏ, ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਨ ਲਈ ਹੀ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਲਾਈਨਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹੋਣ। ਤੁਕਬੰਦੀ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਹੀ ਅੱਖਰ ਲੱਭ ਲੱਭ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਕਿੱਲ ਵਾਂਗ ਠੱਕੇ ਗਏ ਹੋਣ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਉਥੇ ਕੋਈ ਅਰਥ ਰੱਖਦੇ ਹੋਣ ਜਾਂ ਨਾਂ। ਇਥੇ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਧੱਕੇਬਾਹੀ ਮੈਨੂੰ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਚਰੂਰ ਹੋਈ।

ਹਾਂ, “ਸੁਣ ਵੇ ਪੰਜਾਬੀਆ” ਨਾਮਕ ਟਾਈਟਲ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਗੀਤ ਜਿੱਥੇ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਟੁੱਥ ਗਿਆ, ਉਥੇ ਪੇਜ਼ ਨੰਬਰ 38 ਉੱਤੇ “ਪੀ ਕੇ ਡਿੱਗ ਜਾਣਾ” ਗੀਤ ਜਿੱਥੇ ਕਈ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਸੱਚ ਕਹਿੰਦਾ ਨਜ਼ਰੀਂ ਆਇਆ, ਉਥੇ ਇਸਦਾ ਮੁੱਖ ਬੰਦ, ਮੁੱਖ ਲਾਈਨ “ਪੀ ਕੇ ਡਿੱਗ ਜਾਣਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਵੇ” ਮੈਨੂੰ ਢੁੱਭ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੀਤ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਠੀਕ ਹਨ, ਪਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਮੈਨੂੰ ਇਥੇ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਲੇਖਕ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਪੀਣਾ ਠੀਕ ਹੈ, ਬੱਸ ਡਿੱਗਣਾ ਹੀ ਗਲਤ ਹੈ। ਬਾਇਦ ਇਹ ਆਮ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ

ਜਾਂ ਹੋਰ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਝੂਰਾ ਨਾ ਲੱਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਪੀਣ ਪਿਲਾਉਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਝੂਠਾ ਚੋਲਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਅਜਿਹੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਤੋਰਨ ਦੇ ਸਿੱਧਾ ਖਿਲਾਫ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਵੀ ਸਿੱਧਾ ਖਿਲਾਫ ਹਾਂ ਕਿ ਕਿਉਂ ਅਸੀਂ ਪੀਣ ਪਿਲਾਉਣ ਨੂੰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਕਲੇਵੇ ਵਿਚ ਲੈ ਰੱਖਿਆ ਹੈ।

ਹਾਂ, ਇਕ ਖਾਸ ਗੱਲ ਲਈ ਦਰਬਨ ਤਿਉਣਾ ਹੋਰੀਂ ਵਧਾਈ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ, ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲੇਖਣੀ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਵੀ ਅਸਲੀਲਤਾ, ਭੜਕਾਊਪਣ ਤੇ ਝੂਠਾ ਦਿਖਾਵਾ ਨਹੀਂ ਝਲਕਦਾ। ਹਾਂ, ਸੱਟ ਖਾਧਾ ਪਿਆਰ ਚਰੂਰ ਝਲਕਦਾ ਹੈ। ਬਾਇਦ ਦਰਬਨ ਕੁਝ ਨੁਕੇ ਚਰੂਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਲਿਖਤਾਂ ਕੁਝ ਕੁਝ ਬੋਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਹੁਣ ਇਹ ਤਾਂ ਉਹੀ ਜਾਣੇ ਜਾਂ ਉਸਦਾ ਰੱਬ ਜਾਣੇ ਪਰ ਉਸਦੀ ‘ਕਾਨਿਆਂ ਦੀ ਕੁੱਲੀ’ ਖਾਸੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੇਵਫਾਈ ਦੇ ਝੱਖੜ ਤੋੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਦਾ ਵੀ ਪੱਕਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣਾ ਆਪ ਕਿਸੇ ਦਿਖਾਵੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਬਦਲਣ ਦਾ ਵੀ ਹਾਮੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦੇ ਬਦਲੇ ਚਾਹੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਵੀ ਉਠਾਉਣਾ ਪਵੇ, ਉਹ ਉਸ ਲਈ ਵੀ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਕਿੰਨਾ ਅੰਦਰ ਠੱਕ ਮਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਦਰਬਨ ਨੇ।

“ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਡਿਆਂ ਦੀ ਭਾਖੀ ਸਾਥੋਂ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ

ਲਿਆ ਫੁੱਲਾਂ ਨੇ ਵੀ ਰੰਗ ਨੂੰ ਬਣਾ ਸੱਜਣਾ

ਅਸੀਂ ਮਿਰਚਾਂ ਤੋਂ ਕੱਢੇ ਤੇ ਸਵਾਦ ਇਹੋ ਰਹਿਣਾ

ਭਾਵੇਂ ਧੁੱਪੇ ਫਾਵੇਂ ਕਿਤੇ ਵੀ ਸੁਕਾ ਸੱਜਣਾ।”

ਕਿਤਾਬ ‘ਕਾਨਿਆਂ ਦੀ ਕੁੱਲੀ’ ਦਾ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਵਿਚ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਡਰਵਾਂ ਸਵਾਗਤ ਹੈ, ਜੋ ਆਪ ਹੀ ਏਨਾ ਸਿਆਣਾ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਆਪ ਹੀ ਸਭ ਨਵਾ ਨੁਕਸਾਨ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਆਪਣੀਆਂ ਖਾਮੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਜਾਣੂ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਫਿਰ ਮੇਰੇ ਵਰਗਾ ਨਾਚੀਜ਼ ਬੰਦਾ ਸਲਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਕੌਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਹੋਰਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਜਾਪੀਆਂ

“ਧੁਖਦਾ ਏਸ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਹਰ ਇਕ ਅਧਿਆਏ।

ਇਹ ਤਾਂ ਕਣੀਆਂ ਮੰਗਦੀ, ਇਹ ਨਾ ਮੰਗੇ ਗਾਇ।”



## ਨਸ਼ਿਆਂ ਨੇ ਪੀ ਲੈ ਗੱਭਰੂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ

ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਮੁੱਖ ਪਾਰਟੀਆਂ ਇਕ ਦੂਜੀ ਉਤੇ ਦੂਸ਼ਣਬਾਜ਼ੀ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ 70% ਨੌਜਵਾਨ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਜਕੜ ਵਿੱਚ ਫਸ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਹੜ੍ਹ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ। ਕੇਂਦਰ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵਿਤਕਰਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਸ਼ੇਬੰਦੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੱਧ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕੇਂਦਰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। ਐਸੀ ਬਿਆਨਬਾਜ਼ੀ, ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਉੱਤੇ ਦੂਸ਼ਣਬਾਜ਼ੀ ਦੀ ਥਾਂ, ਪੰਜਾਬ ਹਤਾਇਸ਼ੀ ਧਿਰਾਂ ਮਿਲ ਕੇ ਵਿਚਾਰਨ ਕਿ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ 'ਮਹਾਮਾਰੀ' ਦੇ ਅੱਥਰੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਲਗਾਮ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਕੇਂਦਰ ਨੂੰ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਇਕ ਹੜ੍ਹ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ, ਸਾਂਝੇ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਆਮਦਨੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸਾਧਨ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਠੇਕਿਆਂ ਤੋਂ ਹੋ ਰਹੀ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਇਆਂ ਦੀ ਆਮਦਨੀ ਤੋਂ ਹੈ। ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਠੇਕਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। 2006 ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਠੇਕਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 4912 ਸੀ। ਜੋ ਵਧ ਕੇ 2012 ਵਿੱਚ 12,188 ਹੋ ਗਈ। ਜਿਹੜੀ ਪੰਚਾਇਤ ਮਤਾ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਠੇਕਾ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇ, ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਧੱਕੇ ਨਾਲ, ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਉਥੇ ਹੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਠੇਕਾ ਖੋਲ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਐਸਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਕ ਰੀਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ 76.47% ਲੋਕ ਰੋਜ਼ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਦੇ ਆਈ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ, ਪੰਜਾਬ ਹਾਈਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਹਲਫਨਾਮਾ ਦਾਖਲ ਕਰਕੇ ਆਪ ਮੰਨਿਆ ਸੀ, ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ 70% ਨੌਜਵਾਨ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਜਿਲ੍ਹਣ ਵਿੱਚ ਫਸ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਜਸਟਿਸ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ 2009 ਵਿੱਚ ਹਲਫੀਆ ਬਿਆਨ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ 75% ਨੌਜਵਾਨ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਹਨ।

ਪ੍ਰੋ: ਹਮਦਰਦੀਰ ਨੌਸ਼ਹਿਰਵੀ

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ 2005 ਤੋਂ 2011 ਦੇ ਛੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀ ਜੀਅ 2.5 ਲੀਟਰ ਤੋਂ ਵਧਕੇ 4.9 ਲੀਟਰ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਹਰ ਸਾਲ ਇੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਅਕਤੀ 4.9 ਹਜ਼ਾਰ ਲੀਟਰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਬਹੁਤ ਲੰਮੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਸਤੇ ਤੇ ਸੌਖਿਆਂ ਪਹੁੰਚ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਨਸ਼ੇ, ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਗਲਦੇ ਹਨ। ਮਹਿੰਗੇ ਨਸ਼ੇ ਅਮੀਰਜ਼ਾਦਿਆਂ, ਮੰਤਰੀਆਂ, ਚੇਅਰਮੈਨਾਂ, ਅਫਸਰਾਂ ਦੇ ਵਿਹਲੜ, ਵਿਗੜੇ ਕਾਕਿਆਂ ਦੀ ਅੱਯਾਸ਼ੀ, ਖਰੂਦ ਤੇ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਪੱਠੇ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਕੋਰੈਕਸ, ਫੈਂਸੀ, ਲੋਮੋਟਿਲ, ਪਾਰਵਨ ਸਮਾਸ, ਪ੍ਰੋਕਸੀਵਨ, ਡੈਕਸੇਵਨ, ਮਿੱਠੀ ਸਿਗਰਟ, ਸਿਗਰਟ-ਬੀੜੀ, ਜ਼ਰਦਾ, ਗੁਟਖਾ, ਚੁਟਕੀ, ਮਾਊਥ ਫਰੈਸ਼ਨਰ, ਮਾਰਫੀਨ, ਨੌਰਫੀਨ ਦੇ ਟੀਕੇ, ਲੋਮੋਟਿਨ ਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ, ਭੰਗ ਦੇ ਪਕੌੜੇ, ਭੰਗ, ਪੇਸਤ, ਡੋਡੇ, ਨੰਬਰੀ ਜ਼ਰਦਾ, ਪੈਟਰੋਲ ਸੁੰਘਣਾ, ਬੂਟਾਂ ਦੀਆਂ ਮੈਲੀਆਂ ਜੁਰਾਬਾਂ ਸੁੰਘਣਾ, ਬਿੰਨਰ ਰੁਮਾਲ ਨਾਲ ਲਗਾ ਕੇ ਸੁੰਘਣਾ, ਫਿਪਕਲੀ ਦੀ ਪੂਛ ਕਟ ਕੇ ਸਾੜ ਕੇ ਖਾਣਾ, ਕਾਲੇ ਕੀੜਿਆਂ ਨੂੰ ਲੱਭੂਆਂ ਨਾਲ ਖਾਣਾ, ਝੋਨੇ ਨੂੰ ਸਪਰੇਅ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮਚੈਟੀ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਪਾ ਕੇ ਪੀਣਾ, ਡਿਸਪਰੀਨ ਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਲਿਮਕਾ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਪੀਣਾ, ਬਰੈਡ ਉਤੇ ਆਇਓਡੈਕਸ ਲਾ ਕੇ ਖਾਣਾ, ਟੀ.ਡੀ. ਨੈਸਕ, ਨਾਰਫਿਨ, ਫੋਰਟਵਿਨ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਟੀਕੇ ਵਰਤਣੇ, ਅਫੀਮ, ਭੁੱਕੀ, ਗਾਂਜਾ, ਚਰਸ, ਸਮੈਕ, ਕੋਕੀਨ, ਬਰਾਊਨ ਸ਼ੂਗਰ, ਹਸ਼ੀਸ਼, ਐਸ.ਐਲ.ਡੀ., ਪਾਨ ਮਸ਼ਾਲੇ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਰਾਬ, ਰੂੜੀ ਮਾਰਕਾ ਸ਼ਰਾਬ, ਕੀੜੇ ਮਾਰ ਦਵਾਈਆਂ ਵਾਲੇ ਠੰਡੇ ਕੋਲਡ ਡਰਿੰਕਸ, ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਸੁੱਖਾ/ਸੁਖਨਿਧਾਨ, ਲਾਰਵਿਨ, ਏਵਲ-75 ਦੇ ਟੀਕੇ। ਕੋਡ ਨਾਮ ਵੀ ਹਨ-ਫੈਂਸੀ ਡਰਿਲ ਨੂੰ ਪੈਪਸੀ, ਕੋਰੈਕਸ ਨੂੰ ਕੋਕ, ਪਰੋਕਸੀਵਨ ਕੈਪਸੂਲ ਨੂੰ ਬਦਾਮ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਭੁੱਕੀ ਦੀ ਗੱਡੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਹਾਜ਼ ਆ ਗਿਆ। ਧਰਮ ਜਦੋਂ ਅਤਿ ਕਠੋਰ ਫਿਰਕੂ ਤੇ ਘਿਨਾਉਣਾ ਜਨੂੰਨੀ ਬਣ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਨਸ਼ਾ ਹੈ-ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਜਨੂੰਨ ਦਾ ਨਸ਼ਾ। ਕਾਰਲ ਮਾਰਕਸ ਨੇ ਠੀਕ ਕਿਹਾ ਹੈ-ਧਰਮ

(ਫਿਰਕੂ ਜਨੂੰਨ) ਜਨ ਸਮੂਹ ਲਈ ਅਫੀਮ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਾਂਗ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿਰਦਾਰ ਤੇ ਬੋਲਾਂ ਸਮੇਤ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਵਟ ਹੈ। ਯੂਰੀਆ ਤੇ ਸ਼ੈਪੂ ਮਿਲਿਆ ਬਣਾਵਟੀ ਸਾਈਬੈਟਿਕ ਦੁੱਧ ਆਮ ਵਿਕਦਾ ਹੈ-ਅਸਲੀ ਦੇ ਭਾਅ। ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਕਲੀ ਦਵਾਈਆਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਬਣਦੀਆਂ ਤੇ ਵਿਕਦੀਆਂ ਹਨ-ਕਰੀਬ 7,000 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਸਾਲਾਨਾ ਨਕਲੀ ਦਵਾਈਆਂ ਦਾ ਵਪਾਰ ਹੈ। ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਵਟ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਅਨੋਖੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਚਰਨਜੀਤ ਭੁੱਲਰ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਪਿੰਡ ਛੰਨਾ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਦਾ ਹਕੀਮ ਗੁਰਦੇ ਵ ਸਿੰਘ ਪਰਿਵਾਰ, ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ, ਅਧਰੰਗ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਅਨਪੜ੍ਹ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਡੰਗਰਾਂ ਵਾਲੇ ਟੀਕੇ ਲਗਾ ਲਗਾ ਕੇ, ਸੈਂਕੜੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਗੁਰਦੇ ਖਰਾਬ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਪਰਿਵਾਰ ਆਪ ਕਰੋੜਪਤੀ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।

ਸ਼ਰਾਬ, ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਨਸ਼ਾ ਹੈ। ਖੇਤਰ ਤੇ ਵੱਸੋਂ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤ ਅਨੁਸਾਰ, ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਖਪਤ, ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀਆਂ ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਪੰਦਰਾਂ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਰਾਬ ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਨੂੰ 500 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਮੰਤਰੀਆਂ, ਸੰਸਦੀ ਸਕੱਤਰਾਂ, ਸਕੱਤਰਾਂ, ਚੇ ਅਰਮੈਨਾਂ ਤੇ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾੜਾਂ ਖਜ਼ਾਨਾ ਖਾਲੀ ਕਰਨ ਉੱਤੇ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਕਰੀ ਨਾਲ ਖਾਲੀ ਖਜ਼ਾਨਾ ਭਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ। ਅੱਠ ਹਜ਼ਾਰ ਨਵੇਂ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਠੇਕੇ ਖੋਲ੍ਹੇ ਗਏ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਹਰ ਸਾਲ 20-22% ਵਾਧਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਕ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ, ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ 30 ਕਰੋੜ ਬੋਤਲਾਂ, ਸਾਲਾਨਾ ਖਪਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਸ਼ਰਾਬ ਆਪ ਕੱਢਦੇ, ਪੀਂਦੇ ਤੇ ਵੇਚਦੇ ਹਨ। ਸਾਲ 2001 ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸਾਲ ਵਿੱਚ, 12 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸ਼ਰਾਬ, ਚਾਰ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਵਿਸਕੀ, ਦੋ ਕਰੋੜ ਬੋਤਲਾਂ ਬੀਅਰ ਦੀਆਂ ਵਿਕੀਆਂ ਸਨ। 2003 ਵਿੱਚ 19 ਕਰੋੜ ਬੋਤਲਾਂ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀਆਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਖਪਤ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਉਜੈਨ ਵਿਖੇ ਕਾਲ ਭੈਰਵੀ ਮੰਦਰ

ਵਿੱਚ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਭੇਂਟ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੁਜਾਰੀ ਬੋਤਲ ਦਾ ਡੱਟ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਕਾਲ ਭੈਰਵੀ ਦੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਹੇਠਾਂ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਕਟੋਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਰਾਬ ਕਟੋਰੇ ਵਿੱਚ ਜਮਾਂ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਇਹ ਸ਼ਰਾਬ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਜੋਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਮਜੀਠਾ ਰੋਡ ਉੱਤੇ ਪਿੰਡ ਭੋਮਾ ਰੋਡੇਸ਼ਾਹ ਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ-ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਸਾਲਾਨਾ ਵੱਡਾ ਮੇਲਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ-ਢਾਡੀ, ਰਾਗੀ, ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਕਵੀ ਭਾਗ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਵੱਧ ਪੀ ਕੇ ਕਾਫੀ ਲੋਕ ਮਰਦੇ ਵੀ ਹਨ। ਪੱਟੀ ਨੇੜੇ ਪਿੰਡ ਮਹਿਮੂਦਪੁਰ ਰੋਡੇਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕਬਰ ਉੱਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਰਾਬ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਜੋਂ ਵਰਤਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਾਲਾ ਸੀਂਘਿਆਂ ਵਿਖੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਾਬਾ ਕਾਹਨਦਾਸ ਵਿਖੇ, ਮੁਰਾਦਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਣ ਉੱਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਰਾਬੀਆਂ ਦੇ ਪੱਕੇ ਠੇਕੇ ਉਥੇ ਲੱਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਲਕੱਤਾ ਦੇ ਕਾਲੀ ਮਾਤਾ ਮੰਦਰ ਵਿਖੇ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਕੁਕੜਾਂ, ਬਕਰਿਆਂ ਦੀ ਬਲੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੀਟ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਪਟਿਆਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਸਥਿਤ ਕਾਲੀ ਦੇਵੀ ਮੰਦਰ ਸਾਹਮਣੇ ਦੇਵੀ ਦੀ ਭੋਟਾਂ ਲਈ ਦਾਰੂ ਦੀਆਂ ਬੋਤਲਾਂ ਫੜੀ, ਲੋਲੇ ਕੁੱਛੜ ਚੁੱਕੀ, ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਦੋ ਮੀਲ ਦੀ ਮਨੁੱਖੀ ਦੇਹਾਂ ਦੀ ਲਾਈਨ ਤੁਸੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ (ਅਜੀਤ ਫੋਟੋ 16 ਅਪ੍ਰੈਲ 1997) ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਤੇ ਮੀਟ ਭੇਂਟ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਮਿਥਿਹਾਸ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੀ ਦੇਵਤੇ ਸੋਮ ਰਸ ਪੀਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਦਾਰੂ ਨੂੰ ਤੋਰਵਾਂ ਰਤਨ ਵੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਤਰੁਣ ਤੇਜਪਾਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਫਰਜ਼ੀ ਵੈਸਟ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ ਵੱਲੋਂ, ਤਹਿਲਕਾ ਡਾਟ ਕਾਮ ਗੁਪਤ ਅਪਰੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਮੇਜਰ ਜਰਨਲ ਦੀ ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ ਉੱਤੇ ਤਾਇਨਾਤ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ, ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਦੱਸਣ ਲਈ ਬਲਿਊ ਲੇਬਲ ਵਿਸਕੀ ਦੀ ਬੋਤਲ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਦੱਸਣ ਲਈ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੇ ਸੈਂਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਵਤ ਲੈਂਦੇ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਕਿਸੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਨੂੰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ-ਪਰ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ ਸਣੇ, ਸਟਿੰਗ ਕੈਮਰੇ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਫੌਜੀ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਖਤ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਖਾਰਜ ਤੇ ਜੇਲ ਦੀ ਸਜ਼ਾ। ਪਰ ਦਾਗੀ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਆਜ਼ਾਦ ਫਿਰਦੇ ਹਨ।

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ ਦੀ, ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਟਾਟਾ ਸੁਮੋ ਗੱਡੀ, ਬਰੇਲੀ ਨੇੜੇ, ਹਾਦਸੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਈ। ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਹਾਦਸਾ ਗ੍ਰਸਤ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚ, ਸ਼ਰਾਬ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਖਾਲੀ ਬੋਤਲਾਂ ਤੇ ਚਾਰ ਭਰੀਆਂ ਬੋਤਲਾਂ ਮਿਲੀਆਂ ਸਨ। ਇਹ ਹਾਦਸਾ 16 ਫਰਵਰੀ 2001 ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀ 28 ਜੂਨ 2004 ਦੀ ਖਬਰ ਅਨੁਸਾਰ, ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਿਧਾਇਕ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਇਲਾਕਾ ਤਰਨਤਾਰਨ ਦੇ ਘਰੋਂ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਭੱਠੀ ਫੜੀ ਗਈ ਸੀ। 300 ਕਿਲੋ ਲਾਹਨ ਵੀ ਬਰਾਮਦ ਹੋਇਆ ਸੀ। 25 ਬੋਤਲਾਂ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀਆਂ ਵੀ ਮਿਲੀਆਂ ਸਨ।

11 ਮਈ 2003 ਨੂੰ ਜਥੇਦਾਰ ਭਰਪੂਰ ਸਿੰਘ ਧੌਲਾ ਪਾਸੋਂ ਡੇਢ ਕਿਲੋ ਅਫੀਮ ਬਰਾਮਦ ਹੋਈ ਸੀ। 6 ਸਤੰਬਰ 2012 ਨੂੰ ਬਰਨਾਲਾ ਵਿਖੇ ਜਥੇਦਾਰ ਧੌਲਾ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਦੀ ਕੈਦ ਅਤੇ 10000 ਰੁਪਏ ਜੁਰਮਾਨਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਬਾਪ, ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ, ਸ਼ਰਾਬ ਵਿੱਚ ਧੁੱਤ, ਆਪਣੀ ਸਾਊ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਤਲਾਕ, ਤਲਾਕ, ਤਲਾਕ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਹੋਸ਼ ਆਈ ਤਾਂ ਮਾਮਲਾ ਮੈਲਵੀਆਂ ਪਾਸ ਸੀ। ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਬੜਾ ਪਛੁਤਾਇਆ। ਪਰ ਮੈਲਵੀਆਂ ਦਾ ਫਤਵਾ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਰ ਔਰਤ ਨਾਲ ਨਿਕਾਹ ਕਰੇ। ਉਸ ਨੂੰ ਤਲਾਕ ਦੇ ਕੇ, ਫੇਰ ਆਪਣੀ ਸਹੀ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਮੁੜ ਨਿਕਾਹ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਕੇਸ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਹੈ।

ਇਕ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ, ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਗੱਡੀ ਚਲਾਉਣ ਨਾਲ, ਹਰ ਸਾਲ 40,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੌਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਤੰਬਾਕੂ, ਸਿਗਰਟ, ਬੀੜੀ, ਚਰਦਾ, ਗੁਟਖਾ, ਜਾਨ ਲੇਵਾ ਨਸ਼ੇ ਹਨ। ਤੰਬਾਕੂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਤੇ ਹੋਂਦ ਪੀਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਫੇਫੜੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਲਸਰ ਤੇ ਕੈਂਸਰ ਦੇ 30% ਕਾਰਨ ਤੰਬਾਕੂ ਦੀ ਬੇਤਹਾਸਾ ਵਰਤੋਂ ਹੈ। ਸਿਗਰਟ ਬੀੜੀ ਦੇ ਧੂੰਏਂ ਨਾਲ ਕਾਰਬਨ ਮੋਨੋਆਕਸਾਈਡ ਜ਼ਹਿਰਲੀ ਗੈਸ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਗਫ਼ਤ ਕਰਦੀ ਹੋਈ, ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ। ਨਿਕੋਟੀਨ, ਮੂੰਹ, ਫੇਫੜਿਆਂ, ਨੱਕ

ਰਾਹੀਂ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਲਹੂ ਨਾੜੀਆਂ ਉੱਤੇ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੋਲੈਸਟਰਾਲ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਾੜੀਆਂ ਸੁੰਗੜ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਵੱਧ ਖੂਨ ਦਾ ਦਬਾ ਤਪਦਿਕ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਖੰਘ, ਬਲਗਮ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਤੰਬਾਕੂ ਦਾ ਧੂੰਆਂ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਰਾ ਸੋਚੋ ਇਕ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਸਰਦੀ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੇ ਘਰ ਵਿੱਚ, ਕੋਈ ਮੈਂਬਰ ਚੇਨ ਸਮੇਕਰ ਹੋਵੇ। ਬੰਦ ਕਮਰਾ ਚਾਚੇ ਪਾਸੇ ਫੈਲਿਆ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਧੂੰਆਂ। ਬੱਚਿਆਂ ਉੱਤੇ ਅਤਿ ਮਾਰੂ ਅਸਰ। ਕੈਂਸਰ, ਦਮਾ ਅਤੇ ਸਾਹ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸੱਤ ਕਰੋੜ ਸਿਗਰਟਾਂ ਤੇ 44 ਕਰੋੜ ਬੀੜੀਆਂ ਦੀ ਖਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤੰਬਾਕੂ ਦੀ ਖੇਤੀ, ਚੀਨ ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਰਤ ਹਰ ਸਾਲ 53 ਕਰੋੜ ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਤੰਬਾਕੂ ਉਤਪਾਦਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਸਿਹਤ ਸੰਸਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ 11,000 ਲੋਕ ਤੰਬਾਕੂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਮਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ 8000 ਤੰਬਾਕੂਨੋਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਫੇਫੜੇ ਫੇਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। 40 ਤੰਬਾਕੂਨੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਕੈਂਸਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਹਰ ਰੋਜ਼ 3000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕ ਸਿਗਰਟਨੋਸ਼ੀ ਕਰਕੇ ਮਰਦੇ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਬੱਚੇ ਸਿਗਰਟ ਬੀੜੀਨੋਸ਼ੀ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਫਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੰਸਾਰ ਸਿਹਤ ਸੰਸਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਹਰ ਸਾਲ 30 ਲੱਖ ਲੋਕ ਤੰਬਾਕੂਨੋਸ਼ੀ ਕਰਕੇ ਮਰਦੇ ਹਨ। ਕੇਂਦਰੀ ਸਿਹਤ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਦਸੰਬਰ 2004 ਤੋਂ ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ ਦੇ ਦਰਾਂ ਦੇ 100 ਮੀਟਰ ਤਕ ਸਿਗਰਟ, ਤੰਬਾਕੂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਹੁਕਮ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਲਗੂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਕੇਂਦਰੀ ਸਿਹਤ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਬੜਾ ਵਾਜਬ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਫਿਲਮਾਂ ਤੇ ਟੀ.ਵੀ. ਸੀਰੀਅਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਗਰਟ ਬੀੜੀ ਪੀਂਦੇ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਕੱਟ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਤਾ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਗਏ। ਫਿਲਮਾਂ, ਸੀਰੀਅਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਨੂੰ ਫੈਲੇਦਾਰ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਧੂੰਏਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇਖਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋਣਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। 30 ਅਪ੍ਰੈਲ 2004 ਤੋਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀਆਂ ਜਨਤਕ ਥਾਵਾਂ, ਰੇਲ ਗੱਡੀਆਂ, ਪਲੇਟਫਾਰਮ, ਰੇਲਵੇ ਹਾਤਿਆਂ,



ਬੱਸਾਂ ਵਿੱਚ, ਹੋਸਪਤਲਾਂ, ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ, ਪਾਰਕਾਂ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਸਿਗਰਟ ਬੀੜੀ ਪੀਣ ਉੱਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਭਾਰਤੀ ਸਰਵ ਉੱਚ ਅਦਾਲਤ ਨੇ 22 ਨਵੰਬਰ 2001 ਨੂੰ ਸਰਵਜਨਕ ਥਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਸਿਗਰਟ ਬੀੜੀ ਪੀਣ, ਪਾਨ ਖੁੱਕਣ ਉੱਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਐਸੀਆਂ ਲੋਕ ਹਿੱਤ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਥਾਨਕ ਸਰਕਾਰਾਂ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ 30 ਕਰੋੜ ਲੋਕ ਤੰਬਾਕੂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਬਹੁਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਲਜ਼ ਸਿਗਰਟਾਂ ਦੀ ਤੰਬਾਕੂ ਕੰਪਨੀ, ਭਾਰਤੀ ਕ੍ਰਿਕਟ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਲਜ਼ ਠੱਪੇ ਵਾਲੀਆਂ ਕਮੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ ਤੋਂ 6000 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਮਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਆਪ ਕ੍ਰਿਕਟ ਵਰਗੀ ਕਮਚੋਰ, ਅਯਾਸ਼, ਸੁਸਤੀ ਭਰੀ, ਵਪਾਰਕ ਖੇਡ ਨਹੀਂ ਖੇਡਦਾ। ਪਰ ਭਾਰਤੀ ਕ੍ਰਿਕਟ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਵਿਲਜ਼ ਸਿਗਰਟ ਕੰਪਨੀ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਅਰਬਾਂ ਦਾ ਲਾਭ ਦਵਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਚੀਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਹਰ ਸਾਲ 10 ਲੱਖ ਔਰਤਾਂ ਸਿਗਰਟ ਪੀਣ ਕਰਕੇ ਮਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਰ ਸਿਗਰਟ ਪੀਣ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਬਿੰਦਗੀ ਘਟਦੀ ਹੈ। ਤੰਬਾਕੂ ਵਿਰੋਧੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਚੈਅਰਮੈਨ ਡਾ. ਧੀਰੇਂਦਰ ਨਾਰਾਇਣ ਸਿਨਹਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿਗਰਟ ਨੋਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਹਰ ਸਾਲ 20% ਵਾਧਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਰ ਸਾਲ 15 ਲੱਖ ਮੌਤਾਂ ਸਿਗਰਟਨੋਸ਼ੀ ਕਰਕੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਫੇਫੜਿਆਂ ਦਾ ਕੈਂਸਰ 90% ਸਿਗਰਟ ਬੀੜੀ ਪੀਣ ਕਰਕੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੂੰਹ ਦਾ ਕੈਂਸਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ ਸਿਗਰਟਨੋਸ਼ੀ ਕਰਕੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਮੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਅਫੀਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਫੀਮਚੀ ਚੀਨ, ਅਫੀਮ ਦੀ ਲਤ ਉੱਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਬਣ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਬੇਤਹਾਸ਼ਾ ਸ਼ਰਾਬ, ਭੁੱਕੀ, ਸਮੈਕ ਆਦਿ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਉੱਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾ ਸਕਦਾ। ਦਰਿੜ ਇਰਾਦੇ ਤੇ ਇੱਛਾਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ-

ਮਾਨਸੁ ਜਨਮੁ ਅਮੋਲਕੁ ਪਾਇਓ ਬਿਰਥਾ ਕਾਹਿ ਗਵਾਵਉ ॥

(ਅੰਗ 219)

94638-08697

— 0 —

ਸਿੱਖ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੈਣ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੱਬੀ ਰੂਪ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਪਛਿਚਾਣਿਆ। ਜੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸ਼ਹੀਦ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰ ਕੌਰ ਜੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ, ਪੁੱਤਰ, ਪੋਤਰੇ ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁਝ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਖਾਤਿਰ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਮਾਈ ਭਾਗੋ ਜਿਹੀ ਵੀਰਗਣਾ ਨੂੰ ਕੌਣ ਭੁੱਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵਾਂ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਾਥ ਛੱਡ ਆਏ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਸਿਰਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਰਤਵ ਯਾਦ ਕਰਵਾਇਆ ਸਗੋਂ ਆਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੰਗ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸਿੱਖ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਔਰਤ ਸਿਰਫ ਘਰ ਸੰਭਾਲਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ ਬਲਕਿ ਜੰਗ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਮੋਰਚਾ ਸੰਭਾਲਣਾ ਵੀ ਜਾਣਦੀ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਭੁੱਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਟੋਟੇ ਝੋਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਵਾ ਲਏ ਪਰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਦੀਆਂ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਵਾ-ਸਵਾ ਮਣ ਪੀਹਿਆ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਰਹੀਆਂ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਭੁੱਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਝੋਲੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਸੀ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਦਾ ਸਥਾਨ ਵੀ ਨਿਵੇ ਕਲਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਹੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਯੋਗ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਰਾਣੀ ਸਦਾ ਕੌਰ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਵੀ ਭੁੱਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਆਰਕੀਟੈਕ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ।

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਵੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ, ਅਬਲਾ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਨੂੰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੌਮ ਤੇ ਭੀੜਾਂ ਪਈਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਹਰ ਚੁਲਮ, ਹਰ ਤਸ਼ੱਦਦ ਦਾ ਮੂੰਹ ਤੋੜ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਵਿਤਕਰਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਬਲਕਿ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਲਈ ਮਿਸਾਲ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਸੰਜਮ, ਸੁਰਬੀਰਤਾ, ਨਿਮਕਤਾ ਨੂੰ ਤੀ ਦੁਨੀਆਂ ਸਲਾਮ ਕਰਦੀ ਹੈ।

## ਗਰੀਬ ਕੋ ਮਤ ਸਤਾ ਬਦਦੁਆ ਦੇਗਾ

ਸ. ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਇਸਰੂ

ਧਨੀ ਰਾਮ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ ਸੀ। ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਕਈ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਸੀ। ਖੇਤੀ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਉਸਦੇ ਬਹੁਤ ਨੌਕਰ-ਚਾਕਰ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਬਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਫਲਦਾਰ ਪੌਦੇ ਲਾਉਣ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ੌਕੀਨ ਸੀ। ਕੁੱਝ ਨੌਕਰ ਉਸ ਨੇ ਸਿਰਫ ਬਾਗਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਧਨੀ ਰਾਮ ਖੁਦ ਬਹੁਤ ਅੱਛਾ ਇਨਸਾਨ ਸੀ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਲੱਛਮੀ ਸਖਤ ਅਤੇ ਕੰਜੂਸ ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਅਕਸਰ ਹਵੇਲੀ ਉੱਤੇ ਖੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਬਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਨੌਕਰ-ਚਾਕਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਫਲ ਨਾ ਖਾਈ ਜਾਣ।

ਲੱਛਮੀ ਇੱਕ ਦਿਨ ਹਵੇਲੀ ਦੀ ਛੱਤ ਤੇ ਖੜੀ ਸਾਹਮਣੇ ਕਿੰਨੂਆਂ ਦੇ ਬਾਗ ਵੱਲ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਇਕ ਰਾਖਾ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਕਿੰਨੂ ਖਾਂਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ ਤੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਕਿੰਨੂ ਖਾਂਦਾ ਹੋਏਗਾ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਹ ਸੋਚਦੀ ਰਹੀ ਕਿ ਇਸ ਨੁਕਸਾਨ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਉਸ ਨੇ ਰਾਖਿਆਂ ਦੇ ਜੱਥੇਦਾਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਆਖਿਆ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਨੂੰ ਪੁੱਛੋ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਅੱਜ ਕਿੰਨੇ ਕਿੰਨੂ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਿੰਨੀ ਨੌਕਰੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਲਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਕਰੋ। ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਦੋ ਕੁੜੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਕੁੜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਨੀਅਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਪੈਸੇ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਜੱਥੇਦਾਰ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਅੱਜ ਦੋ ਕਿੰਨੂ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਸੰਤਰਿਆਂ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਡਿਊਟੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੱਛਮੀ ਦਾ ਸੁਭਾ ਬਹੁਤ ਕਠੋਰ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਗਰੀਬਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਹਮਦਰਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਜੱਥੇਦਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਦੀ

ਤਨਖਾਹ ਕੱਟ ਲਈ ਜਾਵੇ। ਜੱਥੇਦਾਰ ਦਾ ਦਿਲ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਦੁਖੀ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਨੂੰ ਮਾਲਕਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਪਹਾੜ ਟੁੱਟ ਪਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਮਾਲਕਣ ਦੇ ਅੱਗੇ ਬਹੁਤ ਤਰਲੇ ਕੱਢੇ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਬੇਟੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਦੀ ਸਖਤ ਲੋੜ ਹੈ, ਅੱਗੇ ਵਾਸਤੇ ਉਹ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਕੋਈ ਫਲ ਨਹੀਂ ਖਾਏਗਾ, ਉਸਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰ ਦੇਵੋ। ਜਿਸਨੇ ਕਦੇ ਗਰੀਬੀ ਦੇਖੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੀ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗਰੀਬੀ ਕਿਸ ਬਲਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਉਹ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ। ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਇੱਕ ਅਵਾਜ਼ ਨਿਕਲੀ ਕਿ ਤੇਰੀ ਸੜ ਜਾਏ ਜੁਬਾਨ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਖਿਆ 'ਗਰੀਬ ਕੋ ਮੱਤ ਸਤਾ ਬਦਦੁਆ ਦੇਗਾ, ਅਗਰ ਉਸਕੇ ਮਾਲਕ ਕੋ ਪਤਾ ਚਲਾ ਤੇ ਜੜ੍ਹ ਸੇ ਖੋ ਦੇਗਾ।' ਸਾਰੇ ਕਾਮਿਆਂ ਨੇ ਪੈਸੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਤੇਰੀ ਧੀ ਸਾਡੀ ਧੀ ਹੈ, ਜਾਹ ਬੇਟੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਕੇ ਆ।

ਕੁੱਝ ਸਮਾਂ ਲੰਘਿਆ ਮਾਲਕਣ ਬਿਮਾਰ ਹੋ ਗਈ। ਅੱਛੇ ਤੋਂ ਅੱਛੇ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇਲਾਜ ਕਰਾਉਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਉਹ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋ ਸਕੀ। ਉਸ ਦੀ ਜੁਬਾਨ ਤੇ ਜਖਮ ਹੋ ਗਏ। ਆਖਿਰਕਾਰ ਉਸਦੀ ਜੁਬਾਨ ਕੱਟਣੀ ਹੀ ਪਈ ਤਾਂ ਕਿ ਬਿਮਾਰੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਦੂਜੇ ਅੰਗਾਂ ਤੇ ਅਸਰ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ। ਲਗਭਗ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਤਕਲੀਫ਼ ਕੱਟਦੀ-ਕੱਟਦੀ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਹ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਈ। ਧਨੀ ਰਾਮ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਏ। ਧਨੀ ਰਾਮ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਮਾਲਕਣ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਸਮੇਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗਰੀਬਾਂ ਨਾਲ ਧੱਕਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਬਲਕਿ ਸਾਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ

— 0 —

ਵੰਨੀਂ ਜਾਂਦਾ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਅੱਜ ਉਸ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਉਸ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਤਰਸ ਆ ਗਿਆ ਕਿ ਘਰ ਅਤੇ ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਕੰਮਕਾਰ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਕੁ ਘੰਟਿਆਂ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਦੇ ਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚ ਬੁਲਾ ਲਿਆ।

ਉਹ ਨੇ ਜੁੱਤੀਆਂ ਲਾਹ ਕੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਰਗੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮੈਲ ਖਾਧੇ ਬੋਪਛਾਣ ਜਿਹੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਧੋਤਾ ਅਤੇ ਅੱਟਣ ਵਾਲੇ ਹੱਥ ਧੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮੁਹਰੇ ਹੋਰਨਾਂ ਵਾਂਗ ਰੁਪਏ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਰੱਖਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਭਵੰਤਰਿਆ ਜਿਹਾ ਦੇਖਦਾ ਹੋਇਆ ਇਕ ਕਿਨਾਰੇ ਸੁੰਗਤਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ।

ਕੀਰਤਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਨੇਤਾਵਾਂ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂਆਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਆਰੰਭ ਹੋਈ। ਉਪਰੰਤ ਇਕ-ਇਕ ਕਰਕੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂਆਂ ਦੇ ਸਿਰਪਾਓਂ ਪਾ ਕੇ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਦਲਿੱਤ ਆਗੂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੀ ਨੇਕ ਆਤਮਾ ਸਰਦਾਰ ਫਕੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਉਹ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਸਨਮਾਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਆਉਣ।

ਫਕੀਰੀਆ ਹੈਰਾਨ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਇਆ ਏਧਰ ਓਧਰ-ਬਿਤਰ ਬਿਤਰ ਝਾਕਣ ਲੱਗਾ “ਫਕੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਾਓ ਜਾਓ ..... ਬੋਡੇ ਤੇ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਹੋਈ ਐ.....

ਇਕੱਠ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਉਭਰੀਆਂ ਤੇ ਉਹ ਪੋਲੇ-ਪੋਲੇ ਪੈਰੀਂ ਆਪਣਾ ਸਨਮਾਨ ਲੈਣ ਲਈ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਆਏ ਐਮ.ਐਲ.ਏ. ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮਾਲਕ ਜ਼ਿੰਮੀਦਾਰ ਸਰਦਾਰ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਪਤਵੰਤਿਆਂ ਤੋਂ ਸਨਮਾਨ ਲੈਣ ਲਈ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਸੰਗਦਿਆਂ-ਸੰਗਦਿਆਂ ਤੇ ਡਰਦਿਆਂ-ਡਰਦਿਆਂ ਪੁੱਜਾ। ਉਸ ਦੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਸਿਰਪਾਓਂ ਪਾ ਕੇ ਪਤਵੰਤੇ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਪਿੱਠ ਥਾਪਤੀ।

ਵਾਪਸੀ ਤੇ ਘਰ ਪਰਤਦਿਆਂ ਫਕੀਰੀਏ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਕਦੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਖਿੱਚੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤੇ ਕਦੇ ਉਹ ਹੱਸ ਕੇ ਪਾਗਲਾਂ ਵਾਂਗ ਸਿਰ ਤਟਕ ਦਿੰਦਾ.... “ਚਲੋ ! ਆਹ ਪੀਲਾ ਜਿਹਾ ਕੱਪੜਾ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਗਾ, ਪਰਨੇ ਦੇ ..... ਕਿੰਨੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਪਰਨਾ ਲੈਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ।.... ਪਰ ਜੇ ਨਵੀਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਵੀ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਤਾਂ, ਕੀ ਮਾਤਾ ਸੀ.... ਟੁੱਟੇ ਛਿੱਤਰ ਪਾ ਪਾ ਕੇ ਮੇਰੇ ਸਾਲੇ ਦੇ ਪੈਰ ਵੀ ਰੋਗੇ.....।”

ਅਜੇ ਉਹ ਥੋੜੀ ਦੂਰ ਹੀ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਰੜਕਣ ਲੱਗਾ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਖੱਬੇ ਪੈਰ ਦੀ ਜੁੱਤੀ ਲਾਹੀ ਤੇ ਇਕ ਰੋੜਾ ਕੱਢ ਕੇ ਪਰਾ ਵਗਾਹ ਮਾਰਦਿਆਂ ਮੁੜ ਜੁੱਤੀ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਖੰਗਾਰ ਕੇ ਆਪਣਾ ਗਲਾ ਸਾਫ ਕੀਤਾ ਤੇ ਥੁੱਕ ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਪਰ੍ਹਾਂ ਵਗਾਹ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਇਕ ਮੋਟੀ ਜਿਹੀ ਗਾਹਲ ਕੱਢਕੇ ਪਾਗਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੱਸ ਪਿਆ.... “ਸੋਹਰੀਆਂ ਵੋਟਾਂ, ਨੇੜੇ ਆ ਗੀਆਂ ਲੱਗਦੀਐ”.... ਮੇਰੇ ਸਾਲੇ ਬੋਡੇ ਚੌਧਰੀਆਂ ਦੇ ਪੁੱਠੇ ਕਰਕੇ ਚਾਰ ਚਾਰ ਟੁੱਟੇ ਛਿੱਤਰ ਪੈਣ.....”

— 0 — 98145-07693

**ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਡੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਹੈ।**

**ਇਸ 'ਤੇ ਮਾਣ ਕਰੋ।**

**ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੋ,**

**ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹੋ,**

**ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖੋ,**

**ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰੋ।**



## ਤੀਵੀਂ ਦੀ ਮੁੱਖਤਿਆਰੀ

ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ

ਬਾਈ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਆਪਾਂ ਪ੍ਰੀਤੀ ਲਈ ਮੁੰਡਾ ਵੇਖਣ ਜਾਣਾ ਤਿਆਰ ਰਹੀਂ, ਠੀਕ ਹੈ। ਕਹਿ ਕੇ ਸੁੱਖਾ ਘਰ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਤਹਿ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿੰਦਰ ਤੇ ਸੁੱਖਾ ਦੇਵੇ ਭਰਾ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤੀ ਦਾ ਮਾਮਾ ਲੜਕੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਏ।

ਚਾਹ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੇ ਪੀਂਦੇ ਗੱਲ ਚੱਲੀ ਕਾਕਾ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਕਾਕੇ ਦੇ ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਸਾਡੀ ਗੱਲ ਮਿੱਲ ਵਿੱਚ ਚੱਲਦੀਆ ਉਥੇ ਪੱਕੀ ਨੌਕਰੀ ਲੱਗ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਜ਼ਮੀਨ ਜਮੂਨ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਹੈ? ਇਹ ਸਵਾਲ ਲੜਕੇ ਦੇ ਪਿਉ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ? ਸਾਡੀ ਤੇ ਕਾਕੇ ਦੇ ਤਾਏ ਦੀ ਰਲਾ ਕੇ ਚਾਰ ਏਕੜ, ਇਹਨੂੰ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਮੇਰਾ ਕੱਲ੍ਹਾ ਪੁੱਤ ਜੋ ਹੈਗਾ। ਸਰਦਾਰਨੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਗੱਲ ਬੋਚ ਲਈ। ਤਾਏ ਦੀ ਕਿਵੇਂ ਆਉਂਦਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਹਦਾ ਕੋਈ ਅੱਗਾ ਪਿੱਛਾ ਨਹੀਂ? ਸਵਾਲ ਫੇਰ ਕੁੜੀ ਦੇ ਤਾਏ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਸਰਦਾਰਨੀ ਫੇਰ ਬੋਲੀ ਜੀ ਉਹ ਸਾਡੇ ਚਾਹੀਂ ਆ, ਰੋਟੀ ਟੁੱਕ ਸਾਡੇ ਖਾਂਦਾ, ਕੱਪੜੇ ਧੋਤੇ ਮਿਲਦੇ ਆ, ਦੁਆਈ ਬੂਟੀ ਅਸੀਂ ਦਿਵਾਉਂਦੇ ਆਂ। ਜੇ ਭਲਾ ਉਹ ਜ਼ਮੀਨ ਨਾ ਦੇਵੇ? ਕਿਵੇਂ ਨੀ ਦੇਉ, ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰੋ, ਇਸ ਦੀ ਮੈਂ ਗਰੰਟੀ ਦਿੰਨੀ ਆਂ। ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਬੋਲੀ ਕੋਈ ਮੰਗ? ਕਾਕੇ ਦੀ ਮੰਮੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਲਵੇ। ਕਾਕਾ ਤੇਰੀ ਕੋਈ ਮੰਗ, ਜੀ ਮੰਮੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਲਵੇ। ਲੜਕੀ ਦੇ ਤਾਏ ਨੇ ਮਾਮੇ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ, ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਗੱਲਬਾਤ ਦੱਸੋ, ਨਾਨਕਿਆਂ ਦਾ ਵੀ ਪੂਰਾ ਹੱਕ ਹੁੰਦਾ? ਜੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਲਵੋ? ਸਾਰੇ ਇੱਕ ਮੱਤ ਹੋਕੇ ਬੋਲੇ।

ਪ੍ਰੀਤੀ ਦੇ ਤਾਏ, ਪਾਪਾ ਤੇ ਮਾਮੇ ਨੇ ਪਰੇ ਹੋ ਕੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ, ਪ੍ਰੀਤੀ ਦਾ ਪਾਪਾ ਕਹਿੰਦਾ ਵੱਡੇ ਵੀਰ ਤੂੰ ਦੱਸ ਤੇਰਾ ਤਜਰਬਾ ਵੱਧ ਹੈ ਤੇ ਕਾਰਜ ਵੀ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਤਾਇਆ ਕਹਿੰਦਾ ਛੋਟੇ ਵੀਰ ਇੱਥੇ ਤੀਵੀਂ ਦੀ ਮੁੱਖਤਿਆਰੀ ਆ, ਕੁੜੀ ਦਾ ਵਸੇਬਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਲੱਗਦਾ। ਮਾਮੇ ਨੇ ਵੀ ਇਹੋ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ। ਜਾਣ ਲੱਗੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕੋਈ ਨੀ ਘਰ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ ਦੱਸਗੇ। ਰਿਸ਼ਤਾ ਕਿਸ ਨੇ ਕਰਨਾ ਸੀ।

ਜਾਂਦਾ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰੀਤੀ ਦਾ ਤਾਇਆ ਲੜਕੇ ਦੇ ਪਿਉ ਨੂੰ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰ ਗਿਆ “ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਸਿਆਣੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਬਈ ਜਿੱਥੇ ਤੀਵੀਂ ਦੀ ਮੁੱਖਤਿਆਰੀ ਹੋਵੇ, ਰਿਸ਼ਤੇ ਘੱਟ ਹੀ ਨਿਭਦੇ ਨੇ” ਅੱਗੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਸਿਆਣੇ ਹੋ। ਚੰਗਾ ਜੀ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ। ਕਾਕੇ ਦਾ ਪਿਉ ਸੁਣਕੇ ਸੁੰਨ ਜਿਹਾ ਹੋ ਗਿਆ। — 0 — 99146-10083



ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਿਡਿਆਂਵਾਲਾ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਜੱਸਲ ਨੂੰ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਰੋਕ ਲਿਆ ਤੇ ਗੱਡੀ ਦੀ ਰਜਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਨੇ ਰਜਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤੀ, ਤਾਂ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲੇ ਨੇ ਲਾਇਸੈਂਸ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਜੱਸਲ ਨੇ ਲਾਇਸੈਂਸ ਦਿਖਾਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਅੱਗੇ ਪੌਲੂਸ਼ਨ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਦੀ ਮੰਗ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ। ਜੱਸਲ ਬਣਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਪੌਲੂਸ਼ਨ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਦਿਖਾਉਣ ਹੀ ਲੱਗਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲੇ ਦੇ ਮੋਢੇ ਤੇ ਲੱਗੇ ਬੈਜ ਤੇ ਜਾ ਪਈ। ਉਸ ਨੇ ਝੱਟ ਆਪਣਾ ਬਣੂਆ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਜਿਸ ਏਰੀਏ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਥੋਂ ਇੱਕ ਇੱਕ ਕਰਕੇ ਗੱਡੀ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਉਹ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਜੱਸਲ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਪੁਰਾਣੀ ਸਾਂਝ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਨਾਲ ਬਹਿਸਦਿਆਂ ਦੇਖ ਜਾਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਮੈਂ ਵੀ ਖੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਜੱਸਲ ਨੇ ਦਲੀਲ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਚੱਪੇ-ਚੱਪੇ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਸੜਕ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਰੋਕੀ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ, ਇਹ ਸੜਕ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਏਰੀਏ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਜਦ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਈ ਨਹੀਂ। ਜੱਸਲ ਦੀ ਦਲੀਲ ਅੱਗੇ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਜਿਹੇ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਨੂੰ ਕਿੱਕ ਮਾਰ ਕੇ ਤੁਰਦੇ ਬਣੇ।

ਮੈਂ ਜੱਸਲ ਦੇ ਹੱਥ ਤੇ ਹੱਥ ਮਾਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਹ ਦਿੱਤਾ ਤੂੰ ਪੁੱਠਾ ਗੇੜਾ। — 0 — 9888515261

❀ ਪਹੀਆ ਨਹੀਂ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਰੁਕ ਸਕਦਾ ❀

ਸੰਗਤ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਚਲਦਾ ਰਹੁ,  
ਪਹੀਆ ਨਹੀਂ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਰੁਕ ਸਕਦਾ।  
ਵਿਕੇ ਸੰਪਤੀ ਭਾਵੇਂ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਸਭ,  
ਪਾਣੀ ਭਰਿਆ ਸਮੁੰਦਰ, ਨਹੀਂ ਸੁੱਕ ਸਕਦਾ।  
ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੇਵਾ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਹੈ ਚਾਅ ਚੋਖਾ,  
ਨਹੀਂ ਖਾਲਸਾ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਚੁੱਕ ਸਕਦਾ।  
ਕਰਜ਼ਾ ਚੁੱਕਿਆ ਚਾਈਂ ਚਾਈਂ ਬਾਦਲਾਂ ਨੇ,  
ਏਨਾ ਕੈਲਵੀ ਕੌਣ ਹੈ ਚੁੱਕ ਸਕਦਾ ?

— 0 —

❀ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਬਾਝੋਂ ❀

ਗੁਰੂਆਂ ਪੀਰਾਂ ਦੀ ਧਰਤ ਪੰਜਾਬ ਕਹਿੰਦੇ,  
ਛੱਡ ਕੇ ਗੱਭਰੂ ਬਾਹਰ ਕਿਉਂ ਭੱਜ ਰਹੇ ਨੇ ?  
ਕਿਉਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧੁੰਧਲਾ ਭਵਿੱਖ ਦਿੱਸੇ ?  
ਵਾਜੇ ਮੌਤ ਦੇ ਏਥੇ ਕਿਉਂ ਵੱਜ ਰਹੇ ਨੇ।  
ਸਵਾਂਤੀ ਬੂੰਦ ਲਈ ਦਰ ਦਰ ਭਟਕਦੇ ਉਹ,  
ਜਲ੍ਹੀਣ ਬੱਦਲ ਸੁੱਕੇ ਗੱਜ ਰਹੇ ਨੇ।  
ਕੀ ਕੈਲਵੀ ਕਰਨ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਬਾਝੋਂ ?  
ਹਾਕਿਮ ਚਰ ਅੰਗੂਰੀਆਂ ਰੱਜ ਰਹੇ ਨੇ।

— 0 —

❀ ਵੰਨ ਸੁਵੰਨਤਾ ❀

ਵੰਨ ਸੁਵੰਨਤਾ ਬੜੀ ਹੈ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ,  
ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਏਥੇ ਕਿਰਦਾਰ ਮਿਲਦੇ।  
ਗੁਰੂ ਪੀਰ ਮਿਲਦੇ, ਯੋਧੇ ਬੀਰ ਮਿਲਦੇ,  
ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਤੇ ਨਾਲੇ ਗੱਦਾਰ ਮਿਲਦੇ।

ਅੱਤਵਾਦ ਦਾ ਲਾਵਾ ਵੀ ਫੁੱਟਦਾ ਏ,  
ਕਿਤੇ ਫੁੱਲ ਤੇ ਕਿਤੇ ਨੇ ਖਾਰ ਮਿਲਦੇ।  
ਆ ਕੇ 'ਕੈਲਵੀ' ਵੇਖ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ,  
ਘੋਨੇ ਸਿਰਾਂ ਵਾਲੇ ਨੇ ਸਿਰਦਾਰ ਮਿਲਦੇ।

— 0 —

❀ ਗਾਲਤੂ ❀

ਕਬਜ਼ਾ ਰੁੱਖਾਂ ਤੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਗਾਲਤੂ ਨੇ,  
ਕੋਈ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਕੋਈ ਲਹਿ ਜਾਂਦਾ।  
ਉਹ ਆਖਦਾ 'ਰੁੱਖ ਦਾ ਮੈਂ ਮਾਲਕ'  
ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਟੀਸੀ ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਹੈ ਬਹਿ ਜਾਂਦਾ।  
ਟੋਲੇ ਕਈ, ਟਪੂਸੀਆਂ ਮਾਰ ਤੁਰ ਗਏ,  
ਪਾਣੀ ਹੜ੍ਹ ਦਾ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹਿ ਜਾਂਦਾ।  
ਪੜ੍ਹਦੇ ਸੁਣਦੇ ਤੇ ਆਕਲ ਵਿਚਾਰਦੇ ਨੇ,  
ਗੱਲ ਕੈਲਵੀ ਮੌਜ ਵਿੱਚ ਕਹਿ ਜਾਂਦਾ।

— 0 —

❀ ਰਾਤ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਛੱਡ ❀

ਡਿੱਗ ਪਊ ਅਸਮਾਨ ਤਾਂ ਚੁੱਕ ਲਾਂਗੇ,  
ਛੱਡ ਫਿਕਰ ਤੂੰ ਯਾਰ ਅਸਮਾਨ ਵਾਲਾ।  
ਡਿੱਗ ਰਿਹਾ ਇਖਲਾਕ ਸੰਭਾਲ ਪਹਿਲਾਂ,  
ਫਰਜ਼ ਕਰ ਤੂੰ ਪੂਰਾ ਇਨਸਾਨ ਵਾਲਾ।  
ਕਰ ਕਿਰਤ ਤੇ ਵੰਡ ਕੇ ਛੱਕ ਮਿੱਤਰ !  
ਲਾਹ ਦੇ ਭਾਰ ਤੂੰ ਕੁੜ੍ਹ ਗੁਮਾਨ ਵਾਲਾ।  
ਸੱਚ, ਸੂਝ ਤੇ ਸਹਿਜ ਦੇ ਲੜ ਲੱਗ ਤੂੰ,  
ਰਾਹ ਕੈਲਵੀ ਛੱਡ ਸ਼ੈਤਾਨ ਵਾਲਾ।

— 0 —

9878381474

## ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਗੁਰਦੀਸ਼ ਕੌਰ ਗਰੇਵਾਲ

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦਾ ਬਰਖੁਰਦਾਰ,  
ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਛਿਆਸੀ ਵਿੱਚ, ਧਾਰਿਆ ਜਿਸ ਅਵਤਾਰ।  
ਮਾਂ ਜੀਤੋਂ ਦੀ ਕੁੱਖ ਨੂੰ, ਲੱਗ ਗਏ ਸਨ ਭਾਗ,  
ਪਾਉਂਟਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਧਰਤ ਦੇ, ਭਾਗ ਪਏ ਸਨ ਜਾਗ।  
ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਸਿੰਘ ਸਭ, ਆਏ ਭੰਗਾਣੀ ਜਿੱਤ,  
ਏਸੇ ਲਈ ਫੁਰਮਾਇਆ, ਇਹ ਬਾਲਕ ਰਹੇ ਅਜਿੱਤ।  
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਘਰ ਆ ਸਾਹਿਬ, ਰੱਖਿਆ ਨਾਉਂ 'ਅਜੀਤ',  
ਚੜ੍ਹਦੀ ਉਮਰੇ ਬਣ ਗਿਆ, ਦੀਨ ਦੁਖੀ ਦਾ ਮੀਤ।  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਦਸਵੰਧ ਨੂੰ, ਪਾਉਂਟਾ ਸਾਹਿਬ ਗੁਜ਼ਾਰ,  
ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਹੁਣ ਆ ਗਏ, ਅਨੰਦਪੁਰ ਵਿਚਕਾਰ।  
ਸ਼ਾਨੋਂ ਸ਼ੌਕਤ ਵਾਲੜਾ, ਸਜਿਆ ਏ ਦਰਬਾਰ,  
ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਸੇਭਦੇ, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਚਾਰ।  
ਦੋਵੇਂ ਦਾਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆ, ਕੀਤੀ ਏ ਫਰਿਆਦ,  
ਜਾਬਰ ਖਾਂ ਪਠਾਣ ਨੇ, ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਬਰਬਾਦ।  
ਕੁੱਟਿਆ ਵਾਂਗ ਜਲਾਦ ਹੈ, ਖੋਹੀ ਮੇਰੀ ਨਾਰ,  
ਦਰ ਤੇਰੇ ਦੀ ਓਟ ਲੈ, ਆਇਆਂ ਹੋ ਲਾਚਾਰ।  
ਤੱਕ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਅਜੀਤ ਨੂੰ, ਕਿਹਾ- ਲਾਡਲੇ ਲਾਲ,  
ਸਿੰਘ ਸੂਰਮੇ ਕੁੱਤ ਤੂੰ, ਲੈ ਜਾ ਆਪਣੇ ਨਾਲ।  
ਜਾਬਰ ਖਾਂ ਪਠਾਣ ਤਾਈਂ, ਚੰਗਾ ਸਬਕ ਸਿਖਾਲ,  
ਹੱਥ ਤੇਰੇ ਜੇ ਆ ਗਿਆ, ਪਕੜ ਲਿਆਈਂ ਨਾਲ।  
ਮੰਨਿਆਂ ਹੁਕਮ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਤੁਰਿਆ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਣ,  
ਦਿਓ ਆਗਿਆ ਪਿਤਾ ਜੀ, ਸੋਧਾਂ ਜਾ ਪਠਾਣ।  
ਉਸ ਦੁਸ਼ਟ ਦੀ ਕੈਦ 'ਚੋਂ, ਫੁਡਾ ਲਿਆਵਾਂ ਨਾਰ,  
ਬਰਨ ਆਏ ਦੀ ਬਰਨ ਰੱਖ, ਬਣ ਜਾਂ ਮਦਦਗਾਰ।  
ਲੈ ਅਸੀਸ ਪਿਤਾ ਦੀ, ਅਜੀਤ ਹੋਇਆ ਤਿਆਰ,  
ਜੌਹਰ ਦਿਖਾਏ ਤੇਗ ਦੇ, ਅੱਜ ਉਸ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ।  
ਤੱਕ ਬੀਰਤਾ ਉਸਦੀ, ਪਠਾਣ ਹੋਏ ਲਾਚਾਰ,  
ਅੱਗੇ ਉਸਦੇ ਜਾਬਰ ਖਾਂ, ਤੁਕਿਆ ਆਖਰਕਾਰ।  
ਜਰਵਾਣੇ ਦੀ ਕੈਦ 'ਚੋਂ, ਫੁਡਵਾਈ ਜਾ ਨਾਰ,

ਹੰਕਾਰੀ ਪਠਾਣ ਨੂੰ, ਕੀਤਾ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ।  
ਮੁਸ਼ਕਾਂ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ ਓਹਦੀਆਂ, ਲੈ ਆਂਦਾ ਵਿਚਕਾਰ,  
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਦੀ ਜਿੱਤ ਤੇ, ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ ਦਰਬਾਰ।  
ਕੰਢੇ ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਦੇ, ਜਦ ਦੁਸ਼ਮਣ ਚੜ੍ਹ ਆ,  
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਤਦ ਵੀ, ਦਿੱਤੇ ਆਹੂ ਲਾਹ।  
ਸੋਨ ਸੁਨੱਖਾ ਗਭਰੂ, ਸੁਰਾ ਉਹ ਬਲਵਾਨ,  
ਧਨੀ ਤੇਗ ਦਾ ਸੂਰਮਾ, ਦੇਸ਼ ਕੌਮ ਦਾ ਮਾਣ।  
ਚਮਕੌਰ ਗੜ੍ਹੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵੀ, ਵੈਰੀ ਹੋਏ ਹੈਰਾਨ,  
ਜੌਹਰ ਦਿਖਾਏ ਓਸ ਨੇ, ਜੁਝਿਆ ਜੰਗ ਮੈਦਾਨ।  
ਖੱਬੀ ਖਾਂ ਜੋ ਸਮਝਦੇ, ਦਿੱਤੇ ਸਨ ਤਟਕਾਅ,  
ਦਿੱਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਤਾਈਂ ਓਸ, ਤਾਰੇ ਦਿਨੇ ਦਿਖਾਅ।  
ਮਾਂ ਗੁਜਰੀ ਦਾ ਪੋਤਰਾ, ਹੋਇਆ ਅਮਰ ਸ਼ਹੀਦ,  
ਜੈਕਾਰਾ ਛੱਡਿਆ ਗੁਰਾਂ ਨੇ, ਗੜ੍ਹੀ 'ਚੋਂ ਕਰਕੇ ਦੀਦ।  
ਜਦ ਤੱਕ ਏਸ ਜਹਾਨ ਤੇ, ਰਹੇ ਧਰਤ ਅਸਮਾਨ,  
ਚੰਨ ਸੂਰਜ ਵੀ ਗਾਉਣਗੇ, 'ਦੀਸ਼' ਓਹਦਾ ਗੁਣਗਾਨ।

— 0 — 403-404-1450

## ਗੁਰੂ-ਭਗਤ

ਡਾ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਸਾਲ

ਗੁਰ ਮਤਿ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਦੇਹ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਨਾ,  
ਮਾਨਤਾ ਹੈ ਇੱਥੇ ਸਦਾ ਮਨ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਦੀ।  
ਸੱਤ ਗੁਰੂ ਵਾਲਾ ਭਾਵ ਸੱਚ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ,  
ਜਿਹੜਾ ਵਿੱਥ ਮੇਟੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ।  
ਦੇਹ ਹੁੰਦੀ ਇੱਕੋ ਭਗਤਾਂ ਤੇ ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਦੀ,  
ਪਰ ਵੱਖ ਹੁੰਦੀ ਸੋਧ ਗਿਆਨ ਦੇ ਮਿਆਰ ਦੀ।  
ਗੁਰੂ, ਭਗਤਾਂ ਤਾਂ ਬੰਦਾ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਸੀ,  
ਪਰ ਬੰਦੇ ਲੋੜ ਘੜੀ ਪੂਜਾ ਤੇ ਆਕਾਰ ਦੀ।  
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ, ਗੁਰੂ ਹੈ ਗਿਆਨ ਜਿਹੜਾ,  
ਓਹੀ ਗਿਆਨ ਰਿਹਾ, ਗੁਰੂ, ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸੀ।  
ਛੱਡਕੇ ਵਿਚਾਰ ਲੋਕਾਂ, ਸਾਡੇ ਆਕਾਰ ਜਦੋਂ,  
ਗੁਰੂ, ਭਗਤਾਂ 'ਚ ਕੀਤੀ ਤੇਰ ਮੇਰ ਬੁਰੂ ਸੀ ॥

— 0 —



## ਪਾਠੀ ਤੇ ਪਾਠ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਇਲਜ਼ਾਮ

ਸ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 'ਖਾਲਸਾ'

ਇਕ ਆਦਮੀ ਇਕ ਦਿਨ ਆਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ,  
ਲੱਗਦੇ ਪਾਠੀਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਭੈਅ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ।  
ਗੱਲ ਹੋਈ ਕੀ, ਖੋਹਲ ਕੇ ਦੱਸ ਤਾਂ ਜ਼ਰਾ,  
ਐਵੇਂ ਝੱਟ ਹੀ ਕਿਸੇ ਤੇ ਕਿਉਂ ਇਲਜ਼ਾਮ ਲੱਗਾ ਦਿੱਤਾ।  
ਪਾਠ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ ਕਿਸੇ ਪਾਠੀ ਤੋਂ,  
ਬਿਨਾਂ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਉਸਨੇ ਕਈ ਪੰਨਿਆਂ ਨੂੰ ਪਲਟਾ ਦਿੱਤਾ।  
ਮੈਂ ਕਹਿਆ 'ਕੀ ਬਾਕੀ ਪਾਠ ਤੁਸਾਂ ਸਭ ਸੁਣਿਆਂ ਐ,  
ਉਸਨੇ ਨਾਂਹ ਵਿਚ ਸਿਰ ਹਿਲਾਅ ਦਿੱਤਾ।  
ਫਿਰ ਉਸ ਵਿਚ ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਫਰਕ ਕੀ ਐ,  
ਤੁਸਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ।  
ਉਸ ਨੇ ਜੋ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੀ ਉਹ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸੁਣੀ ਨਹੀਂ,  
ਬਿਨਾਂ ਵੀਚੋਰੇ ਹੀ ਇਹ ਮੁੱਦਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।  
ਜ਼ਰਾ ਸੋਚੋ ਤੁਸੀਂ ਪਾਠ ਸੁਣਦੇ ਨਹੀਂ,  
ਪਾਠੀ ਕਰੇ ਜਾਂ ਨਾ ਕਰੇ ਤੁਹਾਡੇ ਭਾਣੇ ਤਾਂ ਭੋਗ ਪਾ ਦਿੱਤਾ।  
ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਦੋਸ਼ੀ ਹੋ,  
ਜਿਹਨਾਂ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਰਮਕਾਂਡ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।  
ਇੱਕ 'ਧਰਮੀ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਚਾਹੁੰਦਾ,  
ਇਕ ਨੇ ਮਾਇਆ ਕਮਾਉਣ ਦਾ ਮਕਸਦ ਬਣਾ ਲਿਆ।  
ਨਾ ਪਾਠੀ ਦਾ ਕੁਝ ਗਿਆ ਨਾ ਘਰ ਵਾਲੇ ਦਾ,  
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨੂੰ ਵੱਟਾ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ।  
ਤੁਸੀਂ ਪਾਠ ਕਰਾਉਂਦੇ ਉਹ ਕਰੀ ਜਾਂਦੇ,  
ਪ੍ਰੋਹਤ ਨੇ ਜਜਮਾਨ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਦਾ ਖੁਆਬ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ।  
ਪਾਠੀ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਪਾਠ ਸੁਣਾਉਣ ਦੀ ਏ,  
ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਅਪਣਾ ਭਾਰ ਵੀ ਉਸੇ ਨੂੰ ਚੁਕਾ ਦਿੱਤਾ।  
ਰਾਹ ਦਸੇਰਾ ਸੀ ਬਾਣੀ 'ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੀ,  
ਪਾਠ ਕਰਨ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਮੰਤਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।  
ਤੋਤਾ ਰਟਨ ਪਾਠਾਂ ਨੇ ਕੁਝ ਵੀ ਸੰਵਾਰਨਾ ਨਹੀਂ,  
ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਧਰ ਕਿਸ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ।  
ਗੁਰਬਾਣੀ ਖੁਦ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸੁਣਦੇ ਵੀਚਾਰਦੇ ਨਹੀਂ,

ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਭ ਨੇ ਹੀ ਮੂਲੋਂ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤਾ।  
ਗੁਰਬਾਣੀ ਖੁੱਦ ਪੜ੍ਹਣੀ ਵੀਚਾਰਨੀ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨਾ,  
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਬਾਣੀ 'ਚ ਏਹੀ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤਾ।  
ਉਸ ਰਸਤੇ ਅਸੀਂ ਚੱਲਦੇ ਨਹੀਂ,  
ਢਾਈ ਸਦੀਆਂ ਲਗਾ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਜੋ ਦਰਸਾ ਦਿੱਤਾ।  
ਸਿੱਖਿਆ ਲੈਣੀ ਸੀ ਜੀਵਨ ਬਣਾਉਣ ਖਾਤਰ,  
ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਹੀ ਲਿਤਾ ਸੰਦ ਬਣਾ ਲੀਤਾ।  
ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੇ ਵਿਆਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਖਾਤਰ,  
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ।  
ਸਿੱਖਿਆ ਲੈਣੀ ਸੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਤੋਂ, ਪਰ ਅਸੀਂ  
ਵਿਆਹਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਲਈ ਹੀ ਬਣਾ ਲਿਤਾ।

94662 66708, 97287 43287,

sskhalsa223@yahoo.com

— 0 —

## ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਆਗਾਜ਼ ਸੀ

ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

ਚੀਖ ਉਠੀ ਕੌਮ ਸੀ, ਤੇ ਜੀਣਾ ਦੁਸ਼ਵਾਰ ਹੋ ਗਿਆ,  
ਦੁਸ਼ਵਾਰ ਹੋਇਆ ਚੁੱਕਣਾ, ਆਪਣਾ ਹੀ ਭਾਰ ਹੋ ਗਿਆ,  
ਕਿਸਾਨ, ਕਿਰਤੀ, ਕਾਮਿਆਂ ਦੀ, ਜਕਤੀ ਸੀ ਹਿੱਕ ਜੰਜੀਰ ਨੇ,  
ਘੋੜੇ ਵਾਲਾ ਸਾਰੇ ਫਿਰ ਗਿਆ, ਵਤਨ ਧਾਹਾਂ ਮਾਰ ਰੇ ਪਿਆ।  
ਅਮਨੋ-ਅਮਾਨ ਖੁੱਸਿਆ, ਇੱਕ ਐਸਾ ਤੱਖੜ ਭੁੱਲਿਆ,  
ਰਾਜ ਕੂੜਾ, ਫੁਰਮਾਨ ਕੂੜੇ, ਇਨਸਾਨ ਕੂੜੇ 'ਚ ਭੁੱਲਿਆ,  
ਇਨਤਹਾ ਹੋਈ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀ, ਫਿਰ ਗਰਜੀ ਇੱਕ ਵੰਗਾਰ ਸੀ,  
ਸਮੇਂ ਦਾ ਪਹੀਆ ਜਿਉਂ ਰੁੱਕਿਆ, ਚੱਪੇ-ਚੱਪੇ ਲਗੂ ਭੁੱਲਿਆ।  
ਇਹ ਵੰਗਾਰ ਸੀ, ਲਲਕਾਰ ਸੀ, ਆਵਾਜ਼ ਸੀ, ਪਰਵਾਜ਼ ਸੀ,  
ਕੌਮ ਦੀ ਜਾਗੀ ਰੂਹ ਸੀ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਆਗਾਜ਼ ਸੀ,  
ਭੰਬਲ ਭੂਸੇ ਪਾ ਦਿੱਤਾ 'ਕੰਵਲ' ਗੋਰਿਆਂ ਦੀ ਜਾਬਰ ਸਰਕਾਰ  
ਨੂੰ,

ਇਹ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਗੁਰੂ, ਸੁਖਦੇਵ,

ਇਨਕਲਾਬ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ਸੀ। 89689-

— 0 —

68397

## ਇਕ ਦੀਵਾ ਦੇ ਦੀਵੇ

ਸਰਦਾਰ ਪੰਛੀ

ਇਕ ਦੀਵਾ, ਦੋ ਦੀਵੇ, ਤਿੰਨ ਦੀਵੇ, ਚਾਰ ਦੀਵੇ।  
ਨੇਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਬਾਲਾਂਗੇ ਹਜ਼ਾਰ ਦੀਵੇ।

ਇਕ ਦੀਵਾ ਮੰਦਰਾਂ ਤੇ ਇਕ ਹੈ ਮਸੀਤਾਂ ਵਾਲਾ।  
ਇਕ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸੂਫੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਵਾਲਾ।  
ਇਸ਼ਕ ਹਕੀਕੀ ਅਤੇ ਸੁੱਚੀਆਂ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਵਾਲਾ।

ਵਾਰੇ ਵਾਰੀ ਆਉਂਦੇ ਪਏ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਕਤਾਰ ਦੀਵੇ।  
ਇਹੋ ਸਾਡੀ ਸਭਿਆ ਦੇ ਹਾਰ ਤੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਦੀਵੇ।  
ਇਕ ਦੀਵਾ, ਦੋ ਦੀਵੇ, ਤਿੰਨ ਦੀਵੇ, ਚਾਰ ਦੀਵੇ।

ਇਕ ਇਕ ਦੀਵਾ ਹਰ ਮੱਥੇ ਵਿੱਚ ਬਾਲ ਕੇ।  
ਤੇਲ ਪਾਉਣਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਚਰਬੀ ਨੂੰ ਢਾਲ ਕੇ।  
ਪਿੱਠ ਲਾਉਣੀ ਨੇਰੀਆਂ ਦੀ ਅਸਾਂ ਭਾਲ ਭਾਲ ਕੇ।

ਏਸ ਜੰਗ ਲਈ ਅਸਾਂ ਕਰ ਲਏ ਤਿਆਰ ਦੀਵੇ।  
ਸੱਚੀ ਸੁੱਚੀ ਮਿੱਟੀ ਤੋਂ ਬਣਾਏ ਘੁਮਿਆਰ ਦੀਵੇ।  
ਇਕ ਦੀਵਾ, ਦੋ ਦੀਵੇ, ਤਿੰਨ ਦੀਵੇ, ਚਾਰ ਦੀਵੇ।

ਇਕ ਪਾਸੇ ਦੀਵੇ ਸਾਡੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨੇਰੀਆਂ।  
ਨੇਰੀਆਂ ਬਗ਼ਾਨੀਆਂ, ਨਾ ਤੇਰੀਆਂ ਨਾ ਮੇਰੀਆਂ।  
ਵੱਡਿਆਂ ਤੁਫ਼ਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਵੀ ਨੇ ਹੱਲਾ ਸ਼ੇਰੀਆਂ।

ਖੜ੍ਹ ਗਏ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਵੇਂ ਬਣ ਕੇ ਦੀਵਾਰ ਦੀਵੇ।  
'ਪੰਛੀ' ਤਾਂ ਹੀ ਪੂਜਦਾ ਹੈ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਦੀਵੇ।  
ਇਕ ਦੀਵਾ, ਦੋ ਦੀਵੇ, ਤਿੰਨ ਦੀਵੇ, ਚਾਰ ਦੀਵੇ।

94170-91668

— 0 —

## ਅਰਜ਼ੋਈ

ਸ਼ਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਹਸਨਪੁਰੀ

ਵੇਖ ਪੰਥ ਦੇ ਹਾਲਾਤ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੱਲਾ ਬੈਠ ਰੋਇਆ।  
ਭੁੱਬਾਂ ਰੁਕਣ ਨਾ ਮੇਰੀ, ਹਾਂ ਮੈਂ ਡਾਢਾ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ।

ਜੇ ਹੈ ਝਗੜੇ ਦੀ ਜੜ੍ਹ, ਕੌਣ ਪਾਊ ਦੱਸੇ ਨੱਥ।  
ਅਸੀਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ, ਸਾਰੇ ਬੈਠ ਵਿੱਚ ਸੱਥ।  
ਸੋਚ ਕਈ ਵਾਰ, ਕਈ ਵਾਰ ਮੈਂ ਤਾਂ ਰੋਇਆ।  
ਭੁੱਬਾਂ ਰੁਕਣ ਨਾ ਮੇਰੀ.....।

ਖੜ੍ਹ ਅੱਗੇ ਤਸਵੀਰ, ਪਾਕੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਪੱਲਾ।  
ਮੰਗਾਂ ਵਾਜਾਂ ਵਾਲੇ ਭੀਖ, ਦਿਨ ਰਾਤ ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੱਲਾ।  
ਦਿੱਤਾ ਸਭ ਕੁੱਝ ਵਾਰ, ਕੌਮ-ਕੌਲੋਂ ਨਾ ਲਕੋਇਆ।  
ਭੁੱਬਾਂ ਰੁਕਣ ਨਾ ਮੇਰੀ.....।

ਆਕੇ ਕਰਲੇ ਸੰਭਾਲ, ਤੁਸੀਂ ਪਿਤਾ ਦਸਮੇਸ਼।  
ਲੜੀ ਜਾਂਦੇ ਆਪੇ ਵਿੱਚੀ, ਲੱਗੇ ਸਿੱਖੀ ਤਾਂਦੀ ਠੇਸ।  
ਵਿੱਚ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਹੈ ਬੀਜ, ਨਫਰਤ ਦਾ ਬੋਇਆ।  
ਭੁੱਬਾਂ ਰੁਕਣ ਨਾ ਮੇਰੀ.....।

ਨਫਰਤ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ, ਕਰਦੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਰਾਖੀ।  
ਵਿੱਡ ਆਪਣੇ ਦੇ ਲਈ, ਭੁੱਲ ਗਏ ਸਭ ਬਾਕੀ।  
ਜੇ ਆਕੇ ਕੌਮ ਨੂੰ ਨਾ, ਫੇਰ ਤੁਸਾਂ ਲੜੀ 'ਚ ਪਰੋਇਆ।  
ਭੁੱਬਾਂ ਰੁਕਣ ਨਾ ਮੇਰੀ.....।

ਹੋਏ ਖੂਨ ਦੇ ਪਿਆਸੇ, ਕੋਈ ਸੁਣੇ ਨਾ ਦਲੀਲ।  
“ਹਸਨਪੁਰੀ” ਕਰੇ ਦਾਤਾ, ਸੱਚੇ ਦਿਲ ਤੋਂ ਅਪੀਲ।  
ਇਕ ਵਾਰੀ ਲੱਗਾ ਦਾਗ, ਫਿਰ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਧੋਇਆ।  
ਭੁੱਬਾਂ ਰੁਕਣ ਨਾ ਮੇਰੀ, ਹਾਂ ਮੈਂ ਡਾਢਾ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ।

— 0 —

99152-87535

ਕਹੁ ਸੂਰੀ ਜੋ ਬਾਰਾਂ ਜਾਏ। ਕਿਆ ਉਹ ਸਰਵਰ ਪੀਰ ਮਨਾਏ ?

ਫਿਰ ਮੁਰਗੀ ਦੇ ਗਿਣ ਲੈ ਆਂਡੇ । ਦੇ ਕੇ ਭਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਭਾਂਡੇ।

ਇਹ ਜੋ ਕੁੱਤੀ ਸੁਣੀ ਕੱਲ। ਬੈਠੀ ਹੈ ਘਰ ਤੇਰਾ ਮੱਲ।

ਬੱਚੇ ਸੱਤ ਜੋ ਏਸ ਨਿਕਾਲੇ। ਕਈ ਕਈ ਸਰਵਰ ਦੇ ਚਾਲੇ ?

ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਿਆਨੀ



Spl. in

**HEALTH**

**SEX**

**URINE**

**SKIN**

Since 1944



SSY

**Height Increase, Chronic Digestive Problems**

**ਤਾਕਤ ਦਾ ਤੋਹਫਾ<sup>TM</sup> ਕੇਸਰ / ਗੋਲਡ ਕੋਰਸ ਖਾਓ**

ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦਾ ਸਦਾ ਦੇ ਲਈ ਕਾਮਯਾਬ ਇਲਾਜ ਪਾਓ (ਤੁਰੰਤ ਮੰਗਵਾਣ ਦੇ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ)

**ਦੁਨੀਆਂ  
ਕਿਉਂ ਮੰਨਦੀ  
ਹੈ ?**

ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਰੋਗ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ, ਸਾਡੇ ਪੁਛਤ ਦਰ ਪੁਛਤ ਖਾਨਦਾਨੀ ਤਜਰਬੇ ਅਤੇ ਅਜਮਾਇਸ਼ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ (ਹਰਬਲ ਡਾਈਟ) ਇਲਾਜ ਦੀ ਸ਼ਹਰਤ ਦੇਸ਼ਾਂ-ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਗੁਪਤਰੋਗ ਜੋ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਲਈ ਸੋਗ ਬਣ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਪੁਰਾਨੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ, ਸੁਕਰਾਣੂ ਸਮੱਸਿਆ, ਆਂਤੜਾਂ ਕਮਜ਼ੋਰ, ਧਰਨ, ਵੀਰਜ ਵਿੱਚ Pus Cell, ਨਲਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਦ, ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੱਖਰਸੀ, ਪੁਰਾਣਾ ਸਪਨਦੇਸ਼, ASAB ਵੱਧ ਜਾਣਾ, ਹੁਸ਼ਿਆਰੀਘੱਟ, ਹਾਰਮੋਨ ਦਾ ਅਸੰਤੁਲਨ, Stress Diabetes, Early Discharge ਆਦਿ ਦਾ ਕਾਮਯਾਬ ਇਲਾਜ- No Side Effect.

Since 1944 Worldwide Safe & Successful Ayurvedic/Herbal Treatment for Every One.

[www.yogisayurveda.com](http://www.yogisayurveda.com)

**An ISO 9001:2008 Certified Co.**

**ਪੂਰਾ ਕੋਰਸ  
ਵਰਤਣ ਤੋਂ ਬਾਦ  
ਦੁਬਾਰਾ ਦਵਾਈ ਦੀ  
ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ**



**Every Saturday to  
Monday 10:45 pm**

**KHANDANI VAID (B.A.M.S.) AYURVEDACHARYA**

**SUKHJINDER SINGH YOGI**

**S/O LATE VAID HARBHAJAN SINGH YOGI**

**CHANDIGARH**

(Every Friday & Saturday)

2ND FLOOR ONLY,

SCO 1034, Sector 22-B,

Opposite Sector 17 Bus Stand

**LUDHIANA**

(Every Wed. - Thursday)

Shop No. 18, Opp. Bus Stand

**JALANDHAR**

Shop no. 16 (Opp. Bus Stand)

**ਫਕਾਈ ਮਿਲਦੀ ਹੈ**

**AMRITSAR**

(Sunday by Appointment)

SCO 84, 2nd Floor,

City Centre, Near Bus Stand

**ਤੁਰੰਤ ਪੁਛੋ: 99140-00365, 93570-00019**

**Western Union/Money Gram/Online Payment ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ**



ਦਸਤਾਰ ਮੁਕਾਬਲੇ

ਦਸਤਾਰ ਮੁਕਾਬਲੇ

ਦਸਤਾਰ ਮੁਕਾਬਲੇ

ਸਰਬੰਸਦਾਨੀ ਸਾਹਿਬ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ 350 ਸਾਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ  
**ਖਾਲਸਾ ਦਸਤਾਰ ਸਿਖਲਾਈ ਕੇਂਦਰ (ਰਜਿ.) ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ**

**ਸਿੱਖੀ ਸਾਡੀ ਆਨ ਦਸਤਾਰ ਸਾਡੀ ਸ਼ਾਨ**

ਆਓ ਸਿੱਖ ਸੰਪਤੀ ਦੇ ਵਾਰਿਸ ਬਣਕੇ  
 ਕੇਸ, ਦਾੜੀ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਈਏ

**ਦਸਤਾਰ ਸਿਖਲਾਈ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ**

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਜਲੰਧਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਬਠਿੰਡਾ : 93570-00019  
 ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ, ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ : 99145-32307

ਅੰਬਾਲਾ, ਜੀਰਕਪੁਰ, ਮੋਹਾਲੀ : 98149-78005

Media Partner



dastarking.com  
 dastarking.org

www.yogisayurveda.com



9914000365  
 9357000019



**ਇਤਿਹਾਸਕ ਦਿਹਾੜੇ 2016**

**ਜਨਵਰੀ**

- 13 ਜੋਤਸ਼ੀ
- 14 ਜੋਤ ਮੇਲਾ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ
- 16 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
- 26 ਜਨਮਦਿਨ ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ

**ਫਰਵਰੀ**

- 12 ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ
- 21 ਸ਼ਹੀਦ ਸਾਕਾ ਨਨਕਾਨਾ ਸਾਹਿਬ
- 22 ਜਨਮਦਿਨ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ

**ਮਾਰਚ**

- 23 ਹੋਲੀ
- 24 ਹੋਲਾ ਮੁਹੱਲਾ ਸ਼੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ

**ਅਪ੍ਰੈਲ**

- 14 ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਹਾੜਾ ਵਿਸਾਖੀ

**ਜੂਨ**

- 8 ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਵਸ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
- 20 ਜਨਮਦਿਨ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ
- 28 ਬਰਸੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ

**ਜੁਲਾਈ**

- 9 ਸ਼ਹੀਦੀ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ
- 16 ਸ਼ਹੀਦੀ ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਜੀ
- 31 ਸ਼ਹੀਦੀ ਸ. ਊਧਮ ਸਿੰਘ ਜੀ

**ਅਗਸਤ**

- 18 ਰੱਖੜੀ ਜੋਤ ਮੇਲਾ ਬਾਬਾ ਬਕਾਲਾ ਸਾਹਿਬ

**ਸਤੰਬਰ**

- 2 ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

**ਅਕਤੂਬਰ**

- 11 ਦੁਬਹਿਰਾ ਖਾਲਸਾ ਦਰਬਾਰ
- 17 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਵਸ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ
- 30 ਦਵਿਵਾਲੀ : ਬੰਦੀ ਛੋੜ ਦਿਵਸ

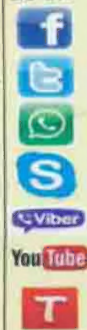
**ਨਵੰਬਰ**

- 13 ਸ਼ਹੀਦੀ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ
- 14 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

**ਦਸੰਬਰ**

- 4 ਸ਼ਹੀਦੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
- 15 ਆਰੰਭ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪੰਦਰਵਾਰਾ
- 13-14-15 ਸ਼ਹੀਦੀ ਜੋਤ ਮੇਲਾ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਭੋੜਾ ਸਾਹਿਬ
- 16-17-18 ਸ਼ਹੀਦੀ ਜੋਤ ਮੇਲਾ ਭੱਠਾ ਸਾਹਿਬ
- 20-21-22 ਸ਼ਹੀਦੀ ਜੋਤ ਮੇਲਾ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ
- 22-23-24 ਸ਼ਹੀਦੀ ਜੋਤ ਮੇਲਾ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਸਾਹਿਬ
- 25-26-27 ਸ਼ਹੀਦੀ ਜੋਤ ਮੇਲਾ ਸ਼੍ਰੀ ਬਤਿਹਰਾਜ਼ ਸਾਹਿਬ

Follow us on



ਖਾਨਦਾਨੀ ਵੈਦ

**ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਯੋਗੀ**

(M) : 99140-00365, 93570-00019

CHANDIGARH 2ND FLOOR ONLY, SCO SEC-22 B, 10P BUS STAND-171 1034

BAMS (Ayurvedacharya)

Chairman : Sarwan Parbhar Sewa Society, Shrihar, Mohali  
 Chairman : Advisory Board of Shri Sri Singh Parkash, Chd.  
 Chairman : Khalsa Traffic Control Jalandhar, Chandigarh  
 Chairman : Khalsa Dastar Sikhsa Kendra, Chandigarh  
 Secretaries : Chandigarh Sikhs Association, Chandigarh

ਤਾਕਰ ਦਾ ਤੋਹਫਾ  
 ਕੇਸਰ/ਗੋਲਡ ਕੇਸਰ ਖਾਓ  
 (ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭੂ)

2016

	ਜਨਵਰੀ	ਫਰਵਰੀ	ਮਾਰਚ	ਅਪ੍ਰੈਲ	ਮਈ	ਜੂਨ	ਜੁਲਾਈ	ਅਗਸਤ	ਸਤੰਬਰ	ਅਕਤੂਬਰ	ਨਵੰਬਰ	ਦਸੰਬਰ
ਮੱਸਿਆ	9	8	9	7	6	5	4	2	1,30	30	29	29
ਸ਼ੰਗਰਾਦ	14	13	14	13	14	14	16	16	16	16	15	15
ਪੂਰਨਾਸ਼ੀ	23	22	23	22	21	20	19	18	16	16	14	13